ISSN 1694-8033

ЖУСУП БАЛАСАГЫН атындагы КЫРГЫЗ УЛУТТУК УНИВЕРСИТЕТИНИН ЖАРЧЫСЫ

Ар бир кварталда чыгуучу илим-билим
жана маалымат журналы

ВЕСТНИК КЫРГЫЗСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА имени ЖУСУПА БАЛАСАГЫНА

Ежеквартальный научно-образовательный
и информационный журнал

Журнал включен в Перечень рецензируемых научных журналов и изданий,
рекомендованных Высшей
аттестационной комиссией Кыргызской Республики, Постановлением Президиума ВАК КР
№ 126 от 26.05.2016 г.
и в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ),
(Лицензионный договор № 03.01.2016, от 13 января 2016 г.)

2019/1 (97)

Бишкек

«Баласагын атындагы КУУнун Жарчысы» журналынын редакциялык коллегиясы

Башкы редактор

Садыков К.Ж. – Ж. Баласагын атындагы КУУнун ректору;

Башкы редактордун орун басары

Чекеев А. А - илимий иштер боюнча проректор;

Редколлегия:

Артыкбаев М. Т. - КР УИАнын корр. - мүч. филос. ж-а. полит. илим.д-ру,проф.;

Асанканов А. - КР УИАнын корр. -мүч., тарых илим. д-ру, проф.;
Ахметова Н. А. - пед. илим. д-ру, проф.;
Борубаев А. А. – КР УИАнын акад., физ-мат. илим. д-ру, проф.;
Ботобеков. А. - экон. илим. д-ру, проф.;
Галиева. З. И. – тарых илим, д-ру, проф.;
Жайнаков А. – КР УИАнын акад., физ-мат. илим. д-ру, проф.;
Карабаев С. О. – хим. илим. д-ру, проф.;
Мамбетакунов Э. – КР УИАнын корр-мүч., пед. илим. д-ру, проф.;
Молдоев Э. Э. – юрид. илим. д-ру, проф.;
Панков П. С. – КР УИАнын корр-мүч., физ-мат. илим. д-ру, проф.;
Садыков А. – КР УИАнын корр-мүч., фил. илим. д-ру, проф.;
Сманалиев К. М. – юрид. илим. д-ру, проф.;
Суранаев Т. Дж. - экон. илим. д-ру, проф.;
Тиллебаев С. А. - филол.илим. д-ру, проф.;
Токтомышев С. Ж. - КР УИАнын акад., техн. илим. д-ру, проф.;
Чотонов У.- тарых илимдеринин доктору, профессор;

Чет өлкөлүк мүчөлөрү:

Ахунбаев А.-Евразия Өнүгүү Банкынын изилдөө секторунун башчысы (Dr.PhD)
Бешимов Р. Б.- М. Улугбек атын.Улуттук Өзбек уни-ти, физ-мат. илим. д-ру, проф;
Бородкин Л. И.-М. В. Ломоносов атын. ММУнун проф.,т.и.д. РАЕН корр-мүч.;
Ковальская Л. А.-биол. илим. д-ру, ВНИиТИБП лаб. башчысы;
Козлов К. Л.-М. В. Ломоносов атын. ММУ, физ-мат. илим. д-ру, проф.;
Перегудин С. И. – Санкт-Петербург мамлекеттик уни-ти, физ-мат. илим. д-ру, проф.;
Садовничий Ю. В.-М. В. Ломоносов атын. ММУ, физ-мат. илим. д-ру, проф.;

Редакциялык-басма бөлүм:

Чотонов У.-бөлүм башчы;
Казыбекова Д. Э.-жоопту катчы;
Кожомкулов К. Е. – редактор

Уюштуруучу:

Жогорку кесиптик билим берүүчү мамлекеттик мекеме
Ж. Баласагын атындагы Кыргыз улуттук университети

Редакционная коллегия журнала «Вестник КНУ им. Ж. Баласагына»

Главный редактор

Садыков К.Ж. - ректор КНУ им. Ж. Баласагына;

Заместитель главного редактора

Чекеев А. А. - проректор по научной работе;

Редколлегия:

Артыкбаев М. Т. - чл.-корр. НАН КР, д-р филос. и полит. наук, проф.;
Асанканов А. - чл.-корр. НАН КР, д-р ист. наук, проф.;
Ахметова Н. А. – д-р пед. наук, проф.;
Борубаев А. А. - акад. НАН КР, д-р физ-мат. наук, проф.;
Ботобеков А. - д-р экон. наук, проф.;
Галиева З. И. - д-р ист. наук, проф.;
Жайнаков А. - акад. НАН КР, д-р пед. наук, проф.;
Карабаев С. О. - д-р хим. наук, проф.;
Мамбетакунов Э. - чл.-корр НАН КР, д-р пед. наук, проф.;
Молдоев Э. Э. - д-р юрид. наук, проф.;
Панков П. С. - чл.-корр. НАН КР, д-р физ-мат. наук, проф.;
Садыков А. – чл.-корр. НАН КР, д-р фил. наук, проф.;
Сманалиев К. М. - д-р юрид. наук, проф.;
Суранаев Т. Дж. - д-р экон. наук, проф.;
Тиллебаев С. А. - д-р филол. наук, проф.;
Токтомышев С. Ж. - акад. НАН. КР, д-р техн. наук, проф.;
Чотонов У.– доктор исторических наук, профессор;

Зарубежные члены редакционной коллегии:

Ахунбаев А. - зав. сектором исследования стран Евразийского Банка Развития (Dr.PhD);
Бешимов Р. Б. - д-р физ-мат. наук. проф. Национального университета Узбекистана им. М. Улугбека;
Бородкин Л.И. - д-р ист. наук, проф. МГУ им. М.В Ломоносова, чл.-корр. РАЕН;
Ковальская Л. А. - д-р биол. наук, зав. лаб. ВНИ и ТИБП, г. Щелково, Моск. обл.;
Козлов К. Л. – д-р физ-мат.наук, проф. МГУ им. М. В. Ломоносова;
Перегудин С.И.- д-р физ.- мат. наук, проф. Санкт-Петербургского Государственного Университета;
Садовничий Ю. **В**. – д-р, физ-мат. наук, проф. МГУ им. М. В. Ломоносова;

Редакционно-издательский отдел КНУ:

Чотонов У. - зав. отделом РИО КНУ;
Казыбекова Д. Э. - ответственный секретарь;
Кожомкулов К. Е. - редактор

Учредитель:

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Кыргызский национальный университет имени Ж.Баласагына

МАЗМУНУ
СОДЕРЖАНИЕ
CONTENT

Гуманитарные науки

Философия

Нусупов Ч.Т. Национальная идея в формировании государственного строя…….....….6

Абыкеева-Султаналиева Т.Б. Философское осмысление роли национальной идеи в условиях глобализации…….....……..11

Филология

Амалканова Б.Т. Ч. Айтматовдун чыгармачылындагы гуманизм…….....……..…16

Бирюкова В.А. Концепция финала в повести Ч.Т. Айтматова «Белый пароход»…….....….….19

Жаманакова М.Б. Анализ перевода субтитров исторического фильма «Курманжан Датка» с кыргызского на английский язык…….….....23

Осмоналиева Г.К. Чынгыз Айтматовдун “Ак кеме” повестиндеги Бугу эне уламышын Жогорку окуу жайларда көп тилдүү чөйрөдө окутуу ыкмалары.....27

Gamalina K. S. Stylistic Peculiarities of Advertising Language…….....….....32

Педагогика

Zakirova A.B. Development of electronic education system using Smart technology……....……...36

Сыдыкова М.Б. Формирование умений и развитие навыков самостоятельной работы студентов.…….....…...…40

Мамбетакунов Э. Результаты исследований проблемы психодидактики естественнонаучного образования в Кыргызстане.....45

Мамытов К.М. Стратегиялык башкаруу илимин мамлекеттик жана расмий тилдерде бирдей сапатта өздөштүрүүнүн айрым жолдору.....49

Турдубаева Р.Ш. Үй-бүлөдөгү тарбия жана өспүрүмгө карата мамиленин калыптанышы.....58

История

Брежнева Л.Б. К вопросу о формировании современной российской художественной интеллигенции и её роли в период «перестройки»…….....….65

Кадыралиева Н.Ш. Опыт идеологического воспитания студентов исторического факультета КГУ в Кыргызстане в 1932-1991 гг…….....71

Самаев Г.П. Этнические группы и этнополитические объединения алтайских кочевников в XVII – середине XVIII вв……...…....……76

Шисыр И.С. Исторические предания о Ду Вэньсю (в контексте анализа материалов из фольклора хуэйцзу КНР)…….....…...83

Журналистика

Матаева А.Э., Муратбеков Н.М. Кыргызстан Обондору радиостанциясынын кыргыз радиорыногундагы орду.....87

Алдашова Г.М., Кадырдин кызы Мунара Журналисттик кесиптик этиканын тарыхы.....91

Совет кызы Айсулуу Кыргызстандын ММКларында чагылдырылган балдар маселесинин актуалдуулугу.....96

Акматбекова Ж. А., Бактыбеков А.Б. ММКнын функциясы жана коммуникация модели….....100

Кабатаева Г.Э. Роль детских телевизионных передач в интелектуальном развитии детей…….....105

Общественные науки

Психология

Чифтчи Бозан Социально-психологические проблемы одиночества различных категорий людей...109

Социология

Беделбаева А.З. Кыргызстандагы жогорку билим: Болондук процессти интеграциялоо.....115

Политология

Дононбаев Алим Этнополитическая культура как конфликтогенный фактор современного Афганского общества…….....121

Сыдыкбаев Ч.М., Жумакадырова А.М. Мамлекеттик жана муниципиалдык кызматтын принциптери башкаруунун натыйжалуулугун арттыруучу фактор катары.....125

Юриспруденция

Алахунов Н.А. Признание вины как условие заключения процессуального соглашения……..….....129

Анарбаева А.К., Токтобаев Б. Т Европейский комитет по предупреждению пыток и бесчеловечного или унижающего достоинство обращения или наказания….....133

Иманкулов Т.И. Новые виды наказаний, права человека и национальная безопасность в Кыргызской Республике в условиях судебно-правовой реформы…….....…….….....137

Исабеков Б. И., Токтобаев Б.Т. Шанхай кызматташтык уюму (ШКУ) жана Борбордук Азияда коопсуздукту камсыз кылуу маселелери…….……....142

Исираилова П. А. Новеллы уголовно-процессуального законодательства Кыргызской Республики о порядке производства по делам о преступлениях и проступках, совершенных несовершеннолетними…….....…… …….....147

Макембаева Д.И. Актуальные вопросы семейного насилия в Кыргызстане……...…….....…152

Магистранты

Адамалиева М.К. Кыргыз тилин окутууда интерактивдүү методдорду колдонуунун теориялык жана практикалык зарылдыктары.....157

Аманкулова С.А. Маалыматтык телеканалдардын жаңылык даярдоодогу негизги ыкмалары.....161

Кырбашева Р.Ж. XI класста Раймалы ага менен Бегимай сулуу тууралуу уламышты окутуу…...…165

Назарбаева А. V класста А.Осмоновдун согуш темасындагы лирикаларын окуп үйрөнүү…….....168

Таалайбек кызы Турдуниса «Акылдуу дыйкан» жомогун V класста сахна - сабактын жардамы менен окутуу……..……....172

Шамшиева А. Кыргызстандын түндүгүндөгү Совет бийлигине каршы козголоңдор.....176

Сведения об авторах.......180

Гуманитарные науки

Философия

УДК: 130.2

Нусупов Ч. Т.
КНУ им. Ж. Баласагына, Бишкек
Nusupov Ch. T.
J. Balasagun KNU, Bishkek
nusupov-57@mail.ru

Национальная идея в формировании государственного строя

Мамлекетти түзүүдө улуттук ойдун таасири

National idea in formation national statehood

В настоящей работе рассматриваются вопросы генезиса и функции национальной идеи в организации государственного строя. В этой связи автор обращается к философскому наследию русских классиков В. Соловьева и Н. Бердяева, рассматривающих проблему развития национальной идеи через призму исторического осмысления российской государственности. Анализируется процесс развития национальной идеи в контексте таких понятий как «нация», «государство» и «общество», которые имеют различные свойства и признаки.

Ключевые слова: *национальная идея, национальная самобытность, нация, государство, общество, ментальность.*

Бул эмгекте мамлекеттик тутумду уюштурууда улуттук идеянын генезиси жана аткарган функциялары боюнча суроолор каралат. Ушул тармакта орус мамлекеттүүлүгүнүн тарыхый түшүнүү призмасы аркылуу улуттук идея өнүктүрүү маселесин карап, орус классиктери В. Соловьев жана Н. Бердяевдердин мурастарына кайрылат. Ар түрдүү өзгөчөлүктөргө ээ "улут", "мамлекет" жана "коом" сыяктуу түшүнүктөр аркылуу улуттук идеянын өнүгүшү анализденет.

Урунттуу сөздөр: *улуттук идея, улуттук идентүүлүк, эл, мамлекет, коом, көз-караш.*

In the present work, questions of the genesis and function of the national idea in the political organization of the state system are considered. In this regard, the author turns to the philosophical legacy of the Russian classics V. Soloviev and N. Berdyaev, who consider the problem of the development of the national idea through the prism of the historical interpretation of Russian statehood. The process of development of the national idea is analyzed in the context of such concepts as "nation", "state" and "society", which have different properties and attributes.

Keywords: *national idea, national identity, nation, state, society, mentality.*

Определение сущности национальной идеи, раскрытие ее социальной природы и функциональной значимости нашло отражение в философских трудах русских классиков В. Соловьева, Ф. М. Достоевского, Н. С. Трубецкого, Н. Бердяева и В. И.Вернадского. Обращение к их теоретическому наследию по данной проблематике позволяет, на примере российского государства и русского народа, проследить генезис национальной идеи и раскрыть ее функциональные стороны.

Так, Владимир Соловьев в своем философском произведении «Русская идея» рассматривает проблему развития национальной идеи через призму исторического осмысления российской государственности, определяя основные принципы и моменты ее развития, позволившие ей сохранить свою национальную идентичность и самостоятельность, как условия сохранения и дальнейшего рационального преобразования. Видно это на том примере, когда философ пишет: «эта огромная империя по многим второстепенным вопросам приняла европейскую цивилизацию, упорно отбрасывая ее по другим, более важным, сохраняя, таким образом, оригинальность, которая, хотя и является чисто отрицательной, но не лишена, тем не менее, своеобразного величия, - когда видишь этот великий исторический факт, то спрашиваешь себя: какова же та мысль, которую он скрывает за собою или открывает нам; каков идеальный

принцип, одушевляющий это огромное тело, какое новое слово этот новый народ скажет человечеству; что желает он сделать в истории мира?» [1].

Из вышеприведенного текста классика русской философии видно, что одной из особенностей национальной идеи является ее **оригинальность**, то есть **национальная самобытность**, бессознательно проявляющаяся на уровне обыденного сознания этнических и социальных общностей, отражающая специфику психологии, морали и нравов конкретно-исторического народа, накладывающая отпечаток на его общественно-политический и социально-культурный уклад жизни. И в этом заключается историческая особенность существования и развития государственного обустройства, созданного этим народом и его политической элитой по специфическому образу, как выражению соответствующей по форме и содержанию мысли или идеи, которая, в свою очередь, есть идеальный принцип и менталитет, то есть образ мышления этнического социума, стимулирующий и опосредованно приводящий в движение и преобразование данную политическую организацию, и дающий ей смысловую значимость.

В связи с особенностью ментальности определенного народа, проявляемой на уровне его эмоционально-чувственного и теоретического или абстрактно-логического мышления, данная идея непосредственно связана с ее этническими носителями. А потому выступает в ипостаси национальной идеи, одушевляющей, то есть социализирующей или “очеловечивающей” своим духовным содержанием общественные процессы и отношения, а также отражающей в универсальных образах их специфику бытия.

Говоря о всеобщих принципах национальной идеи, преломленных в общечеловеческих свойствах ее этнических носителей, в связи с этим интересным представляется обращение к философии В. Соловьева, который одним из первых сформулировал предназначение национальной идеи, связывая ее с особенностями образа жизни и мышления этнических носителей-субъектов. Вот что он пишет по этому поводу: «…смысл существования наций лежит не в них самих, но в человечестве». [2, 192].

Поскольку смысловым или идейным содержанием человечества являлось, по Соловьеву, само, пусть пока несовершенное, но реально существующее историческое сообщество людей различных этносов, то оно, в конечном счёте, стремилось и вечно стремится, пока существует, к движению и совершенству, «расширяя и само расширяясь вовне, и развиваясь внутренне». [2, 192].

Продолжая философскую мысль В. Соловьева об общечеловеческой природе сущности наций, другой российский философ советской эпохи В. М. Межуев отмечает, что под национальной идеей «следует понимать не только то, что отличает один народ от другого, но и то, что связывает, объединяет его с другими народами в пределах той или иной наднациональной общности». [3, 7].

Таким образом, речь здесь идет не о приоритете развития национальной идеи в рамках одной отдельно взятой конкретно-исторической нации, определённого многонационального по содержанию общества, а об ее функциональной роли в трансформации субъектов этнических общностей в сообщество граждан определенной страны, ее исторического государства.

Говоря о национальной идее все же необходимо различать понятия «нация», «государство» и «общество», которые имеют различные социальные, политические и культурные уровни и формы проявления.

Хотя это полемическая проблема о соотношения понятий «нация», «государство», «общество» и «страна», о сходстве и различии между ними, в контексте их субъекта – нации есть тема отдельного освещения, но краткое раскрытие их сущности и взаимосвязи

важно для определения характера проявления и роли в них национальной идеи. А потому, важно отметить, что и нация, государство и общество сосуществуют в рамках определённо заданной территории, то есть страны.

Понимание того, что если государство, в узком значении этого слова, представляет собой сам государственный аппарат, а в широком понимании есть совокупность членов общества, что означает их тождество, то и государственная организация, с ее структурами политических институтов и политической власти, и общество, состоящее из этнических и социальных общностей, возникают и функционируют в рамках определенной территории, имеющая политические, физико-географические, культурные или исторические границы.

Причем, встречающееся в философской и политологической литературе отождествление государства со страной, когда речь идёт именно о понятии «политическая страна», понимаемая как территория государства [4], носит чисто номинальный характер. И объясняется это тем обстоятельством, что если государство заключает в себе, помимо политических организаций и отношений, так же и социальные и этнические общности, то страна, помимо политических, этнических и культурных аспектов представляет собой, прежде всего, территориально-географическую среду. Как природную среду местообитания и развития государства и общества, с его структурными элементами – социальными и этническими общностями, составляющими население данной страны.

Причем, в рамках исторического государства, его население, состоящее из этнических и социальных групп, определяется также понятием граждан страны, то есть Отечества, основанного и существующего на территории, понимаемой как земля предков.

Из всего вышесказанного следует, что национальная идея не только отражает и преломляет в себе все стороны и свойства таких образований, как государство, общество и страна, но и определяет их всеобщие формы преобразования.

Возвращаясь к проблеме развития национальной идеи в рамках наднационального общества, следует отметить следующее. Тот фактор, что, во-первых, всякая отдельно взятая нация должна рассматриваться в неразрывной связи с человечеством, ибо в ней заключены, помимо сугубо этнического своеобразия, так же и общечеловеческие качества.

И, во-вторых, что сама национальная идея содержит в себе отражение не столько национальных, а сколько общечеловеческих свойств и признаков, так вот это обуславливается диалектикой развития частных, общих и всеобщих закономерностей объективной реальности, нашедших отражение в самом философском категориальном аппарате. Ибо, первое, согласно диалектическим законам, во всяком частном заключаются и элементы общего и всеобщего, и, наоборот.

И, в-третьих, в рамках нации, как определенной конкретной этнической общности, согласно диалектике соотношения между категориями «всеобщее (общее)», «особенное» и «единичное (отдельное, индивидуальное)», всякое национальное выступает как **единичное,** характеризующееся индивидуальностью и отдельной, относительно обособленной и самостоятельной, формой его существования и проявления.

Одновременно национальное явление выступает и как **особенное,** которое является промежуточным звеном между единичным и всеобщим (общим), и представляемое как общенародное. Обусловлено это диалектическим принципом категориального аппарата, когда особенное, в данном случае, национальное, есть одновременно и всеобщее, реализованное в единичном.

Именно подобно тому, как всякое национальное, будучи единичным, то есть выражающим национальную специфику, как отдельно взятой этнической общности –

нации или народности, так и соответствующей ей формы идеи – «национальной идеи», выступает, прежде всего, как особенное – общенародное, а именно присущее нациям, то оно одновременно заключает в себе и всеобщее в виде общечеловеческих свойств и отношений, и духовных ценностей.

А потому, если говорить о национальной идее, то она не только отражает в себе как общенародные, так и общечеловеческие принципы, но и сама одновременно содержит в себе эти свойства и признаки. Именно это позволяет национальной идее объединить в рамках национального государства различные нации и народности в единую, наднациональную по содержанию, общность, то есть такую общность людей, которая формируется вне их национальной принадлежности, а по признаку профессиональной организации и социальному положению в обществе. А потому всякое наднациональное общество представляет собой такую социальную общность людей различных национальностей, которые образуют гражданское сообщество.

Национальная идея выступает в двух уровнях своего развития. Первый уровень определяет ее академическую, универсальную и гуманную сущность, заключающей в себе как национальные, так и общечеловеческие ценности и ориентиры. Примечательным в этом отношении является высказывание классика русской литературы, мыслителя и публициста Федора Михайловича Достоевского о том, что «без высшей идеи не может быть ни человека, ни нации». [5, 389].

Примечательно, что если речь идет о национальной идее, проявляемой как понятие «единичное» или то же, что «отдельное» и «индивидуальное», то этот идейный принцип через «особенное» выражается как **абстрактно-всеобщее** состояние, то есть идею, возведенную до общечеловеческой духовной сущности и принадлежности.

Что касается понятия «единичное» применительно к нации, обозначающее отдельное или индивидуальное существование данного особого вида этнической общности, то оно определяет ее **конкретно-всеобщую** форму существования.

Второй уровень проявления национальной идеи связан с политической организацией общества, а именно с государством и его идеологической деятельностью. Такое становится возможным в результате соединения национальной идеи с политикой, а именно ее использованием в качестве идейного принципа со стороны властвующих структур государственного аппарата определённой страны. Этот процесс трансформации академической и всеобще-абстрактной национальной идеи в идейно-политическую плоскость и ценность, когда эта идея соединяется с властью, для отдельных авторов постсоветского периода означает, что она «обретает характер официальной идеологии». [6, 3].

Вместе с тем такое упрощённое понимание диалектической связи и преемственности между национальной идеей и национальной идеологией, когда простое механическое отождествление философских категорий «идея» и «идеология», а равным образом и таких их разновидностей, как «национальная идея» и «национальная идеология», считается как «приобретение» идеей статуса «официальной идеологии», такая точка зрения глубоко ошибочна. И вот почему.

Во-первых, «идея» и «идеология», а равным образом «национальная идея» и «национальная идеология», по смысловому содержанию и функциям это различные философские понятия.

Сама идея представляет собой академическую, абстрактно-всеобщую по содержанию модель мысли, как отражение ею основных, главных и существенных черт материального бытия и общественных отношений, явлений и процессов, в их универсальных формах

проявления. То национальная идея есть особая форма духа нации, государства и общества, особый менталитет и высшая цель духовного стремления определенных этнических и социальных групп в формировании идейной общности и политической консолидации их в гражданское общество.

Особенностью такого типа общества является его наднациональная сущность, то есть приверженность к общечеловеческим свойствам и ценностям. И этот процесс достигается исключительно благодаря апробации данной национальной идеи, ее идеалов и принципов в идеологическом процессе.

Потому, что касается национальной идеологии, то она как система идей конкретно-исторического национального государства, призванная отражать и выражать классовые интересы тех социальных общностей, которые составляют большинство населения страны, а именно трудовую часть населения общества, организует и сплачивает их в политически сознательное и активное сообщество граждан.

Было бы упрощено рассматривать, в рамках определённого государства, простое использование чиновничьим сословием национальной идеи в своей политической деятельности, как момент превращения данной формы мыслительного принципа в идеологию, а именно в ее теоретическую часть. Потому как сама идеология представляет собой идеологический процесс, состоящий не только из теоретической части, а именно **системы идей**, в рамках каждой отдельно взятой **идеологической формы**, в совокупности отражающих соответствующие уровни и формы общественного сознания. Но и из практической стороны, включающей в себя такие разновидности идеологической деятельности, как агитация, пропаганда, организация политических митингов и манифестаций и т. д., направленные на формирование политических, правовых и моральных убеждений социальных классов, посредством трансформации системы теоретических идей в их мировоззрение.

Список цитируемых источников

1. Владимир Соловьев. Спор о справедливости. Москва-Харьков, 1999. http://www.vehi.net/soloviev/russianidea.html#_ftn1.
2. Соловьев В. Русская идея. В сб. «Русская идея». М., 1992.http://www.vehi.net/soloviev/russianidea.html.
3. Межуев В. М. О национальной идее. //Вопросы философии. 1977., № 12.
4. Философский энциклопедический словарь. Гл. ред. Ильичев Л.Ф., Федосеев П.Н. и др. – М.: Советская энциклопедия, 1983. — 836 с.
5. Ф.М. Достоевский. Собр. соч. в 15 тт. Т. 13.
6. А.Б. Багитжанова.К вопросу о национальной идее и идеологии. Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ Хабаршысы, № 1 (61) • 2008.

Рецензенты: Артыкбаев М.Т. *– доктор философских и политических наук, профессор КНУ им. Ж.Баласагына*
Ниязова Ж.К*. - кандидат философских наук., доцент КНУ им. Ж. Баласагына*

УДК:130.3

Абыкеева-Султаналиева Т. Б.
КНУ им. Ж. Баласагына, Бишкек
Abykeeva-Sultanaliyeva T. B.
J. Balasagun KNU, Bishkek
asan_aselya@yahoo.com

Философское осмысление роли национальной идеи в условиях глобализации

Коомдук-жаратышындагы түшүнүү глобалдаштыруу шарттарында улуттук ойдун ролу

Philosophical understanding of social the role of the national idea in the context of globalization

В настоящем исследовании раскрывается с позиции философского анализа, сущность и причинности формирования национальной идеи в социуме в условиях глобализации. Определяется ее функциональная, социально-политическая и духовно-культурная роль в осуществлении социальных перемен и совершенствование общественных явлений и процессов в историческом обществе.

Ключевые слова: *академическая идея, национальная идея, сознание, общественное бытие, духовно-психологические воззрения, духовный мир, мораль, рыночная экономика, глобализация, общество.*

Бул изилдөөдө философиялык анализдин негизинде, глобалдаштыруу шартында коомдогу улуттук идеянын маңызы жана пайда болушу ачылып берилет. Тарыхый коомдо анын коомдук өзгөрүүлөрдү жана коомдук кубулуштарды жакшыртууда функционалдык, коомдук-саясий жана рухий-маданий ролу аныкталат.

Урунттуу сөздөр: *академиялык идея, улуттук идея, аң сезим, коомдук болумуш, руханий жана психологиялык көз караш, рухий дүйнөсү, адеп-ахлактык, базар экономикасы, глобалдашуу, коом.*

In this study, the essence and causality of the formation of a national idea in society in the context of globalization is revealed from the position of philosophical analysis. Its functional and socio-political, spiritual and cultural role in the implementation of social changes and the improvement of social phenomena and processes in historical society is determined.

Keywords: *academic idea, national idea, consciousness, social being, spiritual and psychological views, spiritual world, morality, market economy, globalization, society.*

В современном мире, в условиях тотального господства рыночных отношений, когда страны и народы разделены на социально-экономические иерархии, обозначаемые такими понятиями, как постиндустриальное общество с его инновационной промышленностью или инновационной экономикой, основанной на потоке инноваций, на постоянном технологическом совершенствовании, на производстве и экспорте высокотехнологичной продукции, с высоким уровнем производственной конкуренции товаров. Далее. Развивающиеся страны, или, как отмечается в философской литературе, имеющие более точное, но нецелесообразное определение — менее развитые страны, у которых более низкий уровень ВВП на душу населения по сравнению с другими государствами, являются продуктом сверхдержав. Именно в отношении этих отсталых стран и народов, передовыми государствами применяются экономические, политические и, если надо, военно-силовые санкции, направленные на препятствование роста в них экономических секторов хозяйствования, с целью превращения их в придаточные сырьевые регионы планеты.

В этих странах, к числу которых можно отнести многие страны постсоветского пространства, в том числе и Кыргызскую Республику, преимущественно функционируют филиалы, дочерние компании и отделения международных транснациональных компаний (корпорации) (ТНК), одновременно владеющие производственными подразделениями в

нескольких таких слабо развитых странах. Именно стремление господства мирового частного капитала высокоразвитых стран, стремящихся установить гегемонию на мировом рынке, путём безраздельного присвоения и использования природных недр и ресурсов остальной части населения планеты из числа менее развитых стран, и предопределяет порождение олигархической верхушки капиталистического сообщества. Именно экономическая и политическая элита данного капиталистического мира и направлено, в условиях глобализационного процесса, на поглощение уникальной культуры, традиций и обычаев, самого национального языка и суверенитета национального государства, народов стран третьего мира. Как правило, межнациональные или международные транснациональные корпорации мировых держав, стремящиеся всеми путями превратить развивающиеся страны в сырьевой придаток, заняты в добывающей промышленности, горнорудном деле и сельском хозяйстве. По этому поводу российский ученый А. А. Киреев пишет следующее: «Для ведущих промышленно развитых стран именно зарубежная деятельность их ТНК определяет характер внешнеэкономических связей. ТНК охватывают 90% мировой торговли пшеницей, кофе, кукурузой, лесоматериалами, табаком, джутом и железной рудой, 85% - медью и бокситами, 80% - чаем и оловом, 75% - натуральным каучуком и сырой нефтью». [1].

Если постиндустриальное общество, собственно и инициирующее возникновение глобализационного процесса, проявляемого в отношении отсталых, придаточных стран, представляет собой такой социум, в котором, в результате научно-технических достижений в экономике, существенно повышается материальное благосостояние его населения, что способствует качественному переходу от собственно производства продукции и товаров к производству услуг в сферах знания и информации, с ее национальными информационными ресурсами. Доминирующим производственным ресурсом является информация, с ее национальными информационными ресурсами, и знания. То же касается и развития научных ресурсов, когда интеграция науки и образования выступает как движущая сила экономики.

Совершенно противоположная тенденция наблюдается в менее развитых странах. Так, в достижении своих целей, политические и экономические круги капиталистических держав, насаждали руководству слаборазвитых стран, в частности, Кыргызстану, такую приватизационную программу, которая была направлена на деиндустриализацию республики и приватизацию общественного аграрного сектора экономики, а именно колхозов и совхозов. При этом зарубежные эксперты, приглашенные за баснословные гонорары кыргызской властью, в лице первого президента Кыргызской Республики, ученого, но не политика, Аскара Акаева, советовали экс-министру сельского хозяйства точечно ликвидировать на местах то или иное общественное сельское хозяйство (конкретный колхоз или совхоз), не только способствуя созданию разрозненных и малоэффективных фермерских хозяйств, но и потворствуя расхищению сельхозтехники и общественного скота со стороны бывших партийных руководителей, председателей колхозов и директоров совхозов, и среднего руководящего звена данных аграрных хозяйств.

Причем эти так называемые фермеры единоличных сельских хозяйств, из числа безработных и малоимущих крестьянских семей, кроме земельных наделов, не имеют средств производства, его основные и оборотные средства, в виде сельскохозяйственной мини-техники, зерновой базы, удобрений, агрономного и ветеринарного, и сервисного технического обслуживания.

В этих условиях научная и политическая общественность Кыргызстана, в целях выхода из кризисной ситуации, обращается к поиску национальной идеи государства, его идеологических ориентиров, как духовного фактора, способствующего мобилизовать научно-образовательные, культурные и человеческие ресурсы. Однако проблема заключается в том, что для многих остаётся неведомым, что такое национальная идея, какова ее социальная природа, функция и предназначение. В этой связи обратимся к философскому анализу сущности национальной идеи.

Национальная идея - это академическое интерпретирование определенной совокупности идей, отражающих различные сферы общественного бытия людей, их идейно-нравственных, духовно-психологических воззрений и умонастроений, определяемых, в конечном счете, материальной первопричиной. И преломляющихся как в экономических, политических, правовых, социальных процессах и отношениях, так и в сфере психических и интеллектуальных явлений духовного мира и, прежде всего, морали.

Примитивно было бы искать суть всех общественных проблем в пресловутой одной, универсальной и абстрактной национальной идее, так же как и ошибочно было бы указать на одну единственную в своей неизменности прекрасную вещь, типа платоновской идеи. Потому определение, какой именно должна быть национальная идея, требует, по меньшей мере, рассмотрение комплекса вопросов, входящих в системы вышеперечисленных материальных и идеальных явлений и процессов.

Идея, как правило, применяется в категориальном аппарате различных философских систем, а именно материалистических или идеалистических разновидностей и направлений. При этом в историко-философском понимании она первоначально обозначала наиболее развитые формы духа, а в последующие времена – само знание. Так, трансцендентная в своей основе Идея, в понимании античного философа, объективного идеалиста Платона, являлась воплощением первичной и неизменной сущности – идеи прекрасного, как абстрагированного Первоначала в мире материальных и духовных вещей, выступая в ипостаси божественной сущности или образа Бога.

В средневековой философии идея рассматривалась с онтологической позиции, как преломление в ней познаваемого природного бытия. Иначе говоря, Идея в разновидностях идеалистической философии представлялась как идеальные формы, соответственно которым божественное Начало, а значит и сам Бог, творили чувственный мир материальных вещей. А это означало признание, что по подобию этих идей и создавался предметный мир.

В материалистических воззрениях, к примеру, философов Нового времени, занимающихся разработкой концепций познания и проникновения в тайны природы и человека, а так же изучающих проблемы материи, пространства и времени, и осуществляющих учение о государстве, Идея рассматривается ими с позиции гносеологии, как определяющая форма теории познания.

Именно в период Нового времени (вторая половина 16-18 вв.) наблюдается обострение противоречия между рационализмом и эмпиризмом, по-разному трактовавшие источники и природу человеческого знания, а, следовательно, причинности и значимости возникновения и развития идей. Так, представители философского течения эмпиризма (Бэкон, Гоббс, Локк) рассматривали Идею как производную от чувственного восприятия, ибо основным источником достоверного знания о мире являются, по их мнению, ощущения и опыт человека.

Наиболее ярким представителем эмпирических методов познания (наблюдение, эксперимент) являлся философ-материалист Фрэнсис Бэкон. Философию он считал

опытной наукой, основанной на наблюдении, а ее предметом должен быть окружающий мир, включая и самого человека. Сторонники эмпиризма призывали во всем полагаться на данные опыта, человеческой практики, что означало выведение идеи из самой практики, как предпосылки возникновения познавательного процесса из чувственного восприятия мира вещей. Так эмпиризм «видел в Идеях – обобщение чувственных данных, а субъект трактовался как пассивное отражение действительности». [2, 257].

Что касается рационализма эпохи Нового времени, то представители данного философского течения рассматривали Идею как доопытную или врожденную сущность, то есть как изначально присущую субъекту и не сводимую к чувственному опыту.

Таким образом, если рассматривать историко-философскую трактовку понятия «идея», то «можно заключить, что она представляет собой воплощение или систематизацию общего знания или представления, соответственно содержанию которого осуществляется через практическую деятельность людей преобразование внешнего мира.

Применительно к понятию «национальная идея» – она является **воплощением формы духа,** интерпретируемого не как потусторонняя абстрактная сущность, а как бестелесное духовное состояние общества, или вернее – общность духа членов общества, выражающаяся через содержание политической, философской, религиозной, нравственной и иных идеологических форм общественного сознания». [3, 132].

Многоуровневый и системный характер функционирования данных идеологических форм, накладывающих отпечаток на возникновение разнообразных национальных идей, проявляется неоднозначно. А зависит это от следующих факторов. Первое. Когда речь идет о таких формах идеологии, как религиозная, этическая, художественная и эстетическая, то они в основном проявляются на уровне обыденного сознания, определяемых эмоционально-чувственной деятельностью индивидов. Соответственно им и формируются эмоционально-психологические по содержанию национальные идеи этнических или социальных общностей, выступающие в виде эмоционально-психических, то есть наглядных или зрительных, образов и представлений.

Второе. В случае же, если говорить о таких формах идеологии, как философская, политическая и правовая, то они проявляются исключительно на уровне теоретического сознания (или абстрактно-логического мышления), что характеризует возникновение и одновременное проявление национальных идей как абстракций или идеалов.

Примечательно, что в отдельных случаях, когда дело касается оценочного отношения субъекта к познаваемому объекту и собственному действу и поведению, то первая категория идеологических форм, а именно этическая, художественная и эстетическая, за исключением, надуманной в истории человечества, религиозной формы идеологии, частично проявляется и на теоретическом уровне индивидуального и общественного сознания. Именно системность этих идеологических знаний и ценностей, осуществляющихся на абстрактно-логическом уровне мышления людей, определяет сущность идеи, как «зрительного или наглядного образа». [4, 170-171].

И, соответственно, такого рода образ выступает и как «идеал, определяющий высшую цель стремлений, а так же способ и характер поведения и деятельности конкретно-исторических социальных групп отдельных индивидов. Соответственно национальная идея представляется как понятие совершенства или высшая цель духовного стремления, направленные на формирование идейной и духовной общности, и консолидации различных социальных и этнических групп, относительно организации ими гражданского общества и практического совершенства общественных отношений». [3, 133].

Если рассматривать внутренний механизм и динамику сложения академической идеи, раскрывающих, в свою очередь, ее функциональную роль и значимость в обществе, то целесообразно будет обратиться к гегелевскому пониманию идеи, представляемой классиком объективной идеалистической философии в "Науке логики", как «мировой дух» или «абсолютная идея». А в труде "Философия духа" абсолютная идея становится по Гегелю «абсолютным духом», который развертывается в диалектическом процессе мышление. Хотя философ и рассматривает производность материальной действительности от развивающейся идеи, однако, рациональной стороной представителя данной разновидности идеализма является признание им **диалектического принципа развития** этой идеи, проявляющейся на уровне логического мышления.

Применительно к национальной идее, гегелевское учение об идеях позволяет умозаключить, что она «образуется на уровне теоретического мышления, характеризующегося диалектическим процессом познания и отражения в сознании объективных закономерностей предметного мира». [3, 133]. Однако было бы ошибочным рассматривать саму материальную реальность как прямой результат этой развивающейся, согласно диалектическим законам мышления, идеи. А, напротив, следует признать лишь опосредованное воздействие и преобразование идеей окружающего мира вещей, согласно такой закономерности мыслительного процесса как его относительная самостоятельность.

Таким образом, сама национальная идея, как духовная сущность, подчиняющаяся внутренней логике развития диалектического мышления, и особенностью которой является – ее относительно самостоятельное существование, согласно собственным законам идеального процесса, существенно отличающихся от не менее объективных закономерностей материального мира вещей. Так вот, эта национальная идея опосредовано воздействует на объективную реальность соответствующим образом, то есть не непосредственно, а опосредованно, преобразуя ее посредством овеществления или материализации идеальных образов и установок в практической деятельности субъектов познания.

Список цитируемых источников

1. Киреев А. А. Транснациональные корпорации в международном движении капитала: существующие противоречия / А. А. Киреев // Вестник Томского государственного университета. 2006. № 292 (сентябрь). с. 136-138. URL: http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000507146.
2. Новейший философский словарь. /Сост. А. А. Грицанов. – Минск, 1999.
3. Нусупов Ч. Т. Национальная идеология, государство и гражданское общество. / Кырг. гос. нац. ун-т. – Б., 2001. – 286 с.
4. Философский энциклопедический словарь. Гл. ред. Ильичев Л.Ф., Федосеев П.Н. и др. – М.: Советская энциклопедия, 1983. — 836 с.

Рецензенты: Р.Д. Стамова- *доктор философских наук, профессор НАН КР*
Смутко А.Н. - *кандидат философских наук, НАН КР*

Филология

УДК 821.512.

Амалканова Б. Т.
Ж.Баласагын атындагы КУУ, Бишкек
Amalkanova B. T.
J. Balasagyn KNU,Bishkek

Ч. Айтматовдун чыгармачылындагы гуманизм

Гуманизм в произведениях Ч. Айтматова

Humanism in the works of C. Aytmatov

Макалада Ч. Айтматовдун чыгармаларындагы гуманизм маселеси анализденет. Макалада мисал катары «Кызыл алма», «Ак кеме» ж.б. повестери талданат. Айтматовдун бул чыгармаларында гуманизм өспүрүм балдарга болгон мамиле берилет. Гуманизм маселеси менен бирдикте актуалдуу экологиялык көйгөйлөр да көтөрүлөт. Кыргыз элинин гуманисттик каада-салттары да макаланын чордонунда:

Урунттуу сөздөр: *гуманизм, аңгеме, глобалдуу, уламыш, түбөлүктүү баалуулуктар, табият, реалдуу турмуш, сыноо, космос, көз караш, назиктик, руханий дүйнө, адамгерчиликтүү, масштабдуу, коом, тарбия, жаш балдар.*

В статье рассматриваются вопросы гуманизма в произведениях Ч.Айтматова. В качестве примера взяты повести «Красное яблоко» и «Белый пороход». В этих произведениях Ч. Айтматова гуманизм проявляется в отношениях людей к детям. Наравне с проблемами гуманизма рассматриваются экологические проблемы. В центре внимания статьи и гуманистические традиции кыргызского народа.

Ключевые слова: *гуманизм, рассказы, глобальный, легенда, вечная ценность, природа, реальная жизнь, испытание, космос, взгляд, нежность, духовный мир, человечность, масштабный, общество, воспитание, подростки.*

The article deals with issues of humanism in the works of Ch. Aitmatov. The article takes as an example such tales as the "Red Apple" and "The White Ship". In these works of Ch. Aitmatov, humanism is manifested in the relationship of people to children. Along with the problems of humanism, environmental issues are considered. The focus of the article and the humanistic traditions of the Kyrgyz people.

Keywords*: humanism, stories, global, legend, eternal value, nature, real life, test, space, glance, tenderness, spiritual world, humanity, large-scale, society, education, adolescents.*

Жалпыга белгилүү болгондой гуманизм бул тендик, акыйкаттуулук, адамгерчиликтүүлүк, принциптерине таянган дүйнөгө болгон көз караш. Гуманизм дегенде биз адамдарга болгон сүйүү, адамдык касиетти сыйлоо, адамдарга болгон камкордук деп түшунобүз. Бул көз караш Чынгыз Айтматовдун бардык чыгармаларынан орун алат десек жанылышпайбыз.

Анын көптөгон чыгармаларында гуманизм өспурум балдарга болгон мамиле аркылуу берилет. Мисалы «Ак кеме» повестинде Момундун небересине болгон мамилеси. Дүйнодогу эң кымбат нерсе бул анын небереси. Ал анын көнүлүн оорутпоого эңсегенин алып берүүгө дайым аракет кылат. Ал баласын чыныгы адамгерчиликтүү адам болууга үндөйт. Ушундай багытта тарбияланат. Небереси үчүн ал ата жана эне. Ал үчүн Орозкул – начендиги менен болуп көрбөгөндөй урушат. Мындай мамиле «Деңиз бойлой жорткон ала дөбөт» аңгемесинде Орган аксакалдын небереси Кириске болгон аяр мамилеси. «Кызыл алма» повестиндеги Исабековдун кызына болгон мамилеси күбө боло алат. Дегеле Ч. Айтматов адамдарды жаш балдарга аяр назик мамиле кылууга чакырат. Ал мындай дейт: «Баарынан жаманы, баланын жан дүйнөсү. Баланын назик сезимин бузбоо керек, жанын жашык кылбоо керек. Адам дал ушундай жаралган тура: адам жанын муздатып, тоңдуруп алуу оңой, аны кайра эритүү кыйын, кыйын түгүл мүмкүн эмес. Ошондон улам жарым жан балдар өсүп чыгат.» [1].

Гуманизм деген бул дайыма адамгерчиликтүү болуу. Кандай оор жагдай болбосун адамдык сапатты жоготпоо, адамгерчиликтүү болуу. Бул идея анын дээрлик бардык чыгармаларында. Мисал катары «Ак кеме» повестиндеги Момундун образы. Момун ушундай адамгерчиликтүүлүгүнөн, жапакечтигинен, боорукердигинен Момун-элпек аталган. Ал сурап келген адамдарга карыбы-жашбы жок дегенди билбейт. Дайыма жан дилинен жардам берүүгө даяр. Кейиштүүсү ушундай адамгерчиликтүү адамдар жана коомчулукта жогору бааланбаганында. Күндөлүк турмушта биз мындай адамдарды көп учурда байкабайбыз. Бирок алар биздин арабызда бар. Мындай адамдардын ички руханий дүйнөсү терең, адамдык сапаты бийик, моралдык баалулуктары гуманисттик багытта. Анын небереси дагы таятасындай болгусу келет. Аны туурайт. Анын ою боюнча бул дүйнөдө андан артык жакшы адам жок. Ал ага толугу менен ишенет. Анын сөздөрүн кунт коюу менен угат. Таятасы менен кошо кырсыкка кабылган адамдарга жардам берип, аларды куткарууга аракет кылат. Ушундай жумуштары менен ал өтө сыймыктанат.

Мына дагы бир айта турган нерсе бул Ч.Айтматовдун кыргыз элинин салт-каадасында, турмуш-тиричилигиндеги гуманисттик баалуулуктарды көрсөткөндүгүндө. Кыргыз эли эзелтен эле коллективдик принциптерге таянып келген. Көп масштабдуу, чоң жумуштарды жапа тырмак киришип көпчүлүк менен бүтүрүп келишкен. Табияттын татаал шарттарында дайыма бири-бирине жардам берип, көмөк көрсөтүп келишкен. Бул салтка айланган. Кыргыздын боз үйү сырттан келген конокко, жолоочуга дайыма ачык. Алсак «Ак кемедеги» Момун кыргыздын салтын жакшы билет жана аларды сактап жүрөт. Анын үйү дайыма жолоочуга ачык. Ал небересин дагы кыргыздын салтында тарбиялап, чоочун адамдар менен биринчи иретте жакшылап учурашып, анан өз жайын айтууга үйрөткөн.

Ч. Айтматов адамды реалдуу турмушта көрсөтөт. А турмуш бул оор, кыйын. Ал адамдын талыкпас эмгекти, чыдамкайлыкты, өжөрлүктү талап кылат. Токойчу Момун, же аңчы Орган жаратылыштын катаал шарттары менен алпурушат. Бул жаратылыш менен адамдын күрөшү дайыма болуп келген жана боло берет. Анын каармандары өзү үчүн эмес башка адамдар үчүн жашайт. Ошолордун үстүнөн кам көрөт. Турмуштун маңызы ушунда.

Турмуш бул сыноо. Кээде өтө оор сыноо. Маселе-ушундай сыноолордо адам өзүнүн адамдык бийик касиетин жоготпойбу же жоготобу? Мындай сыноолорго баары эле туруштук бере албайт. Себеби адамдардын руханий дүйнөсү, эрки, чечкиндүүлүгү ар кандай деңгээлде. Мына ошого жараша алар өздөрүн көрсөтө алышат. Адамды адамдан башка эмне курчап турат? Бул жаратылыш. Ал чексиз, терең, түгөнгүс, жоголгус, учу кыйырына көз жетпеген чоң дүйнө. Айтматовдун чыгармасында бул океан, же тоолор, же көк асман, космос ж.б.у. сыяктуу. Бул глобалдуу дүйнөдө адам алсыз гана бир кичинекей нерсе. Бирок адам улук. Эмнеси менен улук? Бул жөнүндө Айтматов мындай дейт: «Кыйырсыз кудурет менен бетме-бет отурганда калтылдап кайык үстүндөгү адам дараметсиз бир бечара экенин Орган жакшы билет. Бирок адамдын ою бар да, ал ошонусу менен улуу, ою менен Деңиз-Теңир ортосундагы эки тарапка жетип турат, табигаттын түбөлүктүү кыйырына ою менен ааламдын тереңине бийлигине да тутумдаш. Ошол себептүү адам руху деңиздей терең, көк теңирдей түпсүз анткени анын акыл-оюна чек жок. Бир адам өлсө кийинки адам илгерирээк, ой жүгүртөт, андан кийинки дагы илгерирээк, ошентип түбөлүкө кете бермек…. Ушул кыйын акыйкат гана абышканын сыздаган жанын жай алдырат» [2].

Ч. Айтматовдун чыгармаларында гуманизм маселеси карама-каршылык аркылуу берилет. Бир жагында гуманисттик экинчи жагында антигуманисттик. Бул эки тараптын кагылышы өтө курч мүнөздө сүрөттөлөт. Бул деген эзелтен бери болуп келген жакшылык менен жамандыктын чексиз күрөшү. Бул күрөш оң жана терс каармандардын образы аркылуу берилет. Мисалы, «Ак кемедеги» терс каарман Орозкул –бул адамгерчиликсиз, орой, зөөкүр өзүнүн гана жеке кызыкчылыгын көздөгөн, башка адамдарга жакшылык кылуу оюнда жок. Анын көзү өткөндөн кийин дүйнө жүзү кыйрап калса да ага макул. Ал адамдык сапаттардан алыс. Ошол себептен анын баласы жок. Ал эми Момун-оң каарман

ал дайыма адамгерчиликтүү, кайрымдуу, элпек, кыргыздын гуманисттик каада-салтарын туткан адам. Момун өз кызыкчылыгынан жалпы элдин, журттун кызыкчылыгын жогору койот. Ал дайыма небересинин небересинин келечегин ойлойт. Ошого кайгырат. Көзү өтүп кетсе бала эмне болот? Ким ал жөнүндө кам көрөт? Кандай үй бүлөгө туш болот? Сезимтал бала турмуштан, бирөөлөрдөн запкы жеп калбайбы? Ушул ойлор аны дайыма кыйнайт. Жараткандан бир аз да болсо небереси чоңойгуча жашоону тилейт.

Момундун көз карашында адам адам менен адам. Адам өзү үчүн эмес, адам үчүн жашайт. Мисалы, ал биринчи кезекте небереси үчүн жашайт. Ошол эле учурда ал эл менен бирге, бугу уруусунун жамааты менен ажырагыс бирдикте. Бугу уруусунун жалпы жыйындарынан, жумуштарынан, аш болобу, той болобу калбайт. Аларга активдүү катышат. Мындай учурларда аксакал болсо дагы жаш балдардай, кыз-келиндей кызмат кылат. Мындайда ал бой көтөрүп намыстанбайт. Буга эл дагы өзү дагы көнгөн. Ошон үчүн ал «Момун элпек» атыккан. Тескерисинче эгерде ал мындай жыйындарга чакырылбай калса катуу таарынат.

Ч. Айтматовдун көптөгөн чыгармаларында адам менен табият ажырагыс бирдикте. Ал адамдарды жалаң эле бири-бирине эмес табиятка да аяр мамиле кылууга чакырат. Адам баласы менен табияттын тагдыры бир. Табиятка зыян келтирүү бул адамзатка зыян келтирүү дегенди билдирет. Адамдардын жашоо тиричилиги аларды курчап турган жаратылыш менен байланышкан жана андан көз каранды. Бул ой «Ак кеме», «Деңиз бойлой жорткон ала дөбөт» ж.б. чыгармаларында баса көрсөтүлөт.

Адам менен табияттын бирдиктүүлүгү эл арасына тараган уламыштар, жомоктор аркылуу берилет. Буга мисал катары бугу эне жөнүндөгү жомок («Ак кеме») же Лувр өрдөгү жөнүндөгү уламыш («Деңиз бойлой жорткон ала дөбөт»). Чыгармалардагы адамдарды курчап турган жаратылыш дагы коом сыяктуу жандуу дүйнө. Ал жаратылыш чыгармалардагы каармандардын ички руханий дүйнөсү менен тыгыз байланышкан. Алсак «Ак кемедеги» бала аны курчап турган тоо-ташка ат койот, алар менен сүйлөшөт, кеңешет. Алар балага жакын жана жандуу нерселер. Бул жомоктордун уламалардын тарбиялык мааниси чоң. Булар адамдарды, өзгөчө жаштарды, өспүрүмдөрдү гуманист болууга, жаратылышка, жан- жаныбарларга аяр мамиле кылууга, аларды үндөйт.

Азыркы глобалдашуу доорунда Ч. Айтматовдун гуманисттик идеяларынын ролу эбегейсиз чоң. Коомдо кандай социалдык өзгөрүүлөр, кыйынчылыктар, окуялар болбосун гуманизм негизги баалуулук катары сакталып калышы керек. Себеби бул баалулук жалпы адамзаттык планетардык масштабдагы баалулук жана ал кайсы бир коомдун социалдык саясий көрүнүшүнөн же анын өнүгүү этабынан көз каранды эмес. Гуманизм - бул адамзаттын түбөлүктүү баалуктарынын бири. Гуманизм маселеси дайыма коомдо болот болуп келген жана боло берет.

Пайдаланылган булактардын тизмеси

1.Ч.Айтматов Үч томдон турган чыгармалар. - Ф.: Кыргызстан, 1982.431.б.
2. Ч.Айтматов Кыямат: Роман-Ф. «Адабият» 1988.
3. К.Асаналиев Ч.Айтматов: КЕЧЭЭ ЖАНА БҮГҮН
4. Алымов Б. Кыргыз совет адабиятын окутуунун методикасы. Жогорку окуу жайларынын студенттери үчүн окуу китеби Ф.:-Мектеп, 1981

Рецензенттер: Осмоналиева Г.К. - *филология илиминин кандидаты Ж.Баласагын атындагы КУУнун профессору*
Исираилова А.Н. – *педагогика илиминин кандидаты, И.Раззаков атындагы КМТУнун доценти*

УДК 821.512.154

Бирюкова В. А.
КНУ имени Ж. Баласагына, Бишкек
Biriukova V. A.
J. Balasagun KNU, Bishkek
biryukova-vikusya@mail.ru

Концепция финала в повести Ч.Т. Айтматова «Белый пароход»

Ч.Т. Айтматовдун «Ак кеме» повестиндеги финалдын концепциясы

The concept of the finale in the story by CH. T. Aitmatov «The White ship»

В статье с точки зрения рецептивного подхода рассматривается концепция финала повести Ч.Т. Айтматова «Белый пароход». На основе литературно-критических и публицистических материалов Ч.Т. Айтматова, в которых затрагивается концепция финала повести, делается вывод о вере писателя в жизнеутверждающие идеалы народа, в торжество добра. Рецептивный подход позволяет углубить концептуальное понимание произведения, переосмыслить его в контексте читательского и авторского восприятия.

***Ключевые слова**: рецептивный подход; концепция финала; идеал; трагизм; гуманный пафос*

Макалада Ч.Т. Айтматовдун «Ак кеме» повестиндеги финалынын концепциясы рецептивдүү жолу жагынан каралган. Ал концепцияга тиешелүү Ч.Т. Айтматовдун адабий-сын жана публицистикалык материалдарынын негизинде жазуучунун элинин турмушка оптимисттик мамиле кылуучу идеалдарына, жакшылыктын салтанатына ишеними жөнүндө корутунду чыгарылат. Рецептивдүү жол чыгарманын концептуалдуу түшүнүүсүн тереңдетүүгө, аны окурмандык менен авторлук кабыл алуу контекстинде башкача түшүнүүгө мүмкүнчүлүк берет

***Урунттуу сөздөр**: рецептивдүү жол; финалдын концепциясы; идеал; трагизм; гумандуу пафос*

In article in terms of receptive approach the concept of the final of the story of Ch.T. Aitmatov "The white steamship" is considered. On the basis of literary and critical and publicistic materials of Ch.T. Aitmatov in which the concept of the final of the story is mentioned the conclusion about belief of the writer in vital ideals of the people, in the triumph of good is drawn. Receptive approach allows to deepen conceptual understanding of the work, to rethink it in the context of reader's and author's perception.

***Keywords**: receptive approach; final concept; ideal; tragedy; humane pathos*

О повести «Белый пароход» написаны десятки научно-критических трудов. Это одно из самых значительных произведений писателя, которое вызвало многочисленные отклики в читательской среде (см. список литературы к статье. – В.Б.). И ученые и читатели обсуждали, в частности, авторскую концепцию финала повести «Белый пароход». Рецептивный подход, изучающий читательское восприятие произведения, позволяет углубить понимание данного произведения, понять, что в эстетике трагического, нашедшего яркое художественное воплощение в финале произведения, заложено гуманное, светлое начало, идея бессмертия добра. В этом нас убеждает изучение нехудожественных жанров Чингиза Айтматова – мемуарных свидетельств, статей, эссе, диалогов, выступлений.

В финале повести гибель мальчика очевидна: «…ты уплыл, – пишет автор. – Знал ли ты, что никогда не превратишься в рыбу. Что не доплывешь до Иссык-Куля, не увидишь белый пароход и не скажешь ему: "Здравствуй, белый пароход, это я!"» [7, с. 114].

Возражая некоторым писателям и читателям, не принявшим трагичность финала повести, Ч. Айтматов подчеркивал: «Показывая гибель мальчика в "Белом пароходе», я отнюдь не возвышаю зло над добром, а преследую цель жизнеутверждающую, – через неприятие зла в его самой непримиримой форме, через смерть героя. Не мне судить, насколько это удалось. Но в одном я убежден – победа не за Орозкулом, как это думают критики, "торжество зла" тут мнимое, эфемерное. Да, мальчик погибает. Но духовное, нравственное превосходство остается за ним. И на том я стою как автор повести» [6, с. 197–198].

В знаменитых диалогах Чингиза Айтматова с японским философом-буддистом Дайсаку Икэдой «Ода величию духа» мы обратили внимание на интересный факт, о котором писатель поведал своему японскому другу. Весной 1988 г. Чингиз Айтматов оказался в Пекине. После перелета он находился в подавленном состоянии, и, когда уже отходил ко сну, вдруг зазвенел

один из его телефонов. Автор очень удивился – в Пекине знакомых не было ни души. И ещё больше он удивился, когда в трубке кто-то обратился к Чингизу Торекуловичу с приветствием на кыргызском языке. Звонивший обращался к нему со словами «ата», «аксакал», «отец».

Писатель спросил, кто же этот человек? На что получил поразительный ответ: звонивший был мальчиком из «Белого парохода», который уплыл по реке, он сказал, что он не умер, а плыл и плыл из одной реки в другую и выплыл в Китае. И вот подрос, поступил в Пекинский университет. Он уже студент и звонит от имени всех кыргызских студентов, которые хотели бы встретиться с Айтматовым.

На следующий день они договорились о месте и времени встречи. Большая толпа молодежи окружила Чингиза Айтматова, а он все гадал: каков же он на самом деле его мальчик из «Белого парохода»? Молодые люди были веселы, радушны, знакомились, шумели… Но один парень показался Чингизу Айтматову особенным. Писатель подошел к нему и прямо спросил, он ли приплыл по реке из Иссык-Куля в Китай? Юноша утвердительно ответил. Они разговорились. Чингиз Торекулович спросил: «– А почему ты решил всё-таки сказать мне, что ты тот самый мальчик из "Белого парохода"?» [5, с. 469] и студент ответил: «– Я не хотел <…> чтобы мальчик погибал. Он не должен был погибнуть. И я решил взять его судьбу на себя» [Там же]. И писатель согласился: «– Возможно, ты прав по-своему <…> Но в повести я пытался показать трагедию мальчика. Вероятно, он должен погибнуть в знак протеста. Потому что другого способа победить зло у него не было. Слишком чиста его душа» [Там же].

И все-таки в диалоге с кыргызским студентом Ч. Айтматов последнее слово оставляет за ним: «– Я понимаю, – отвечал мой киргизский студент. – И у меня не было другого способа помочь мальчику, кроме как выдать себя за него. Не хочу, чтобы он утонул» [Там же].

Далее вопрос задает уже Д. Икеда. Это значит, что писатель в душе допускает положительную развязку трагического конфликта, веря в жизнеутверждающее начало народа, которое в реальной действительности выражено, видимо, гораздо более интенсивно, нежели в художественном преломлении.

Продолжая тему полемики в читательской (и не только) среде, можно привести в пример ещё одну статью А. Алимжанова, который критически отнесся к повести в целом и концепции финала в частности, а особенно к тому месту, где Ануарбек Турлыбекович упрекает Айтматова в том, что после убийства дедом Момуном Рогатой Матери-оленихи ничего не остается на свете, кроме мрака и палача. С чем сам автор вроде и соглашается, но одновременно с тем и пытается возразить А. Алимжанову: «Нет, дорогой Ануар, остается еще… читатель» [6, с. 197]. И, продолжая свою мысль, Чингиз Торекулович выражает убеждение в том, что бывает и такое, когда решающее значение для литературы имеет не то, чем формально заканчивается произведение – каким событием, чьей победой, чьим поражением. «Фактическая победа, – говорит автор – в конечном идейно-эстетическом результате, в таком художественном воздействии на читателя, когда его чувства и мысли воздвигают «баррикаду» на позициях правды, пусть даже потерпевшей мнимое "поражение" в таком отображении действительности» [Там же]. Айтматову действительно важно, чтобы читатель был преисполнен решимости сразиться за эту правду, которую в силу разного рода причин литературным героям, быть может, и не удалось утвердить физически.

Тогда как Д. Стариков в своей статье утверждает, что были такие условия, которые могли бы оградить мальчика от всего ужаса. Автор критической статьи считает, что действительно было бы более чем прискорбно отсутствие таких условий и сил. Именно поэтому смерть мальчика кажется всем чудовищной и невыносимой. Автор сетует на то, что многие читатели ропщут: разве не властен был автор иначе распорядиться судьбой героя? На что сам Чингиз Торекулович говорит о том, что просто не волен поступить иначе. Ч. Айтматов утверждал: «Такова логика художественного замысла, имеющего свои, не подвластные автору принципы. Не мог я поступить так, как посоветовал в письме один читатель: Орозкула арестовать, деда Момуна отправить на пенсию, мальчика – в город, в школу-интернат. Это мило, но это означало бы амнистию злу. У меня был только один выбор – писать или не писать повесть. А если писать, то только так. Я говорю о себе, применительно к данному своему произведению. Вероятно, в другом случае, у другого автора исход мог бы быть другим» [Там же].

В отношении Ч. Айтматова к своему мальчику Д. Стариков видит беспощадность и некую антигуманность, на что Чингиз Торекулович говорит, что «в искренних чувствах всегда есть элемент "непроизвольности". Форма же их проявлений зависит от душевного склада человека. И потом – так ли важно жалеть мальчика? По-моему, его надо понимать, прежде всего, а там и жалеть, если душа к тому расположена…» [6, с. 200].

Нам думается, права исследователь Л. Укубаева, которая пишет: «Автор сам извещает о том, что мальчик никогда не превратится в рыбу, что не доплывет до Иссык-Куля и не увидит белого парохода. Однако, даже когда весь мир накроет мрак, когда сознание читателя будет подавлено, словно луч солнца, блеснувший из-за великих гор, прозвучит голос автора: "Здравствуй, белый пароход, это я!", доносящий до читателя сокровенную веру мальчика, и это оживляет всю идею, философию произведения» [43, с. 219].

Изучив повесть «Белый пароход», мы были поражены глубиной философской мысли. В современном мире так не хватает ярких чувств, эмоций и впечатлений. А повесть «Белый пароход» обрушивается на читательское сознание целым потоком ощущений, причем самых разнообразных: здесь и радость, и печаль, и любовь, и восхищение. Именно этот глубокий психологизм очень важен и необходим любому человеку.

Финал произведения оставляет ощущение незавершенности, поскольку поднятые вопросы не имеют ответа, в частности вопрос Момуна, почему такими бывают люди. Он говорит о том, что не всегда за сделанное добро ты получишь в ответ то же. Скорее, наоборот. Почему больше зла и столько несчастных людей? Айтматов не дает ответа, предоставив возможность читателю самому разобраться.

Нам кажется, пристальное изучение литературно-критического, публицистического, мемуарного наследия Ч. Айтматова позволяет проникнуть в работу души писателя, глубже осмыслить его художественные творения. Действительно, мы имеем дело с редким и значительным фактом читательского переосмысления повести «Белый пароход». Ч. Айтматов, столкнувшись с неприятием трагического финала своей повести, с уважением отнесся к ее читательскому переосмыслению, был крайне тронут тем, что народ в лице кыргызского студента пересоздает творение писателя в жизнеутверждающем духе, побуждая, в свою очередь, Ч. Айтматова и нас, читателей, верить в могучую силу добра.

Список цитируемых источников

1. «Белый пароход»: Мнение читателей // Литературная газета. – 1970. – 22 июля. – с. 6.
2. Абашева, А. Урок внеклассного чтения по повести Ч. Айтматова «Белый пароход» // Литература в школе. – 1978. – № 6. – с. 57–64.
3. Абдыкадыров, А. Необходимые добавления // Литературный Киргизстан. – 1971. – № 2. – с. 3 – 10.
4. Абдыкадыров, А. О «Белом пароходе» Ч. Айтматова // Советская Киргизия. – 1977. – 27 окт.
5. Айтматов, Ч.Т. Полн. собр. соч.: В 8 т. Т. 5: Тавро Кассандры: роман – Алматы: БТА Банк, 2008. – с.568
6. Айтматов Ч.Т. Полн. собр. соч.: В 8 т. Т. 8: Статьи, эссе, выступления. – Алматы: БТА Банк, 2008. – с.618
7. Айтматов, Ч.Т. Собрание сочинений: В 3 т. Т. 2. Повести. Роман / – М.: Мол. гвардия, 1983. – с.495
8. Акматалиев, А. Чингиз Айтматов: Человек и Вселенная / – Бишкек: Илим, 2013. – с.576
9. Алиева, Д. «Белый пароход»: Повесть и фильм // Звезда Востока. – 1979. – № 8. – с. 168– 174.
10. Алимжанов, А. Трагедия на лесном кордоне // Литературная газета. – 1970. – 8 июля. – с. 5.
11. Арутюнов, Л. Проблемы исследования художественных форм национального самосознания: [О повести «Белый пароход», с. 193– 196] // Национальное и интернациональное в советской литературе. – М.: Нака, 1971. – с. 141 – 196.
12. Архангельская, Н., Архангельский, Л. «Люди, это я!»: Семейно-нравственное воспитание и литература: [О повести «Белый пароход», с. 26–27] // Литературное обозрение. – 1981. – № 6. – с. 25–31.
13. Бирмухаметов, Р. Роман и литературный процесс // Вопросы литературы. – 1971. – № 9. – с. 4 – 16.
14. Буковская, А. Мать-олениха // Вопросы литературы. – 1975. – № 12. – с. 21 – 23.
15. Бутин, Э. Горькая победа сказки // Литературный Киргизстан. – 1971. – № 2. – с. 6–8.

16. Вакуленко, В. Чтобы человек стал лучше / Право на доверие: Литературные заметки. – Ф.: Кыргызстан, 1975. – с. 9– 14.
17. Воронов, Вл. [О «Белом пароходе»] Чингиз Айтматов: Очерк творчества. – М.: Сов. писатель, 1976. – с. 184–216.
18. Гачев, Г. «Белый пароход (После сказки)» // Чингиз Айтматов и мировая литература. – Ф.: Кыргызстан, 1982. – с. 203–232.
19. Гей Н., Пискунов В. Национальное самосознание литературы // Звезда. – 1970. – № 9. – с. 186–194.
20. Гринберг, И. Большие ожидания: [О повести «Белый пароход»] // Вопросы литературы. – 1970. – № 10. – с. 18–23.
21. Ерохина, И. «Белый пароход» // Север. – 1972. – № 9. – с. 126– 127.
22. Исенов, А. О стилистических особенностях повести «Белый пароход» // Психологизм современной прозы: На материалах творчества Чингиза Айтматова. – Алма-Ата: Жазушы, 1985. – с. 4 –21.
23. Коркин, В. [О повести «Белый пароход»] // Человеку о человеке: Заметки о творчестве Чингиза Айтматова. – Ф.: Кыргызстан, 1974. – с. 80– 97.
24. Кузнецов, Ф. Как человеку человеком быть // Юность. – 1973. – № 5. – с. 66–71.
25. Лавров, В. Человек на земле // Звезда. – № 5. – с. 194–203.
26. Лебедева, Л. Главное в человеческой жизни // Дружба народов. – 1971. – № 1. – с. 269–272.
27. Лебедева, Л. Главное в человеческой жизни // Повести Чингиза Айтматова. – М.: Худож. лит., 1972. – с. 66–74.
28. Левченко, В. Трагедия Момуна // Чингиз Айтматов: Проблемы поэтики, жанра, стиля. – М.: Сов. писатель, 1983. – с. 84– 144.
29. Лукин, Ю. Глазами сказки // Правда. – 1970. – 23 июля.
30. Мусаханов, В. Сказка и ее продолжение // Звезда. – 1970. – № 7. – с. 210–211.
31. Наполова, Т. [О повести «Белый пароход»] // Национальная самобытность писателя и духовный облик героя // Волга. – 1972. – № 10. – с. 164–167.
32. Оскоцкий, В. Взяв под крыло душевную бурю // Литературная Россия. – 1970. – 24 июля. – с. 8.
33. Панкин, Б. Белый Бим или Белый пароход // Время и слово: Семь публицист. очерков из жизни и лит. – 2-е изд., доп. – М., 1976. – с. 133– 154.
34. Панкин, Б. После сказки // Комсомольская правда. – 1970. – 22 мая.
35. Рогова, Г.И. Время и художественный поиск в повести Ч. Айтматова «После сказки (Белый пароход)» // Поэтика литературы и фольклор. – Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1980. – с. 39–47.
36. Рудов, М. [О повести «Белый пароход»] // Звенья открытий: Лит.-критич. статьи. – Ф.: Кыргызстан, 1970. – с. 158– 172.
37. Рудов, М. Правда пребудет вовеки: новая повесть Ч. Айтматова // Советская Киргизия. – 1970. – 25 марта.
38. Симонова, Б. Влияние и самобытность // Литературный Азербайджан. – 1974. – № 10. – с. 133–138.
39. Солоухин, В. Сказки пишут для храбрых; Стариков Д. Не сказкой единой..., // Литературная газета – 1970. – 1 июля. – с. 5.
40. Суровцев, Ю. О национальной самобытности и «фантастически вычурной любви» к ней // Литературное обозрение. – 1973. – № 2. – с. 60–70.
41. Суровцев, Ю. О повестях-«этажерках» и о движении по «вертикали» // Звезда. – 1971. – № 2. – с. 191–201.
42. Укубаева, Л. Лицом к лицу с природой // Литературный Киргизстан. – 1976. – № 5. – с. 117– 122.
43. Укубаева, Л. Чингиз Айтматов: эстетика и национальная основа [Текст]; пер. с кырг. Д. Т. Буржубаевой. – Бишкек: Турар, 2017. – с.292
44. Ульяшов, П. Земля и на ней человек // Литературная Россия. – 1973. – 10 авг. – с. 5.
45. Четунова, Н. Человек – не фреска // А жизнь идет...: Очерки и лит.-критич. статьи. – М.: Сов. писатель, 1982. – с. 344–367.

Рецензент: Буржубаева Д.Т. – *доцент КНУ им. Ж.Баласагына*

УДК: 801.3:894.341:802,0(043,3)

Жаманакова М.Б.
КНУ им. Ж.Баласагына, Бишкек
Zhamanakova M.B.
J. Balasagyn KNU, Bishkek
Mayazham2010@mail.ru

Анализ перевода субтитров исторического фильма «Курманжан Датка» с кыргызского на английский язык

«Курманжан Датка» тарыхый көркөм фильминдеги кыргыз тилинен англис тилиндеги котормосун талдоо

Analyses of translation of the historical film «Kurmanjan Datka» from Kyrgyz into English language

В статье представлены результаты анализа переводческих ошибок, допущенных при переводе с кыргызского на английский язык к историческому кинофильму "Курманжан Датка". В ходе исследования проведен переводческий анализ перевода субтитров к фильму на английский язык. В результате анализа выявлено, что наиболее часто встречаются смысловые ошибки..

Ключевые слова: *Киноперевод, субтитры, переводческие ошибки, переводческие опущения, текст перевода, термин, художественные приемы.*

Бул макалада «Курманжан Датка» тарыхый көркөм фильминдеги кыргыз тилинен англис тилине которуудан чыккан котормонун мүчүлүштүктөрү талданат. Фильмде субтитр менен берилген англис тилиндеги котормо талданып изилдөөгө алынган. Котормодо мааниси жактан кеткен каталар талдоонун негизинде байкалды.

Урунттуу сөздөр*: Кинокотормо, субтитр, котормодогу каталар, котормодогу түшүп калуулар,котормо тексти, термин, көркөм түзмөк.*

The article presents the results of the analysis of translation errors made while translating from Kyrgyz into English language to historical film "Kurmanjan Datka".

In the course of investigation the translation analysis of subtitles in English language of the film were conducted. As a result of analysis, it is revealed that semantic errors are the most common.

Keywords: *Film translation, subtitles, translation mistakes, translation omission, text translation, term, literary devices.*

«Курманжан Датка» — историческая эпическая биографическая драма режиссёра Садыка Шер-Нияза о жизни и деятельности правительницы алайских кыргызов Курманжан датки. В российском прокате вышел под названием «Курманжан Датка. Королева гор».

Это первый за годы независимости Кыргызстана полнометражный художественный исторический фильм, снятый по заказу Правительства Кыргызской Республики. Фильм рассказывает о жизни и деятельности «Алайской царицы», которая была предводительницей кыргызов в XIX веке и считается матерью нации.

Теперь перейдём непосредственно к анализу текста фильма.

Рассмотрим наиболее интересные примеры, с точки зрения перевода.

1. Оригинальный текст:

Жүздөгөн жылдар илгери бул өлкө Кыргыз каганаты деп аталган. Жебедей учкан убакыт, ич ара согуштар, ага кошула даңазалуу Чынгызхан, Аксак темирдин кан булаган жортуулдары, кайран доорду канабайрап сапырып, жылдын ичинде качандыр бир кездеги улуу мамлекеттен кырк уруу гана эл калып, алар дагы бөлүнүп, алар дагы сөгүлүп, биротоло жок боло турган ахбалга кептелди.

Английский переводной текст:

Hundreds of years ago this land was named Kyrgyz kaganat. As time passed with, conflicts amongst local clans and merciless invasions by Genghiz Khan and Tamerlane, the great power

of Kyrgyz Kaganat fell. Over a thousand, this former great empire shattered into pieces leaving the Kyrgyz people on the verge of extinction. Only 40 remaining tribes are still surviving in the mountains as part of Kokand Khanate under Bukhara Emirate's rulership.

Анализируя этот отрывок, мы пришли к выводу, что, с точки зрения стилистики, оригинальный текст не является нейтральным – он написан возвышенным стилем, поскольку фильм, как упоминалось выше, носит историчекий характер. Проследить это можно как на уровне синтаксиса, так и на лексическом уровне. Если обратить внимание на самое первое предложение, нельзя не отметить, что оно имеет повествовательно-описательный характер, который достигается использованием инверсии («*Over a thousand, this former great empire shattered into pieces leaving the Kyrgyz people on the verge of extinction.*»), уточнения («*Жүздөгөн жылдар илгери бул өлкө Кыргыз каганаты деп аталган* ») и приложения («*the great power of Kyrgyz Kaganat fell*»). Наличие таких художественных приёмов и грамматических явлений делает предложение развёрнутым. В двух последующих предложениях наблюдается использованием автором синекдохи («*жылдын ичинде качандыр бир кездеги* ***улуу мамлекеттен*** *кырк уруу гана эл калып, алар дагы бөлүнүп, алар дагы сөгүлүп, биротоло жок боло турган ахбалга кептелди*») и повторов («*алар дагы бөлүнүп, алар дагы сөгүлүп,*»). Интересно, что автор текста прибегнул к художественному сравнению, использовав исторический термин «*Кыргыз каганаты*» с целью подчеркнуть значимость и важность Кыргызского каганата для всей страны.

В тексте перевода нам не удалось сохранить подобное построение предложений в силу различия строений английского и кыргызского языков. Однако нами тоже были использованы уточняющие конструкции, такие как: *Hundreds of years ago this land was named Kyrgyz kaganat*. Также стоит обратить внимание на тот факт, что обстоятельство в первом предложении "*As time passed with*" мы решили поставить перед грамматической основой, чтобы показать размеренность речи диктора и англоговорящего реципиента.

В качестве ещё одного примера такого характера можно привести следующий отрывок:

(2) Оригинальный текст:

- Олуям, келинчегим экөөбүз бата сурап келдик эле, биз балалуу боло албай жүрөбүз, барбаган мазарыбыз да калган жок.

- Мен наристенин үнүн уккансыдым го, ал силердин балаңар эмеспи.

- Ооба биздин бала, кыз бала.

- Бери мага жиберчи балаңды.

- Бул кызың он уулга тете кыз тура, буюрса эртең бүт элине керектүү кыз болот.

Оо теңирим, өмүрүн узун кылгайсың

Английский переводной текст:

- *Your Holiness, My wife and I came to ask for your blessing. We can't have a child. We have visited all the holy places in vain.*
- *I can hear the voice of a child with you. Isn't this your child?*
- *Yes, she is our child. But she is a girl.*
- *Let her come to me. Your daughter is worth ten sons. Our country will need her tomorrow. Let the lord give you a long life.*

Этот пример – хорошая иллюстрация диалога, происходящего в обстановке между предсказателем и семьей, которая хочет иметь детей. В отличие от примера (1) данный эпизод лишён возвышенной лексики, потому как здесь каждое предложение представляет собой короткое высказывание с содержанием разговорной лексики: « - *Мен наристенин үнүн уккансыдым го, ал силердин балаңар эмеспи.*

- *Ооба биздин бала, кыз бала.*
- *«Бери мага жиберчи баланды»* и др.

Главной задачей переводчика в данном случае должна стать передача высказываний каждого из говорящих на английском языке таким образом, чтобы речь актёров звучала максимально естественно. Поэтому при переводе этого диалога переводчик постарался подобрать наиболее точные соответствия. Стоит обратить внимание на то, что перевод на английский язык получился более нейтральным по сравнению с текстом на языке оригинала.

(3)Оригинальный текст:

- *Энеңди урайын! Ушул эле жетишпей жатты эле!*

Английский переводной текст:

- *Damn it! I've had enough!*

Данный отрывок сильнее предыдущего нагружен эмоциональными высказываниями. Такого эффекта автору удалось достичь благодаря нецензурного выражения («*Энеңди урайын!*») и синтаксических повторений («*Ушул эле жетишпей жатты эле!*»). Кроме того, синтаксические конструкции последнего предложения, схожих как по грамматической, так и по семантической структурам, – пример синтаксического параллелизма. В таком недовольном ключе использование подобного рода коротких, но броских выражений очень уместно, потому что по своей форме они представляют собой недовольство и капризы, что объясняется постановкой восклицательного знака в конце каждого из них.

В английском переводном тексте нам удалось сохранить лексические и синтаксические повторы, потому что они играют ключевую роль в стилистической организации текста: "- *Damn it! I've had enough!*".

Однако стоит отметить, что в предложении, в котором на языке оригинала обстоятельство места стоит на первой сильной позиции, мы были вынуждены отойти от подобного использования обстоятельства в английском предложении, поскольку это идёт вразрез с языковыми нормами. Но акценты от этого нисколько не сместились, т.к. в письме уточняющие элементы разделили на два предложения, а в речи говорящий может выразить их интонационно. Необходимо также принять во внимание тот факт, что эта речь произносится в фильме после посещения предсказателя - вот почему сохранение возвышенного стиля крайне важно.

(1) Оригинальный текст:

Иу, отурасыңар! Кылгылыкты кылып коюп, кыл жип менен буун коюп.

Английский переводной текст:

Sitting here as if nothing has happened.

Вышеприведённое высказывание – отрывок из беседы сватов. Речь интервьюируемого, на самом деле, с точки зрения построения предложения в кыргызском языке, очень богата выражена фразеологической единицей, соединяющих предложения между собой. Подобную проблему в своём переводе переводчик разрешил, прибегнув к приёму добавления, такого лексического элемента как вводная конструкция «as if nothing happened», для придания речи говорящего более завершённой формы. В противном случае есть большая вероятность допустить неточность в переводе, что может привести к частичной или даже полной потере смысла.

Определив наиболее интересные для перевода отрывки, мы пришли к выводу, что во многом разговорная речь пестрит лексическими, а также грамматическими ошибками и неточностями. Качество речи диктора поразительно отличается от спонтанной речи

интервьюируемых лиц. В связи с чем основные сложности при переводе исследуемого нами фильма возникли непосредственно при переводе «бытовой» речи с очевидным отклонением от языковых норм. Естественно, что переводчику в данной ситуации необходимо выбирать стратегию более нейтрального варианта перевода с элементами разговорной речи. При просмотре фильма отчётливо бросается в глаза тот факт, что все говорящие – люди без высшего образования, поскольку их речь наполнена разного рода слова-паразитами, междометиями и пр. Однако, в противовес вышесказанному, можно сказать, что в фильме содержится большое количество терминов, относящихся к сфере истории, что, несомненно, также представило для нас некоторые сложности во время перевода.

Помимо трудностей при переводе лексических единиц мы столкнулись со сложностями на грамматическом уровне, которые можно объяснить зачастую бессвязной речью говорящих. Необходимо отметить, что этот фильм был переведен с кыргызского языка на английский. В связи с тем, что кыргызский и английский языки различны по своему строению, нам приходилось максимально точно подстраивать речь говорящих на кыргызском языке таким образом, чтобы она звучала естественно и на английском языке.

Список цитируемых источников

1. Алексеева И. С. Профессиональный тренинг переводчика: учеб. пособие по устному и письменному переводу для переводчиков и преподавателей – Санкт-Петербург: Союз, 2004. –288с.
2. Алексеева И.С. Введение в переводоведение – М., ACADEMIA, 2004. – 352 с.
3. Арнольд И. В. Значение сильной позиции для интерпретации художественного текста / Иностранные языки в школе. – 1978.– №4. – С. 24 – 27.
4. Арнольд И. В. Стилистика. Современный английский язык / – М., Флинта: Наука, 2002. – 201 с.
5. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов /– М., Советская энциклопедия, 1966.– 598 с.
6. Берди М. Киноперевод: мало что от Бога, много чего от Гоблина / Мосты: журнал переводчиков. – 2005. – №4. – 57 с.
7. Бродский М. Ю. Устный перевод: история и современность – Екатеринбург: АМБ, 2012. – 261 с.
8. Бузаджи Д. М., Гусев В. В., Ланчиков В. К., Псурцев Д. В. Новый взгляд на классификацию переводческих ошибок – М., Всероссийский центр переводов, 2009. – 120 с.
9. Бузаджи Д. М. Хоть горшком назови? / Мосты: журнал переводчиков. – 2005. – №1. – С. 64 – 75.
10. Витренко А. Г. О «стратегии перевода» / Вестник МГЛУ. – 2008. – Вып. 536 : Сопоставительная лингвистика и вопросы перевода. – С. 3–17
11. Галь Н. Слово живое и мёртвое: от «Маленького принца» до «Корабля дураков» / Галь Н. – Москва: Время, 2007. – 592 с.
12. Гальперин И. Р. Большой англо-русский словарь. – М., Русский язык, 1987. – Т.1. – 1688 с.
13. Гальперин И. Р. Очерки по стилистике английского языка / И.Р. Гальперин. – Москва: Издательство литературы на иностранных языках, 2000. – 462 с.
14. Казакова Т. А. Теория перевода (лингвистические аспекты) – Санкт-Петербург: Союз, 2000. – 296 с.
15. Кино: Экциклопедический словарь / Гл. ред. Юткевич С. И. – М.,: Советская энкциклопедия, 1986.

Рецензенты: Сагыналиева Г.Т. *– кандидат филологических наук, доцент БГУ им. К.Карасаева*
Жумалиева Г.Э. *- кандидат филологических наук, доцент КГУСТА им. Н. Исанова*

УДК 911.52

Осмоналиева Г.К.
Ж.Баласагын атындагы КУУ, Бишкек
Osmonalieva G.K.
J.Balasagun KNU, Bishkek
ogk.67@mail.ru

Чынгыз Айтматовдун “Ак кеме”повестиндеги Бугу эне уламышын жогорку окуу жайларда көп тилдүү чөйрөдө окутуу ыкмалары

Методы изучения в полиязычной среде в ВУЗах легенды Рогатая мать олениха по повести Ч.Айтматова “Белый пароход”

Methods of a lot of paganism on higher educational from the work « Mother Deer» by Chingiz Aitmatov

Аталган макалада – кыргыз тили жана адабияты сабактарында Ч.Айтматовдун “Ак кеме” повестиндеги “Бугу эне”уламышын көп тилдүү чөйрөдө окутуу ыкмалары каралып, лексикалык минимум, чакан текст аркылуу - сынчыл ой жүгүртүү стратегиялар менен колдонуп окутуу көрсөтүлөт

***Урунттуу сөздөр**: көп тилдүү чөйрө; лексикалык минимум, заманбап методдор; сынчыл ой жүгүртүү; токтоп окутуу; тыныгуу; алдын ала билүү; тил билүү денгээлдери; стратегия; чакан текст менен иштөө; уламыш; повесть;жомок*

В статье рассматриваются вопросы преподавания кыргызского языка и литературы в поли язычной среде с использованием приемов “критического мышления” на примере легенды “Мать-олениха” в повести Ч. Айтматова “Белый пароход. Также в данной статье говорится об использовании лексического минимума, компактного теста и других стратегий .

***Ключевые слова:** полиязычная среда; лексический минимум; критическое мышление; чтение с остановками; прогнозирование и предугадывание; уровень знания языка;стратегия; работа с текстом; повесть; легенда;сказка*

The article discusses the Kyrgyz language and literature teaching in the lingual environment using the "critical thinking" on the example of legends "Mother-deer" in the story of Ch.Aitmatov "White ship". This article also mentions the use of lexical minimum, compact test and other strategies.

***Keywords:** multigual environment; lexical minimum; critical thinking; reading with stops; prediction and prediction; level of knowledge language strategy; work with text; story; legend; fairy tale.*

Азыркы мезгилде Кыргыз республикасында мамлекеттик тилге өзгөчө маани берилип - КР дин ар бир жараны мамлекеттик тилди өзүнө тиешелүү денгээлге жараша билүү зарыл. КРдин мамлекеттик тил боюнча Улуттук концепциясын ишке ашырууда ЖОЖдордо 2021-жылдан баштап кыргыз тили жана адабияты дисциплинасы кирүүдө, албетте бул жаатта көп иш-аракеттер жасалып, окуу программалардан баштап - Силлабус, жумушчу программаларга коюлган талаптар өзгөрүлүп жатат. ЖОЖдордо жогорку билимдүү адистерди даярдоо жана алардын кесиптик жактан гана тил билүү денгээлин өздөштүрүү маселелери каралбастан - **адабият боюнча темаларды** жолго салуу иштери практикалык түрдө журүп жатат. Ааламдашуу мезгилинде - кыргыз тилин жана адабиятын окутуудагы негизги максаты - Кыргыз Республикасынын мамлекеттик тил мыйзамын жана КРдин Президентинин “Мамлекеттик тилди өнүктүрүү жана тил саясатын өркүндөтүү боюнча” 2013-жылдын, 1-чи июлунда бекитилген, №155 Жарлыгын жана Кыргыз Республикасында 2014-2020-жылдары мамлекттик тилди өнүктүрүүнүн, тил саясатын өркүндөтүүнүн УЛУТТУК ПРОГРАММАСЫН жана мамлекетибиздин туруктуу өнүктүрүүнүн улуттук стратегиясын ЖОЖдордо ишке ашыруу. Ошону менен бирге 2017-жылдын 23 ноябрындагы кеңешмесинин чечимине негизделген КРдин Билим берүү жана илим министрлигинин 2017-жылдын 27-ноябрындагы № 1455/1 буйругун аткаруу

максатында жогорку кесиптик билим берүүнүн Стандарттарына жалпы кесиптик дисциплинасына кирген **“кыргыз тили жана адабияты”** боюнча предметтин минимумдук аныктоочу талаптар бекитилген жана 60 сааттын ичинде (2 кредиттик бирдик) адабият дисциплинасына бөлүнгөн.

Эң негизги талаптар:

Предметтин окутула турган мазмуну орто жана орто кесиптик билим берүүдө сунушталган мазмунду кайталабай, ошол эле мезгилде аны реалдуу турмуштук керектөө жана кесипти жарандык коом менен байланыштыруучу **негизги билим** катары түзүлүүгө тийиш.

Студенттерге – кыргыз тили жана адабиятынын кайталангыс табиятынын, улутка мунөздүү өзгөчө белгилерин реалдуу турмушта түшүнүп, зарылдыгына жараша колдоно алуусуна жетиштирүүгө милдеттүү;

Кыргыз адабиятын өздөштүрүүдө минимум чек улуттук адабияттын көчмөн цивилизацияга тиешелүү белгилерин ар бир студент өз алдынча түшүнүп, азыркы дуйнөлүк адабий чыгарманын мазмунунда берилген идеялык-эстетикалык дөөлөтттөрдү өз алдынча талдап, анын эстетикалык наркын жарандык коомдо башкаларга жеткире билүү;

Коомдук-социалдык кызматташууларда көркөм образдуу ой жүгүртүү менен бирге *ар бир студенттин көркөм чыгармалардагы улуттук адабий-эстетикалык баалуктарды өз алдынча эркин түшүнүп, зарылдыгына жараша коомчулукта чечмелеп берүүгө, өзүнүн эстетикалык табитин калыптандырууга жана анын дүйнөлүк адабий дөөлөттөр менен болгон карым-катышын айырмалап көрсөтө алуусу кыргыз адабияты боюнча кесиптик билим берүүдөгү минимум чекти белгилейт.*

Буга байланыштуу КРдин бардык ЖОЖдорунда кыргыз тили жана адабияты сабактарында **Ч.Айтматовдун чыгырмалары** окуу жана жумушчу программаларына салттык турдө кирип-окулут жана КРдин Билим берүү жана илим министрлигинин талаптарына жооп берет. Бул багытта Ч.Айтматов боюнча “Бугу эне” жомогу 1-2 курсунда окуган, башка улуттагы же орус мектебин аяктаган көп тилдүү чөйрөдөгү В1-В2 денгээлдеги студенттерге сунушталган. Аталган аңгемени окутууда негизги стратегия катары:

- Студенттердин билимин - берилген текстти окуп-түшүнүү аркылуу өздөштүрүү;
- Ар бир тексттин бөлүгүн **тыныгуу** (чтение с остановками) сынчыл ой жүгүртүү принциби менен окутуу ;
- Аңгемени окутуп жатканда - суроо-жооп, лексикал минимумду топтоо жана сюжет боюнча алдын ала эмне болоорун билүү **(чтение и прогнозирование)** ыкмасын колдонуп Ч.Айтматов боюнча “Бугу эне” уламышы аркылуу студенттерди - **анализдөөгө, салыштырууга, ой жүгүртүүгө багыттоо.**

1. Сабактын башында Ч.Айтматов жөнүндө кээ бир кызыктуу мааалыматтар берилет: “Ак кеме” повестинин негизин Мүйүздүү бугу –Энеге байланыштуу легенда менен токой кардонунда жашаган адамдардын реалдуу турмушу түзөт. Автор кыргыз элинин байыркы тарыхына, этнографиясына азыркы кундүн талабы менен көз чаптырып, нечен кылымдар бою муундан – муунга калган рухий маданиятына таянат, аларды каармандардын ой жүгүртүүсүнө, дүйнөнү аңдап билүүсүнө тыгыз байланыштырат. (окутуучу сөзүн баштап Ч.Айтматовдун “Ак кеме” повести жана “Бугу эне” жомогу тууралуу кыскача айтып берет)

2. Андан кийин студенттер текстти окууга өтүшөт. Окутуучу студенттерге багыт берет: Аталышын окуп, бул чыгарма эмне жөнүндө экенин ойлонуп айтып бергиле. (студенттер өз оюн айтышат, пикир алмашат)

3. Окутуучу студенттерге Ч.Айтматов боюнча "Бугу эне" легендасынын биринчи бөлүгүн окуп **токтогула** деп тапшырма берет.

1. Илгери, **атам заманда** жер бетинде чөптөн токой көп, кургак жерден суу көп болуп турган кезде улуу уруу кыргыз **журту Энесай** деген өзөндүн боюн жайлап турат. Ал улуу **дайра кең өзөн** тундүктө Сибир деген жерден агат. Атчан адам ал жерге уч жыл үч ай жол жүрүп араң жетет. Ал дайраны Енесей дешет экен.

Бул жерден студенттер окуганын токтотот жана белгиленген сөздөрдүн лексикалык маанисин түшүндүрөт, анкени көп тилдүү аудиторияда B1-B2 денгээлдеги окуп жаткан балдарга сөздөрдүн маанисин билүү эң негизги аспектилердин бири болуп эсептелет. Андан соң - окутуучу студенттерге суроолорду берет:

- Текстти окуп жатканда эмнени элестеттиңер?
- Кандай сезимдер пайда болду?
- Эмне үчүн дайраны Энесай дешет? (Оюңарды текст менен далилдегиле)
- Кандай деп ойлойсуңар – андан ары эмне болот?

Студенттер суроолорго жооп берип, өздөрүнүн оюн кыскача билдиргенден кийин аңгеменин **экинчи** бөлүгүн окушат.

2. Энесайдын боюнда бирин- бири чаап алган, бирин- бири талап алган **жоокерчилик заман** болгон. Кыргыз уруусун да айлана-тегерете курчап, **кас уруулар** туруптур.Кыргыздар да кези келгенде аттанып казат жүрүп, касташкан уруунун үйүн өрттөп, күлүн көккө сапырып,элин кырып, жылкысын тийип, малын айдап кетчү экен. Эл өлтүрүү **эрдик** саналып,кишини киши аябай,адамды адам **тукум курут** кылмай заман. Кыйын кезең кунгө чыдабай ,адамдардын акыл-эси канга уугуп турган экен. Касташканды жараштырар жан чыкпай, душманын капилеттен чаап алган,бөтөн урууну тукум курут кырып, мал-мүлкүн талап алгандар гана **кеменгер** атыккан экен.Ошондой кыйын кезең күндөрдө **Тайга** деген чер токойго бир **сыйкырдуу куш** пайда болот.Ал жөн сайрабай адамча сүйлөп,бирде ыйлап,бирде ырдап,таң атканча**: "Алаамат болор!"** "Алаамат болор!" деп сайрап чыкчу болот. Акыры ошол куштун айтканы келип,кыргыздардын башына **караңгы түн** түштү.

Бул жерде токтогула. 2 тыныгуу.

- Белгиленген сөздөрдүн маанисине түшүндүрмө берип - лексикалык минимум сөздүгүнө жазып алышат.
- Кандай деп ойлойсунар, андан ары эмне болот?
- "Ааламат болот " деген куш кандай куш? (анын кебетеси, колөмү)
- Эмне үчүн элдер касташат? ?
- (Оюңарды текст менен далилдегиле)

3. Ал куну кыргыз уруусу **аза күтүп**, эл атасы,журт эгеси,сан колдун башчысы **Күлчө баатырдын** сөөгүн жерге бергени жаткан. **Кошокчулар** чачтарын жазып,үн салып,**чоролор табытка** ийин тосуп,сыңар тизелей укуюп отурду. Токойдун четиндеги карагайларда баатырдын **кара ашына** чалынар **төрт түлүк мал тогуздап байланып турду**. Алаамат мына ушунда башталды. Энесайлык кырк уруу эл канча жоолашпасын,эл атасы каза таап,эл башына **аза** түшкөн күндөрдө бири бирине кол салчу эмес. Бирок, бүтүн салт бузулду. Салтты бузган **нарксыз жоо** түндөп курчап,тегеректеги токойду бугуп жаткан.Эми ал **мүңкүрөп** турган чакты маалдап,капилеттен кол салды.Жарак алып

каршы чыгууга,атка минип,айкырып чыгууга эч ким үлгүрбөдү. Түшкө киргиз **кыргын** жүрдү. **Өмгөктөгөн** карыдан эмгектеген балага чейин кылычтын мизине,найзанын учуна,качып кутулам дегени жебенин тилине кетип жатты. Жоо ушуну көксөгөн. Кыр көрсөтүп,тизгин бербеген кыргыздарды тукум курут кырып, күлүн көккө сапырып кетели деп келген. **Жоктоп алары**, боздоп ыйлап калары,күн кууп издеп келери калбасын, Кыргыз деген аты өчүп, кылымдын эсинде калбасын, тыптыйпыл кылалы деп келген. Жоо ойлогогондой болду...

Бул жерден токтогула. 3 тыныгуу.

- Белгиленген сөздөрдүн маанисине түшүндүрмө берип - лексикалык минимум сөздүгүнө жазып алышат.
- Эмне үчүн аялдар чачтарын жазып ыйлаган?
- Кошокчулар эмне жөнүндө кошок айтат?
- Студенттер мындан ары эмне болорун талкуулап, өз вариантын айтышат.
- 4.“Жер биздики! Токой биздики!”- деп жоо шаттанды. “Биздин жерде кыргыздын сөөгү да калбасын!”-деп, өлүктөрдү жар башынан өзөнгө кулатты. Күтүрөгөн **сан түмөн** малды айдап, колго илинер дүйүйнөнү бүт **олжолоп**, жолго салды, мал артынан бурулдаган чаң асманга көтөрүлүп,көк менен жер бирикти да калды анда ошондо токойдон ойноо бала жана секелек кыз чыкты. **Тилазар** балдар эртең менен эле токойго чуркап кеткен. “Баласыңбы” деген ошо да, ал экөө токой аралап, жөкө кабыктан себет токумак, себет толтура карагат-бүлдүркөн термек. Каткыра кулүп, так секире ойноп жүрүп, күн убагын унуткан. Бир маалда айыл тараптан ызы-чуу чыкканда элендеп артка чуркаган. Эми экөө жетип келип, кыргын тийген өлүү журттан эч кимди таппады. Ата-энеден кабар жок, дайын жок. Кара жер канга эзилген, “ата, апа” деп кыйкырса жанырык жооп кайтарбай, үндөрү жерге жутулуп кетти.Улам бир үйдүн ордуна чуркады экөө. **Барыксыган күл** жатат, үч буту көктү карап тулга жатат. Эси чыккан эки бала заматта же эртең мененки **калың эли** жок, же эртенки күнү белгисиз, же кечеги **ата теги** жок, өлүү журтта жетим калды. Алыста токой үстүнөн чаң уюлгуп, мал айдаган жоо кетип баратты...

4-тыныгуу

- Белгиленген сөздөрдүн маанисине түшүндүрмө берип - лексикалык минимум сөздүгүнө жазып алышат.
- Текстти окуп жатканда эмнени элестеттиңер?
- Кандай сезимдер пайда болду?
- Кандай деп ойлойсуңар – андан ары эмне болот?
- Студенттер суроолорго жооп берип, өздөрүнүн оюн кыскача айтышат.

5. Көргөндөр кызыгып, балдарды тегеректеп калышты.

- Кимдин баласысынар? Кайдан келатасыңар?

- Курсагыбыз ачты, - деди кыз менен бала, - нан бергилечи.

Жоо эли балдардын сүйлөгөн сөзүнөн кыргыз тилин баамдап, бул экөө **кырылган кыргыз тукуму** экенин тааныды. Өлбөй калган бул экөөнү азыр **жайлап салалыбы**, же ханга алып баралыбы, деп өз ара талаша кетишти. Андан соң балдарды чуулдап ханга алпарышты. Эл топурап келген себепти угуп, хандын **жаалы чыкты** көзүнөн:

“Тынчымды алган ким экен? Кыргыз уруусун **тукум курут** кыргыныбыз жалганбы? Силерге бүт Энесайды тартып бергеним жалганбы?...

-Эй, **Майрык-чаар Жезкемпир**! – деп кыйкырды хан. Анан бир кемпир топтон суурулуп, алдына келгенде ага буюрду: Бул экөөнү Тайга токойго алпаргын да, кыргыздын **аты**

чыккыс, **үнү угулсуз** кыл. Экинчи кыргыз деген сөздү **кулагым чалбасын**. Бар, Майрык-чаар Жезкемпир, буйрукту аткар!...”

5-тыныгуу

- Белгиленген сөздөрдүн маанисин студенттер өздөрү түшүндүрөт.
- Бул текстти окуп жатканда кандай сезимдер пайда болду?
- Майрык-чаар Жезкемпирдин кебетеси кандай?
- Балдардын тагдыры кийин эмне болду?
- Ханды сүрөттөп бергиле?
- Мындан ары эмне болот?

Бул текст боюнча иш жүргүзүп, аягына чейин окуп бүткөнү дагы 3 **тыныгуу** бар, бирок сунушталган макаланын форматында бешинчи тыныгуу менен аяктадык жана студенттерге өздүк тапшырма катары **“Бугу эне”** уламышы өз алдынча окуп-түшүнүүгө берилди.

Ошентип, Чынгыз Айтматов боюнча “Бугу эне” аттуу уламышты аягына чейин студенттер менен бирге – окуп, талкуулап, каармандар менен алдын ала эмне болоорун билсе болот. Эң негизгиси аталган ыкмалар менен көп тилдүү чөйрөдө, башка улуттагы балдарга – кыргыз элинин тарыхын, маданиятын, уламыштарын жана бүткүл дүйнөгө белгилүү кыргыз жазуучусу Ч.Айтматовдун айрым чыгармаларынан үзүндүүлөрдү В1 –В2 денгээлге ылайыкташтырып окутуп, үйрөтсө болот. Натыйжада – студенттер Ч.Айтматовдун чыгармасына кызыгып, ал аркылуу жалпы кыргыз коркөм чыгырмаларды окуп-түшүнүүгө умтулат десек жаңылбайбыз. Жана башка улуттагы студенттер - кыргыз балдар менен чогуу аралашып кыргыз тили жана адабияты сабактарында – лексикалык-минимум сөздүгүн толуктаганды; суроо түзгөндү; ачык (концептуалдуу) жана фактологиялык суроолорду бергенди; аңгемедеги окуяларга анализ кылганды; каармандарды салыштырганды; окуганды кайра айтып берүүнү үйрөнөт. Жалпысынан бул иш-аракет окутуучу менен студенттердин арасында ишенимдүү, өзгөчө чыгармачыл мамилени түзүүгө жана Ч.Айтматовдун чыгармалары аркылуу китеп окуганды кайра жандандырууга жол ачат.

Пайдаланылган булактардын тизмеси

1. Айтматов Чингиз: Легенды для средних и ст.шк. возраста/Сост.Р. Рахманалиев.- Бишкек., 2003, с 7-13.
2. Кыргыз адабиятынын тарыхы – 1том, Фольклористика. Оозеки чыгармачылыктын жанрлары/ А.Акматалиевдин жалпы редакциясы астында.- Бишкек: 2002, 533-540-б.
3. Кыргыз адабиятынын тарыхы – 7том, “Ч.Айтматов”- Бишкек: 2002, 17-б.
4. Г.К. Осмоналиева. Кыргыз тилин окутуу жана аны өркүндөтүүнүн багыттары. Сын ой жүгүртүү боюнча окуу-методикалык куралы. -Бишкек: ИИМОП, 2007.

Рецензент: Дабаев К. – *педагогика илиминин доктору, КАО профессору*

УДК 81.38

Gamalina K. S.
J. Balasagyn KNU, Bishkek
Гамалина К. С.
КНУ им. Ж. Баласагына, Бишкек
kristinasergeevna16@mail.ru

Stylistic Peculiarities of Advertising Language

Жарнама тилинин стилистикалык өзгөчөлүктөрү

Стилистические особенности языка рекламы

The given article deals with stylistic peculiarities of advertising language that are peculiar for outdoor, mass-media and Internet advertising. The author gives general characteristics on the importance of advertising industry in the modern world and considers with the influence of advertising on the linguistic structure of the language. The aim of the article lies in the analysis of stylistic devices that are used by advertising makers to boost the selling of their output. The article gives stylistic examples of advertising texts of the most widely spread and well known selling brands.

Keywords: *advertising language; stylistic peculiarities; creativity; modern society; influence; stylistic devices; mass- media; outdoor advertising; customer; persuasion; image.*

Макалада жарнама тилине мүнөздүү болгон сырткы, масс медиа жана интернет жарнамаларынын стилистикалык өзгөчөлүктөрүн изилдейт. Автор азыркы коомдогу жарнаманын маанисине жалпы мүнөздөмө берет жана тилдик түзүлүшүнө жарнама индустриясынын тийгизген таасирин иликтейт. Макаланын максаты – өндүрүштүн санын көбөйтүүгө түзүлгөн жарнама текстерин стилистикалык жактан анализдөө. Бул макалада абдан белгилуу болгон жарнама тексттери жана кеңири таралган мисалдар келтирилген.

Урунттуу сөздөр: *жарнама тили; стилистикалык өзгөчөлүктөрү; креативдуу; заманбап коом; таасир; стилистикалык кабыл алуу; масс-медиа; сырткы жарнама; сатып алуучу; ынандыруу; келбет.*

Данная статья рассматривает стилистические особенности языка рекламы, характерные для наружной, масс-медиа и интернет рекламы. Автор дает обобщенную характеристику важности рекламной деятельности в современном обществе и рассматривает влияние рекламной индустрии на лингвистический строй языка. Цель данной статьи заключается в анализе стилистических приемов, используемых рекламодателями с целью увеличения спроса на их продукцию. В статье приводятся стилистические примеры рекламных текстов самых распространённых и широко узнаваемых торговых брендов.

Ключевые слова: *язык рекламы; стилистические особенности; креативность; современное общество; влияние; стилистические приемы; масс-медиа; наружная реклама; покупатель; убеждение; образ.*

Nowadays advertising industry has become an essential part of our everyday life. From everywhere around us, advertisements of diverse types attack our privacy. But in spite of its assertiveness, there is an attractive power, which is able to manipulate the consumer; an invisible voice of advertisement advocates, encourages, asks, announces and deeply embeds into peoples' minds. The BBC English Dictionary gives the following definition to the word advertising: "Advertising is the activity of telling people about products or events in order to make them want to buy the product or go to the event" [1]. The given definition identifies the main aim of advertising industry i.e. to inform the potential customers of the product or the event. Whereas Dr. R. Kannan in his book "Use of Language in Advertisements" gives a more colorful and meaningful description. He defines advertising as: "part and parcel of our day to day life which plays a vital role for a company to promote its sales and increases revenues" [2]. This definition reveals a real nature of advertising in our modern society it shows that we cannot even imagine our life without all these advertising billboards, posters, brochures etc…

Almost all advertising makers use taglines to attract the customers. Everything matters in an advertisement. The kind of color, background, people who are appearing, the words used by the people, the way they are pronounces or written. The thing is that modern advertising is vitally

important for the country's economy, mass-media and the audience. The notion of advertising traces its history back to ancient times. The word "advertisement" is of Latin origin, it comes from the word "reklamare", which means to cry out or inform. From the history we know that the first forms of advertising messages were transferred by word of mouth, in ancient Greece and Rome all kinds of decrees and announcements were loudly read on the squares or in other places of people's gatherings.

According to I.R. Galperin "Advertisements made their way into the press at an early stage of its development, i.e. in the mid-17th century. So they are almost as old as newspapers" [3]. In the course of time, business people who were involved in the trade industry tried to differentiate their products from their opponents and began to find out new ways of presenting their output, thus making contribution to the language development. With the expansion of colour printing and colourful posters the streets began to revel in colours. These posters were ancestors to our modern billboards.

Analyzing written texts of advertising language i. e. creation of advertising text as the final product of advertising activity, we can distinguish between three main types of advertising: advertising in mass-media i. e. press, radio and television; outdoor advertising i. e. advertising that we can find on billboards, transport, shops, on common consumption goods and the third one is Internet advertising. In our article we are interested in all three types of advertising creativity but most of our attention we will pay to the second type i. e. outdoor advertising. The reason for this is that the effectiveness of outdoor advertising cannot be overestimated as it provides better reach to the audience than any other advertising methods. This can be simply explained- it is just unavoidable. According to the World Book Encyclopedia "one of the main advantages of outdoor signs is that people past by the signs repeatedly. In addition, large, colorful signs easily attract attention" [4]. There may be people who try to avoid TV advertisements by changing channels, who do not listen to the radio and even try not to use the Internet. But anyway almost nobody can avoid an outdoor advertisement. Otherwise people would have to stay inside home and not go out at all.

It is the fact of common knowledge that language has a powerful influence over people and their behavior. And this is especially true in the fields of advertising. Advertising texts are always socially connected since they are widely spread in all aspects of our life. They advertise not only goods, but also a life style. It has a direct influence on people's material, social and spiritual values. From the beginning of its "life" advertising has constantly had to adapt and change to suit new mediums and increasingly savvy audience. With the development of advertising stylistic devices such as metaphor, hyperbole, simile and others became more frequent in advertising creativity. Being rhetorical devices they make the advertisement more vivid through words. Since the main task of advertising text is to attract the potential customers and market the product. The simple words are difficult in moving the customers and making a desirable impression on them. Thus the promotional effect can be enhanced by using different stylistic devices. Although it should be pointed out that advertising texts do not always correspond ethical, esthetical, literal or any other norms. They tend to have their own peculiar language. Thus, the actuality of the given article lies in the fact that the influence of advertising can be seen not only in the sphere of consumption market, political and cultural life of our society but it also influences the language we use and the development of its system. It can be said that advertising created a special stylistic form of texts. The language of advertising is, of course, normally very positive and emphasizes why one product stands out in comparison with another. Advertising language may not always be "correct" language in the normal sense. For example, comparatives are often used when no real comparison is made. An advertisement for a Clorox detergent sounds as follows "Keeps clothes whiter". This advertising text is short but rather informative it has all chances to attract the customers' attention, but from the stylistic point of view here comes a question - whiter than what? At this point it should be mentioned that the target audience also puts its own meaning into certain words and collocations. Different people sometimes interpret language in different ways.

Since the scope of the present work does not allow us to consider stylistic devices of all types of advertising texts, we decided to focus our attention on the type of advertising that informs the audience about goods, i.e. we will study and analyze stylistic features of informative advertising texts that usually can be found in billboards, poster advertisements that appear in many buses, subways, trains as well as on TV and in the internet.

Let us consider a popular advertising slogan of Nokia phone that is recognized by everyone who whenever had a phone of this brand.

"Nokia – connecting people"

Nokia created this metaphor in 2007 to convey the image of connecting people on emotional level. This means that Nokia gives you an opportunity not only to talk to someone who may be far away, but it also allows you to have an emotional connection with that person and this fact enhances the Nokia phone's value.

The other two examples advertise one product named – Tropicana Juice.

"Your daily ray of sunshine"

"Happiness is a glass of Tropicana".

These advertising texts are also presented by metaphors. Both metaphors were used by Tropicana company to promote its orange juice. They project an image of health, vitality and goodwill that is associated with drinking orange juice. The visual image of the advertising is as bright as its wording since its vivid yellow color and smiley glass impart the audience an image of natural oranges grown in sunny climate that no doubt awakes a desire to buy it.

The other example of metaphor is provided by something rather tasty and sweetie. It sounds as follows:

"What comfort tastes like."

This advertising text was created by Writher's Original company that produces candies. Writher's Original used this metaphor to associate eating candies with so to say "comfort food". This adverting trick makes consumers feel good about eating this particular candies. Reading this advertising text candy lovers are led to believe that eating the Writher's candy can provide a break from their everyday stresses and moreover it will not have a negative influence on their figure that is of course very important for most women since most of us are on a diet especially before a bikini season.

Now let us consider some advertising texts of a drink that everyone is fond of – Coca-Cola. Coca-Cola advertising has been among the most prolific in marketing history, with a notable and major impact on popular culture and society as a whole. The logo, bottle design, and brand images are internationally recognizable. Here are some advertising texts created by Coca-Cola company.

"Taste the Feeling";

"Coca Cola-open happiness";

"Coke adds life".

These three advertising texts are examples of metaphor. All three metaphors create the image of colorful and bright life. They make us believe that no party, picnic or family gathering will be complete without this drink as it somehow intensifies our feelings and makes every gathering happier.

The fourth adverting text is the example of metonymy.

"The pause that refreshes"

It used to be a very popular adverting campaign for Coca-Cola drink. The slogan *"The pause that refreshes"* has a witty meaning in itself, it tells us that we live too fast, sometimes we should stop, buy a can of Coca-Cola and try to enjoy the life around us. It teaches us that sometimes we need to go slower to go faster, we need to stop to move ahead, we need to pause to refresh and reflect.

The fifth advertising text of Coca-Cola is presented by a stylistic device called zeugma. A zeugma is a figure of speech in which a word or phrase joins together two distinct parts of a sentence. For example:

"*Have a Coke and a smile*".

The slogan *"Have a Coke and a smile"* was first introduced in 1979. Since then, it has become a key thing people remember about Coca-Cola. This wording as well as other advertising texts of Coca Cola shows that this drink makes the life somehow happier. It may be really true for all Coca-Cola lovers.

The next example is of energy drink called Red Bull. The slogan of this product is as follows*:*

«Red bull gives you wings"

In this case we can see metaphor as well. The explanation for this metaphorical slogan is that the energy drink is supposed to give consumers so much energy that they could fly. When someone is really tired and even dehydrated, but still has something important to do, Red Bull works as electrolytic solution i. e. brain booster. It provides you with instant energy that has a parallel with wings.

Our next example of metaphor is taken from the advertisement of coffee. Coffee is a drink that attracts many people, it becomes a significant part of peoples' life. Coffee gives us a chance to start a new day and gather our thoughts. For some people it becomes essential fuel for their creative process. The metaphor below was created by a coffee brand "Signature Aisles" that is rather popular in Starbucks.

"We craft our coffees with a ***passion you can taste****"*

This particular metaphor makes coffee lovers think that this coffee is really worth trying. The advertising text is bright and seems to be filled with care and love to its customers.

The other example was also taken from the coffee advertisement but in this case the advertisement is presented by hyperbole.

"Rule the world with real coffee"

Here we can see the advertising text of Pokka company that promotes its new ready-to-drink coffee. The "Rule the World with Real Coffee" campaign seems to recognize the increasing pace and competitiveness of life. Hyperbole in this example shows the incontestable superiority of this particular coffee.

Overall, the examples of stylistic devices given above once again demonstrate a strong effect of advertising language both on the society perception, and on the language and its development as a system. Advertising has given rise to the development of a special set of stylistic features of a text that is mainly formed under the influence of reviving advertising traditions and no doubt under the active impact of energetic European advertising. Modern advertising produces its own measures of expressiveness and standard which distinguishes it from other mass-communication and regulating its genetic and stylistic diversity.

All mentioned above example of advertising texts underline an effective power of the language. Just as Kine Sirel Johannessen said: "The process of advertising communication is complex, and its language has a powerful influence over people and their behavior" [5]. In order to catch the customers' attention advertising makers, create uncommon, interesting, catchy and in some cases surprising advertising texts. The findings of this article show that the use of stylistic devices is an important tool in creating a bright and effective advertisement. In the course of writing this article we have found such expressive means as: metaphor, zeugma, metonymy and hyperbole. All these devices make the advertising texts sound strong, dynamic and what is more important persuasive. Moreover, it should be mentioned that metaphor is the most widely spread device of all. It can be explained by the fact that metaphorical advertising texts result in a more positive evaluation towards the advertised product. Metaphor is one of the most effective persuasion tools and its power cannot be overestimated.

On this basis, we can conclude that people prefer unique and innovative advertisements rather than dull and repetitive ones, so using stylistic means is a key to a successful advertising campaign which would confirm the consumers that a certain purchase is vitally necessary.

List of references

1. Harper Collins "The BBC English Dictionary",1993, p.18;
2. Dr. R. Kannan "Use of Language in Advertisements", 2013 (India Issue 37, vol. 13), p.67;
3. I. R. Galperin "Stylistics", 1970, p. 315;
4. Rourk Joseph "The World Book Encyclopedia", 1994, p. 77;
5. Kine Sirel Johannessen "The language of advertising: Powerful, innovative and environmental", 2010, p.6.

Рецензенты: Жумалиева Г.Э.- *кандидат филологических наук, доцент КГУСТА им. Н.Исанова*
Чыманова Ж.Ж. *– кандидат филологичесикх наук, доцент КТУ «Манас»*

Педагогика

UDC 00400142

Zakirova A.B.
I. Arabaeva KSU, Bishkek
Закирова А.Б.
КГУ им. И.Арабаева, Бишкек

Development of electronic education system using Smart technology

Разработка системы электронного образования с использованием Smart technology

This article discusses the topic of Smart City. Smart City concept to improve the efficiency of all city services. In the center of the mission of Smart City-a man and his needs. The author reveals the tasks, Smart education, smart-hospital, Smart-society, and the first step is a Smart-University. Particular attention is paid to The educational portal of the Department of Informatics of Eurasian national University after E. N. Gumilev

Keywords: *Smart City, Smart education, Kundelik.kz, Smart hospital, Smart Society, Smart University*

В данной статье рассматривается тема Smart City. Концеция Smart City повышения эффективности работы всех городских служб. В центре миссии Smart City — человек и его потребности. Автор раскрывает задачи Smart education, Smart-поликлиники, Smart-общества, и первой ступенью становится Smart-университет. Особое внимание обращает на Учебный портал кафедры «Информатики» Евразийского национального университета им. Е.Н. Гумилева

Ключевые слова: *Smart City, Smart education, Kundelik.kz, Smart-поликлиника, Smart-общество, Smart-университет*

Firstly we need to pay attention to what is "Smart City"? The advantages of new technologies are enough. For example, in smart homes, everything is easily managed. When you turn on the light with clapping hands, the TV can be turned off with voice. Also in the kitchen and bathroom you can do the same miracles. If you stretch your arms that water pours. All of them are happening in the society where we live. In order to accompany him, we must improve our knowledge. In addition, it is important to receive news in a timely manner. Now is the time for rapid dissemination of information.

Picture 1 – circuitry of smart city

What are the advantages of the world's largest smart cities? For example, when in the Finnish country is the most stable state in the world moves an ambulance, at all traffic lights green light. What city is "Smart City"? In simple terms, living in this city is easy and interesting than you think!?

The state program "Informational Kazakhstan-2020", approved in 2013, became the Foundation for the digital transformation of the country's economy and contributed to the development of the following factors: the transition to the information society, the improvement of public administration, the creation of institutions of" open and mobile government", the increase in the availability of information infrastructure not only for corporate structures, but also for the citizens of the country. It will be implemented in 4 directions.

- The first direction is to provide the rural region with broadband Internet and increase the transit potential of Kazakhstan.
- The second direction is the introduction of digital technologies in the field of transport and logistics, health, education, agriculture and e-Commerce.
- The third is to improve the quality of work of state bodies
- The fourth direction is the training of IT specialists. [7]

"Smart city" is the integration of information and communication technologies for the management of urban property, uniting schools, transport, places of public catering, libraries, hospitals, power plants, water supply, waste disposal and much more.

International consulting company McKinsey predicts the emergence of 600 "smart" cities by 2020

The advantages of smart city are to improve the living standards of citizens and to reduce the cost of work processes by automating activities that do not require the use of analytical skills.

The capital of the Chinese province of Ningxia Yinchuan is notable for the fact that it is the only city in the world that does not need Bank cards, travel cards and, accordingly, cash. Face instead. In order to pay for the service, you only need to substitute it under the facial recognition system, and the required amount will be automatically debited from your account.

Smart City in China is also a state goal. By 2050, the Chinese government plans to relocate 250 million rural residents to cities, and "smart cities" — this is exactly what can be an additional incentive for citizens.

In 2016, the smart city of Fujisawa was opened in Japan, where all houses use only solar energy, water consumption is reduced by 30%, and you can only use electric cars, bicycles and scooters [1].

The concept of Smart City is implemented in the five largest cities of Kazakhstan. These are projects such as Smart Astana, Smart Karaganda, Smart Ontystuk, Smart Almaty, Smart Aktobe

Smart-school. The goal is to ensure safety, convenience and automation of processes in schools of Astana. The main components – access control system (hereinafter-ACS), video surveillance, e-library, e-dining room and private office. Commissioned in June 2015, is functioning in the state, "School No. 3" and the state institution "School-Lyceum № 15". The introduction of ACS led to the full accounting of students at the entrance to the school building, as well as limited the entry of unauthorized persons.

The effect of the project:

- improving the safety of students in schools to 85%;
- preventing unauthorized persons from entering the school up to 90%;
- prevention of emergency situations in schools up to 75%;
- automation of the library Fund accounting for more than 60%.
- It is planned to scale in all schools of the capital by attracting investments and providing services on the service model [4].

Smart-hospital the Goal is to improve the quality of medical services by automating internal and external processes of hospitals. The main components of the project – information system, self-service terminal, online recording through the portal smart.astana.kz Commissioned in June 2015, it operates in the city polyclinic № 4 in Astana. Within the framework of the project, more than 300 workplaces were automated, 631 personnel were trained, more than 750 types of examination protocols were loaded into the project information system, more than 106 thousand

were served. patients through the information system of the project, recorded about two thousand patients to see a doctor online via the Internet and self-service terminal. The effect of the project:

- reducing the time of patient care physician of the clinic for up to 10 minutes;
- queues at the polyclinic registry are 30% longer%;
- improving the efficiency and informativeness of diagnostic studies at least 85%,
- saving of time of health workers.

It is planned to scale the project in all polyclinics of the capital by attracting investments and providing services on the service model [4].

Smart education-self-directed, motivated, flexible, technological learning smart learning is based on self-directed, motivated, flexible, enriched with resources and technological methods of learning.

The XXI century is a century when information technologies become an integral part of human life space. Today it is possible to state with confidence the fact of existence of new digital (network) generation of people for whom the mobile phone, the computer and the Internet are the same natural elements of their living space, as the nature and society. The influence of human capital is no longer enough for the development of modern education. It is necessary to change the educational environment itself, not just to increase the volume of education of the labor force, it is necessary to qualitatively change the content of education, its methods, tools and environments, a universal transition to SMART education is necessary. Currently, it is becoming the norm to conduct training sessions with students using multimedia presentations made in software packages such as Microsoft Power Point or Macromedia Flash. However, along with the usual presentation technologies in the field of education penetrate new so-called interactive technologies that allow you to get away from the presentation in the form of a slide show. The new form of presentation using interactive equipment (interactive whiteboards SMART Boards, interactive displays Sympodium) is a presentation created by the speaker during his speech – a presentation created here and now. On the interactive boards of SMART Boards you can write with a special marker, demonstrate educational material, make written comments on top of the image on the screen. In this case, all written on the interactive whiteboard SMART Board is transmitted to students, stored on magnetic media, printed, sent by e-mail to students absent from the lesson. The training material created during the lecture on the interactive whiteboard SMART Board is recorded by the built-in video recorder and can be repeatedly played [5].

Kundelik.kz -Kazakhstan it company, the developer of a unified electronic educational environment for teachers, students, parents, administration of educational organizations, as well as representatives of educational authorities. Automated educational information system "Cndac", which combines the capabilities of electronic document management for educational institutions and instruments of social network interaction between all participants of educational process: teachers, parents, and students.

Key activity:

* Modernization of school education.
* Integration of advanced ICT in the educational process.
* Development of interactive communication "teacher-student-parent".
* Introduction of a unified information exchange environment.
* Building and maintaining the school ecosystem.
* Providing distance education opportunities [6].

The world today is on the threshold of transition to a new stage of its development – a Smart society built around human-oriented "smart" digital technologies. Implementation of the Message Of President N. Ah. Nazarbayev's "Third modernization of Kazakhstan: global competitiveness" is associated with the transition to a Smart-society, and the first step is the Smart-University, leading to the modernization of the learning system based on the customer-oriented approach and innovative technologies. It is extremely important not to miss the "smart" technologies, and also to remember that Smart-society is equally based on the "smart"

infrastructure developed jointly by the state, business and science, "smart" citizens, the supplier of which is Smart-education and Smart-University.

Currently, work is underway to implement the educational portal – as a single integrated entry point for students, teachers, scientific and administrative staff to access educational content, information and reference resources of the University. This work involves full automation of academic activities on the basis of a single service-oriented architecture, which includes functions for managing the educational process, educational programs, content, etc.

Educational portal is a complex of sites that provides the educational process. Its main goal is to gather all the necessary information in one place.

Educational portal of the Department of Informatics Eurasian national University after L. N. Gumilev will verify information. Users registers in the database. The portal provides the student with the necessary information (curriculum, work program, class schedule, guidelines for the SRS, exam and credit schedules, etc.)

The teacher loads all assignments for the semester. Homework is given according to the teacher's plan. The student responds within the given time. The teacher evaluates the tasks of each child individually. At the end of the year, the final mark will be automatically displayed.

The effectiveness of the educational portal is that teacher and student can work in one window. New technology are widely introduced the modern learning process. The lesson is one of the most thig importance in education of generation, which id is not only interested student during subjects, but also educates conscious thinking, able to form public views, they have own opinion, understand the various contradictions that occur in society,they speak freely and openly Express their opinion.

Every teacher should use new technology. "The teacher lives as long as he studies, as soon as he ceases to study, the teacher dies in it" - at the end of the XIX century Russian teacher K. D. Ushinsky in these words succinctly expressed the characteristics of the professional qualities of the teacher. In order to make a lesson more attractive and interesting, it is necessary to transform each lesson. It is necessary to use elements of different technology, do not limited by only one technology.

Article 8 "about education" of the law of the Republic of Kazakhstan that says: "the main task of the education system is the introduction of new technology in education, Informatization of education, access to international communication networks, creation of the necessary conditions for education aimed at the formation, development and professional development of the individual on the basis of national and universal values, achievements of science and practice" [3].

In conclusion, today the world's advanced technology and the latest searches are widely used in the domestic education system. Creation of Smart University is the basis of Smart City, and I hope that as a result of joint work we will create Smart-Kazakhstan.

List of references

1. Analytical journal “Alter Idea " 30 January 2019.
2. Erkebaeva G.G. “Objectives, directions and content of the national education system of the Republic of Kazakhstan". International scientific and practical conference. Shymkent. 2011.-p.6-9.
3. The law of the Republic of Kazakhstan On education. 27 July2007. № 319 law.
4. Zolotukhina N.V., Zeldin E. SMART-technologies in the educational process MBEI "secondary school №1». Education without borders. Moscow 2018.

Рецензенты: Асипова Н.А. *– доктор педагогических наук, профессор КНУ им.Ж. Баласагына*
Сатыбекова М.А. *– кандидат педагогических наук, доцент КНУ им. Ж.Баласагына*

УДК: 371.3:51(575.2)

Сыдыкова М. Б.
КНУ им. Ж. Баласагына, Бишкек
Sydykova M. B.
J. Balasagyna KNU., Bishkek
mb_sydykova@mail.ru

Формирование умений и развитие навыков самостоятельной работы студентов

Жөндөмдүүлүктөрүн жана студенттердин өз алдынча иштөө көндүмдөрүн калыптандыруу

Formation of skills and development of skills of independent work of students

В статье рассматриваются вопросы научно-методических основ организации и совершенствования самостоятельной работы студентов в процессе обучения курса информатики, проверка их эффективности на практике и внедрение в учебный процесс.

Ключевые слова: *самостоятельная работа студента, формирование компетентности, предметная компетентность, организация самостоятельной работы, информационные технологии.*

Макалада информатика курсун окутуу процессинде студенттердин өз алдынча билим алуу ишмердүүлүгүн өнүктүрүүнүн илимий- методикалык негиздерин иштеп чыгуу жана аны окуу процессине киргизүүнү сунуштоосу анализденген.

Урунттуу сөздөр: *математика курсу, өз алдынча билим алуу, предметтик компетенттүүлүк, ишмердүүлүк, өркүндөтүү, маалымат технологиялар.*

In this article, development of scientifically-methodical bases of the organization and improvement of independent work of students in learning information in the context of modernization of education, test their effectiveness in practice and implementation in the educational process.

Keywords*: mathematics, independent work of the student, formation of competence, subject competence, organization, independent work, information technology.*

Новая парадигма образования предопределяет смену приоритетов – самостоятельная работа (СРС) становится не просто формой образовательного процесса, а фундаментом для формирования профессиональной самостоятельности студента, способствует более эффективному овладению учебным материалом, стимулирует познавательные и профессиональные интересы, содействует реализации основной цели – формированию коммуникативной компетенции и способствует росту мотивации обучения студентов к информационным системам. Нельзя не согласиться с профессором Ш. Алиевым, что именно СРС «формирует готовность к самообразованию, создает базу непрерывного образования» в условиях быстрого обновления знаний. Другими словами, общий вывод сводится к тому, что мы стоим на пороге революционных изменений в образовании, и одним из главных его элементов становится активизация самостоятельной познавательной деятельности самого студента [1].

Усиление роли самостоятельной работы студента – один из самых важных аспектов модернизации педагогического образования в Кыргызстане и еще по причине того, что значительное увеличение доли самостоятельной работы при сокращении аудиторных занятий приводит к тому, что повысить качество образовательного процесса можно только за счет оптимизации методов обучения и внедрения в него новых технологий обучения. Одним из путей такой оптимизации может стать формирование учебных умений студентов в их внеаудиторной самостоятельной работе. Такой подход мог бы, с одной стороны, сделать более эффективной саму самостоятельную работу и следовательно, учебную деятельность в целом, с другой – сформировать у студентов навыки самостоятельного приобретения знаний и умений, которые потребуются им в дальнейшем непрерывном образовании.

Результаты тестирования студентов с целью определения уровня сформированности у них навыков и умений организации самостоятельной работы, которые ежегодно

проводятся на кафедре программная инженерия и инновационные технологии факультета Информационных и инновационных технологий КНУ, позволяют сделать вывод о том, что большинство студентов испытывают трудности в нормировании, планировании и организации своей самостоятельной работы. Самостоятельная работа многих студентов отличается своей неэффективностью: несмотря на большие затраты времени, им не удается достичь высоких результатов в данном виде работы, что говорит об их неумении работать самостоятельно. Причем отсутствие данного умения на первом курсе чаще всего компенсируется определенным запасом школьных знаний, однако по мере усложнения усваиваемого материала и приобщения студентов к различным видам самостоятельной работы, требующим творческого поиска, это умение становится главным фактором, определяющим успешность учебной деятельности старшекурсников. Среди факторов, отрицательно влияющих на производительность самостоятельной работы студентов, находится несформированность у значительной части студентов общих и специальных учебных умений. Отсутствие сформированных общих учебных умений проявляется прежде всего в неумении студентов оптимально организовать свою самостоятельную работу, что выражается в привычке откладывать выполнение заданного объема на последний момент. Это неизбежно приводит к неравномерности нагрузок и отсутствию систематичности занятий. Поэтому необходимо, чтобы с первого курса в вузе осуществлялась подготовка студентов к самостоятельному пополнению знаний и приобретению навыков и умений по избранной специальности, самоуправлению своим поведением. Так как самостоятельная работа – основа для организации дальнейшего самообразования выпускников вуза, превращение его в субъект учебной и профессиональной деятельности [5].

Особенно значима проблема организации самостоятельной работы при изучении информационных систем. Более того, в настоящий момент актуальна задача развития у большинства обучаемых коммуникативных компетенций, что требует изменения подхода к организации самостоятельной работы. Если проанализировать опыт обучения информационных систем в ведущих высших учебных заведениях как в Кыргызстане, так и за рубежом, то можно сделать вывод, что успех в овладении информационных систем в большой степени зависит от сформированности самообразовательной компетентности студентов.

Исследования самостоятельной деятельности учащихся и студентов занимали существенное место в педагогической теории и практике, ей давались различные определения. Организация и характер самостоятельной деятельности студентов были рассмотрены и изучены в трудах А.Е. Абылкасымовой, А.А. Акматкулова, Ш.А. Алиева, Н.А. Асиповой, Ж.У. Байсалова, Е.Л. Белкина, В.П. Беспалько, Э.М. Мамбетакунова, А.М. Мамытова, М.А. Ногаева, М.М. Шайлановой, Г.Ю. Титовой, К.М. Төрөгелдиевой, Ж. Каниметова. Задачи проектирования самостоятельной работы студентов, способы ее успешной организации были рассмотрены в кандидатской, а затем в докторской диссертациях М.К. Асаналиева, а в докторской диссертации Г.Д. Панковой было научно обосновано использование дидактических возможностей информационных технологий в качестве механизма совершенствования самостоятельной работы. Кроме этого, в кандидатской диссертации К.А. Стамалиева были рассмотрены дидактические основы активизации самостоятельной работы студентов 1-2 курсов математической специальности, а формирование профессиональной компетентности будущих учителей-математиков (на примере курса “Методика преподавания математики”) – в кандидатской диссертации К.Т. Турдубаевой. Согласно мнения многих исследователей, самостоятельная работа содержит в себе потенциал для активизации внутренних познавательных мотивов студента к приобретению новых знаний и его стремлению к саморазвитию и самосовершенствованию. Помимо того, что самостоятельная работа активизирует работу студентов, она обладает еще одним важным достоинством – носит индивидуализированный характер. Каждый студент использует источник информации в

индивидуализированный характер. Каждый студент использует источник информации в зависимости от своих собственных потребностей и возможностей. Это свойство самостоятельной работы придает ей гибкий адаптивный характер, что значительно повышает ответственность каждого отдельного студента и как следствие его успеваемость.

Следует отметить, что самостоятельная работа протекает более успешно, если она носит непринужденный характер. Поэтому преподаватель должен создавать лишь основу для зарождения у студента потребности в ней. Также имеет смысл преподавателю создать такую ситуацию, при которой студент ощутил бы дефицит усвоенного материала, а затем указать ему конкретный источник информации для восполнения этого дефицита.

Успех от совместной деятельности преподавателя и студента также во многом зависит от выбора оптимальных форм и видов занятий для организации самостоятельной работы. При изучении информационных систем, организация самостоятельной работы должна представлять единство трех взаимосвязанных форм [3]:

1. Аудиторная самостоятельная работа.
2. Внеаудиторная самостоятельная работа.
3. Творческая, в том числе научно-исследовательская.

Выбирая оптимальные формы организации самостоятельной работы, преподаватель должен стремиться обеспечить максимальную мотивацию студента, для этого необходимо точно определить объем задания и рассчитать оптимальное время на его выполнение с учетом индивидуальных возможностей каждого студента. Непосильный объем задания и чрезмерно завышенные требования резко снижают мотивацию обучения. Методика преподавания неразрывно связана с проблемой планирования и организации самостоятельной работы студентов при обучении информационных систем, в том числе и профессионально ориентированному. Практическое владение специальности предполагает также развитие умения самостоятельно работать со специальной литературой в информационной системе с целью получения необходимой информации для решения личностно значимых и профессиональных задач.

Программа самостоятельной работы по овладению профессионально ориентированным информационных систем призвана дополнять аудиторную работу студентов и решать следующие задачи [6]:

1. совершенствование навыков и умений информационных систем коммуникации в социально-бытовой сфере и сфере профессионального общения, приобретенных в аудитории под руководством преподавателя;
2. приобретение новых знаний, умений и навыков, обеспечивающих возможность осуществления коммуникативных намерений в информационной системе;
3. развитие умений исследовательской деятельности с использованием изучаемого информационных систем;
4. развитие умений самостоятельной учебной работы.

Во избежание расхождения между учебными и реальными потребностями студентов в использовании информационных систем, для организации самостоятельной работы в программу рекомендуется включать проблемные задания, ориентированные на исследование определенной социальной, профессиональной или личностно значимой проблемы. Примером таких заданий могут служить задания проектной методики. Основные идеи данной методики разработали Дж. Дьюи и его ученик У. Килпатрик, считавшие, что обучение должно быть ориентировано на целесообразную деятельность обучающихся, связанную с личным интересом. Основной дидактической единицей учебного процесса, по их мнению, становится взятая из реальной жизни и личностно значимая для обучающихся проблема. Студенты должны самостоятельно или совместными усилиями в группе ее разрешить, применив необходимый опыт подчас из разных областей науки, и получить реально ощутимый результат.

Следует отметить, формирование знаний и умений СРС по информационной системе проходит более эффективно при использовании активных методов обучения, т.к. активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение студентом, а на самостоятельное овладение студентами знаниями и умениями в процессе активной познавательной и практической деятельности. Чтобы сформировать такую коммуникативную компетентность вне информационного окружения, недостаточно посещать занятие по информационной системе условно коммуникативными или коммуникативными упражнениями, которые позволяют решать коммуникативные задачи. Важно предоставить студентам возможность мыслить, решать какие-либо проблемы, которые порождают мысль, рассуждать над возможными путями решения этих проблем, с тем, чтобы студенты акцентировали внимание на содержании своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль, а информационная система выступал в своей прямой функции формирования и формулирования этих мыслей. Среди таких активных методов обучения особое место занимает метод проектов.

Проектное задание непосредственно связывает процесс овладения определенным предметным знанием с реальным использованием этого знания. Это означает, что осваиваемые в учебном процессе знания, умения и навыки перестают быть безличными и разрозненными. При этом ориентация на использование информационных систем в создании проекта как личностного образовательного продукта делает процесс овладения предметным знанием личностно значимым и личностно мотивированным. Метод проектов позволяет превратить занятия по информационным системам в дискуссионные, исследовательские и творческие, на которых решаются действительно интересные, практически значимые и доступные студентам проблемы с учетом особенностей культуры страны и их будущей профессиональной деятельности [2].

В процессе разработки проектных заданий следует выделить следующие основные этапы деятельности преподавателя и студентов:

1. подготовка к проекту;
2. разработка проекта;
3. реализация проекта;
4. представление и обсуждение результатов проекта.

Основная часть работы над проектными заданиями проводится студентами самостоятельно, внеаудиторное время. На занятиях при участии преподавателя проходят начальная и заключительная стадии проекта. На этапе подготовки к выполнению проектных заданий преподаватель предлагает студентам в скрытом виде проблему, которую нужно выявить и сформулировать. Задача преподавателя – раскрыть ситуацию таким образом, чтобы студенты как можно более самостоятельно отнеслись к ее решению. На этом этапе подбирается материал для первичного ознакомления с темой проекта, организуется речевая профессионально ориентированная подготовка студентов. На организационно-подготовительном этапе происходит формирование групп. На этапе разработки проектных заданий основное аудиторное время отводится на отработку речевых моделей, решение коммуникативных задач в речевых ситуациях, на совершенствование навыков диалогического и монологического общения, на решение познавательных задач.

Стадия реализации проекта предусматривает большой объем самостоятельной внеаудиторной деятельности студентов. Обучаемые работают с различными источниками информации: базовыми текстами, дополнительной литературой по проблематике вопроса, справочной литературой, собирают нужные сведения на сайтах Интернета. На аудиторных занятиях студенты отчитываются о проделанной работе на каждом этапе проекта; отрабатывают и совершенствуют речевые навыки, необходимые для презентации результатов проектов; решают проблемы, возникавшие в процессе выполнения проектных

заданий; получают необходимые консультации преподавателя. Роль преподавателя на основном этапе работы сводится к координации учебно-познавательной деятельности групп, установлению благоприятного психологического климата в мини группах, что способствует повышению эффективности выполнения заданий и мотивации студентов.

Заключительный этап проектной деятельности должен ориентироваться на творческое применение студентами полученных знаний, навыков, умений. Он представляет собой презентацию, оценку и осмысление конечного результата проекта. Задача преподавателя заключается в организации обмена мнениями между участниками проекта, направленного на выявление сильных и слабых сторон проектных заданий. В целом роль преподавателя сводится к созданию условий, максимально благоприятных для раскрытия и проявления творческого потенциала студентов, в координации работы, помощи в преодолении непредвиденных трудностей [4].

Применение проектной технологии обучения в информационной системе дает возможность:

1. Использования в контексте будущей профессиональной деятельности студентов;
2. Проведения самостоятельного исследования средствами, что способствует более прочному усвоению знаний;
3. Формирования информационных систем коммуникативной компетентности в ходе интегрированного развития всех видов речевой деятельности;
4. Получения профессионально-значимого конечного продукта проекта, подготовка, оформление, презентация которого требует от студентов активного использования;
5. Осознания значимости практического применения знаний;
6. Получения опыта общения, который может быть применен в дальнейшей профессиональной деятельности.

Таким образом, самостоятельная деятельность вырабатывает у студентов психологическую установку на систематическое пополнение своих знаний и является необходимым условием самоорганизации собственной учебной, а в дальнейшем и профессиональной деятельности. Следовательно, необходимо придать личностный смысл получаемому образованию, стимулировать творческий потенциал студентов за счет усиления внутренней мотивации учения, развития навыков самоорганизации и самообразования. Исходя из вышесказанного, самостоятельную работу студентов вузов целесообразно рассматривать как один из видов учебно-познавательной деятельности, ориентированной на общеобразовательную и профессиональную подготовку под управлением преподавателя.

Список цитируемых источников

1. Алиев, Ш.А. Актуальность формирования умений и развитие навыков самостоятельной работы студентов [Текст]/ Ш.А Алиев, М.Б. Сыдыкова. – Б.: Вестник КГУ имени И.Арабаева, 2011. – с. 324 -326.
2. Алиев, Ш.А. Инновационные подходы организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения [Текст]/ Ш.А Алиев, М.Б. Сыдыкова.– Б.: Материалы меж. науч. практич. конф. КНУ. Спецвыпуск. 2012. - с. 84-87.
3. Асаналиев, М.К. Педагогические условия организации самостоятельной работы студентов [Текст]: дис. … канд. пед. наук: 13.00.01/М.К. Асаналиев.– Бишкек, 1990.-58 б.
4. Асипова, Н.А. Актуальные проблемы переподготовки преподавателей высшей школы [Текст]/ Н.А.Асипова //Педагогика.- Б.: 2000. - с. 37-40.
5. Байсалов, Ж.У. Модульное обучение в профессионально-педагогической подготовке студентов [Текст]/ Д.У. Байсалов//КГНУ. - Бишкек, 1997. с. 123- 124.
6. Бабаев, Д.Б., Омуралиев А.Ч. Профессиональная деятельность педагога в информационной среде [Текст]/Д.Б. Бабаев // Модернизация содержания и технологии обучения в средней и профессиональной школе: Материалы междунар. научно-прак. конф., посв. 60-летию проф. Э. Мамбетакунова. Вестник КНУ.-Бишкек, 2004. № 4. - с. 75-78.

Рецензенты: Турдакунова А. *– кандидат педагогических наук, доцент КГУ им. И.Арабаева*
Кудайбергенова Ж.А. *– кандидат педагогических наук, доцент КГАУ им. К.И. Скрябина*

УДК 37.0

Мамбетакунов Э.
КНУ им. Ж. Баласагына, Бишкек
Mambetakunov E.
J. Balasagyn KNU, Bishkek

Результаты исследований проблемы психодидактики естественнонаучного образования в Кыргызстане

Кыргызстанда табият жөнүндө илимий билим берүүнүн психодидактикалык проблемаларын изилдөөнүн жыйынтыктары

Results of on the problem of psychodidactic science education in Kyrgyzstan

В статье отражены результаты исследований психолого-дидактических основ формирования у школьников естественнонаучных понятий, преподования научных законов и теорий, также рекомендации по подготовке учительских кадров.

Ключевые слова: *система естественнонаучных знаний, понятия, законы, теории естественных предметов, система упражнений, межпредметные связи, функции межпредметных связей, спецкурс, компетенция учителей, учебно-методический комплекс.*

Макалада окуучуларга табият жөнүндө илимий билим берүүнүн психодидактикалык проблемаларын изилдөөнүн натыйжалары берилген. Анда окуучулардын табигый илимий түшүнүктөрүн калыптандыруу, илимий закондорду жана теорияларды окутуу методикасы, ошондой эле мугалимдерди даярдоого көрсөтмөлөр жөнүндө сөз болот.

Урунттуу сөздөр: *табигый илимий билимдердин системасы, түшүнүк, закон, теория, көнүгүүлөр системасы, предметтер аралык байланыш, предметтер аралык байланыштын функциялары, атайын курс, мугалимдердин компетенттүүлүгү, окуу методикалык комплекс.*

The article reflects the results of studies of the psychological and didactic foundations of the formation of natural science concepts in students, the teaching of scientific laws and theories, as well as recommendations for the training of teachers.

Keywords: *system of natural science knowledge, concepts, laws, theories of natural subjects, system of exercises, interdisciplinary connections, functions of interdisciplinary connections, special course, teachers' competence, educational and methodical complex.*

Естественнонаучное знание является неотьемлемой частью общей культуры человечества. Поэтому, одной из главных задач школьного и вузовского образования – это формиование у обучаемых системы естественнонаучных знаний и научно-практических компетенций.

С 1970 года под руководством академика Российской академии образования, заведующей кафедрой теории и методики обучения физике Челябинского государственного педагогического университета Антонины Васильевны Усовой [1;2] мы занимались исследованием психодидактики естественнонаучного образования в школе и вузе. В данном сообщении мы хотели бы осветить некоторые результаты этого многолетного исследования.

1. Для теории и практики обучения большое значение имеет определение структурных элементов системы естественнонаучных знаний. На основе логико-генетического и гносеологического анализа содержания естественных предметов выделены следующие элементы знаний: научные факты, понятия, законы, теории, методы исследования и практическое приминение знаний. Такое деление необходимо для разработки методики преподования отдельных структурных элементов системы естественнонаучных знаний.

2. Исследованием установлено, что среди указанных элементов знаний важное значение имеет научное понятие. Потому что понятие является высшей формой мышления (психология); “высшим продуктом мозга, как высшего продукта материи” (В.И. Ленин); “обьектом познания, средством познания и результатом познания” (Ф. Энгельс); “знанием существенных признаков предметов и явлений” (дидактика). Без усвоения научных понятий невозможно усвоить ни одного закона и ни одной теории.

Отсюда возникла необходимость проведения специального исследования по формированию у школьников естественнонаучных, в частности физических понятий.

3. На следующем этапе были изучены различные подходы к формированию у школьников и студентов научных понятий. С этой целью нами изучены труды психологов и дидактов (Л.С. Выготский, Н.А. Менчинская, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, М.Н. Шардаков, А.В. Усова, В.Н. Верзилин, Н.Е. Кузнецова и др.) и систематизированы основные результаты. Исследованием установлено, что только комплексный подход к формированию понятий, с учетом теории поэтапного формирования умственных действий учащихся, теории деятельности, теории содержательного обобщения, теории развивающего обучения, теории проблемного и программированного обучения, теории самостоятельной позновательной деятельности и др. дает положительные результаты.

4. В семидесятые годы вместе с сотрудниками Кыргызского НИИ педагогики изучены и научно обследованы качества усвоения школьниками Кыргызской Республики естественнонаучных понятий на основе разработанных критериев оценки качества усвоения. Была использована методика поэлементного и пооперационного анализа знаний и умений (А.В. Усова), количественные показатели, как коэффициенты полноты усвоения содержания и обьема понятий, также связи и отношения между понятями. Обследованы качества усвоения естественнонаучных понятий учащимся школ почти всех регионов республики. Установлен низкий уровень усвоения понятий. Определены и систематизированы типичные ошибки учащихся, допускаемые при изучении понятий естественных дисциплин.

5. На основе изучения различных подходов к формированию у школьников научных понятий под руководством академика А.В. Усовой определены этапы формирования естественнонаучных понятий. 1. Выявление общих и существенных признаков понятий на основе анализа фактов, результатов наблюдений и демонстрационных опытов. 2. Синтезирование существенных признаков в определение. 3. Уточнение и закрепление существенных признаков и логических связей. 4. Отграничение формируемого понятия от других ранее усвоенных сходых понятий. 5. Установление связей и отношений между понятиями. 6. Приминение понятий в решении практических и познавательных задач по данному предмету. 7. Классификация и систематизация понятий. 8. Обогащение понятий, т.е. расширение объема и конкретизация содержания понятий, используя материалы из других смежных предметов. 9. Приминение понятий при решении учебных задач межпредметного содержания [2;5].

6. Исследованием доказано, что высокий уровень усвоения учащимися естественнонаучных понятий достигается при организации активной познавательной самостоятельности учащихся на каждом из указанных этапов изучения понятий. Итак нами исследованы проблемы построения системы упражнений на начальном этапе формирования физических понятий и методика использования этих упражнений на уроках физики. Они отражены в кандидатской диссертации Э.Мамбетакунова «Система упражнений как средство повышения качество усвоения учащимся физических понятий», которая была защищена 26 сентября 1978 года в Ташкентском государственном университете имени Низами и на страницах ряда учебно-методических пособий.

7. Задача следующего этапа исследования заключалось в совершенствовании методики развития естественнонаучных понятий учащихся на уроках физики, биологии и химии посредством межпредметных связей. Опираясь на труды И.Д. Зверева, А.В. Усовой и В.Н. Федеровой нами были определены и научно обоснованы дидактические функции межпредметных связей в формировании у школьников естествонаучных понятий. К ним относятся следующие функции: 1. Формирование и развитие диалектико-материалистического мировозрения на основе усвоения межпредметных понятий. 2. Системообразующие функции межпредметных связей на уровне обобщенных фундаментальных естественнонаучных понятий. 3. Повышение научного уровня усвоения

основных естественнонаучных понятий. 4. Повышение прочности усвоения понятий. 5. Обеспечение преемственности в формировании естественнонаучных понятий при изучении различных смежных учебных предметов. 6. Ускорение процесса формирования учебных умений и навыков, необходимых для успешного усвоения естественнонаучных понятий. 7. Комплексное использование естественнонаучных понятий при решении учебных задач межпредметного характера.

Для реализации этих функций межпредметных связей был определен состав основопологающих естественнонаучных понятий, разработаны способы и средства обучения, также формы организации учебных занятий. Теоретические положения и практические результаты данного исследования были обобщены в докторской диссертаций Э.Мамбетакунова, защищенной в 1992 году Ташкенте и отражены в его монографиях [3; 4].

8. Как мы отмечали выше, система естественнонаучных знаний состоит из научных понятий, законов и теорий. Итак, возникла задача – исследовать проблемы эффективного изучения школьниками естественнонаучных законов и теорий. С этой целью были исследованы методолого-дидактические основы изучения естественнонаучных законов и теорий в средней школе. В результате выявлены дидактические условия совершенствования процесса изучения этих элементов знаний: 1. Знание учителями и учащимися структурных элементов системы естественнонаучных знаний и реализации принципа преемственности в их изучении. 2. Формирование у учащихся обобщенных умений, способстующих успешному усвоению естественнонаучных законов и теорий. 3. Реализация принципа историзма в изучении естественнонаучных законов и теорий. 4. Реализация межпредметных связей в изучении естественнонаучных законов и теорий. 5. Использование методов исследований естественных наук в изучении законов и теорий. 6. Систематизация и формирование системных знаний учащихся на уровне законов и теорий. 7. Условия комплексного использования естественнонаучных законов и теорий при решении задач. 8. Формирование у учащихся общих и предметных компетенций в процессе изучения естественнонаучных законов и теорий. 9. Подготовка будущего учителя и повышение квалификации работающих учителей к эффективному преподаванию в школе естественнонаучных законов и теорий.

Для реализации этих условий разработаны специальные технологии изучения естественнонаучных теорий и законов в средней школе. Теоретические положения и методические рекомендации, полученные в ходе исследования отражены в докторской диссертации У.Э. Мамбетакунова, которая была защищена в Бишкеке в 2011 году [6-9].

9. Как известно, какие замечательные рекомендации не разрабатывались и не создавались учебники и методические указания к преподованию, успех в учебно-познавательном процессе закономерно зависит от теоретической и профессионально-технологической подготовки учителя. Поэтому начиная с 1980-х годов мы занимались исследованием проблемы подготовки учителей к эффективному формированию у учащихся естественнонаучных понятий, законов и теорий. Результаты исследования по проблеме подготовки учителя к формированию у школьников физических понятий отражены на страницах кандидатской диссертации Р.У. Исаевой [11]. Также разработана система подготовки учителей на основе компетентностного подхода, содержание которой состоит из четырех блоков компетенций:

А. Социально-гуманитарная, экономическая, правовая компетентность;

Б. Специально-теоретическая компетентность;

В. Психолого-педагогическая компетентность;

Г. Профессионально-технологическая компетентность.

Указанные элементы системы подготовки специалистов характеризуют общие и профессиональные компетенции учителей предметов естественнонаучнного цикла. Кроме того нами разработаны специальные курсы “Психолого-дидактические основы

формирования у школьников естественнонаучных понятий” (с 1986г.) [10], “Методика изучения естественнонаучных законов и теорий в средней школе” (2007г.), которые читаются студентам старших курсов естественных факультетов университетов Кыргызстана. Такие же курсы читаются работающим учителям физики, химии и биологии по линии Республиканского института повышения квалификации работников образования [3;4;8;9].

10. Результаты исследований по указанной проблеме отражены в монографиях, учебно-методических пособиях для учителей, в рабочих тетрадях учащихся, в дневниках наблюдений и др. Структуры и содержание учебников “Естествознание” для 5 класса, “Физика” для 7-8-9 классов школ Кыргызской Республики построены с учетом выявленных дидактических закономерностей, новых методических находок и др. В настоящее время совместно с коллегами единомышленниками разрабатано новое поколение государственного стандарта на основе новой концепции естественнонаучного образования. Ведутся активные работы по совершенствованию учебных программ и учебников по предметам естественного цикла.

11. Для изучения и обобщения передового опыта, также для распространения новых методических идей с 1999 года на базе кафедры технологии обучения физике Кыргызского национального университета им. Ж. Баласагына проводится Республиканская научно-практическая конференция по теме “Актуальные проблемы преподавания естественно-математических дисциплин в школе и вузе”, в работе которой принимают участие учителя школ, преподаватели вузов, научные сотрудники не только научно-учебных организаций республики, но и за ее пределами.

Отдельные вопросы естественнонаучного образования исследовались на уровне докторских (Джораев М., Бабаев Д., Ахраров Ш.С., Сияев Т., Мааткеримов Н., Субанова М., Кособаева Б., Курманкулов Ш., Байсеркеев А., Чалданбаева А., Сагындыков Ж.) и кандидатских диссертаций (Гудимова А.Н., Аллахунов Б., Папиев М., В.А.Фатеева, Чыныбаев Р., Мурзаибраимова Б., Рыспаева Б., Жакышева Б., Сатыбекова М., Исмаилова Г., Дөөлөталиева А., Турдубаева Г., Эмилбекова Д.).

Список цитируемых источников

1. Усова А.В. Влияние системы самостоятельных работ на формирование у учащихся научных понятий: Дисс...д.-ра.пед.наук. –Л.,1969.
2. Усова А.В. Формирование у школьников научных понятий в процессе обучения. –М.: Педагогика, 1986.-220 с.
3. Мамбетакунов Э. Формирование естественнонаучных понятий школьников на основе межпредметных связей. –Б.: Илим, 1991.-240 с.
4. Мамбетакунов Э. Дидактические функции межпредметных связей в формировании у учащихся естественнонаучных понятий. –Б.: Университет , 2015. -328 с.
5. Мамбетакунов Э. Теория и практика обучения физике. –Б.: Изд-во МОН, 2004. -490 с.
6. Мамбетакунов У.Э. Методика изучения физических законов в средней школе. –Б.: КНУ им. Ж. Баласагына, 2003. -164 с.
7. Мамбетакунов У.Э. Изучение истории открытия естественнонаучных законов в средней школе. –Б.: КНУ им. Ж.Баласагына, 2007. -200 с.
8. Мамбетакунов У.Э. Дидактические основы изучения естественнонаучных законов в средней школе. – Б.: КНУ им. Ж.Баласагына, 2010. -290 с.
9. Мамбетакунов У.Э. Методика изучения истории открытия естественнонаучных законов и теорий в средней школе. Пособие для учителя. –Б.: Аль Салам, 2012. -128 с.
10. Мамбетакунов Э., Исаева Р.У. Компетенции учителя по формированию у школьников физических понятий. –Б.: 2015. -268б.
11. Исаева Р.У. Подготовка студентов к формированию у школьников физических понятий. – Бишкек, 2015.

Рецензент: Гудимова А.Н.- *кандидат педагогических наук, профессор КНУ им. Ж.Баласагына*

УДК:371.314:80/81

Мамытов К.М.
Ж. Баласагын атындагы КУУ, Бишкек
Mamytov K.M.
J. Balasagyn KNU, Bishkek

Стратегиялык башкаруу илимин мамлекеттик жана расмий тилдерде бирдей сапатта өздөштүрүүнүн айрым жолдору

Некоторые пути освоения науки стратегического управления на одинаковом уровне на государственном и официальном языках

Some ways of mastering the science of strategic management in the state and official languages of the same quality

Мамлекеттик тилди өркүндөтүүнүн Улуттук Программасында көрсөтүлгөн көп тилдүү билим берүү идеясына ылайык, макалада кыргыз, орус тилдеринин биргелешкен аракеттенүүсүнүн натыйжасында синергиялык эффекти пайдаланып, стратегиялык башкаруу илимин мамлекеттик жана расмий тилдеринде өздөштүрүүнүн жана бир эле убакта эки тилде студенттерге бирдей сапатта билим берүүнүн айрым жолдору көрсөтүлгөн.

***Урунттуу сөздөр**: көп тилдүү билим берүү; мамлекеттик жана расмий тилдеринин биргелешкен аракеттеринин натыйжасында пайда болгон эффекти пайдалануу; эки тилде бирдей сапатта билим берүү.*

Согласно идее многоязычного обучения, указанной в Национальной Программе совершенствования государственного языка, в статье показаны некоторые пути освоения науки стратегического управления, с использованием синергического эффекта, в результате совместного действия кыргызского и русского языков и дать студентам знания одинакового качества одновременно на государственном и официальном языках.

***Ключевые слова:** многоязычное обучение; использование эффекта в результате совместного действия государственного и официального языков; дать знания на двух языках одинакового качества.*

According to the idea of multilingual education specified in the National Program for Improving the State Language, the article shows some ways of mastering the science of strategic management using the synergistic effect as a result of the joint action of the Kyrgyz and Russian languages and giving students the same quality knowledge in the official and state languages at the same time.

***Keywords:** multilingual education; use of the effect as a result of the joint action of the state and official languages; give knowledge in two languages of the same quality.*

“Кыргыз Республикасында 2014-2020- жылдары мамлекеттик тилди өнүктүрүүнүн жана тил саясатын өркүндөтүүнүн Улуттук Программасы” белгилеген үч этаптын экинчи этабы (2017-2018-жылдар) аяктады.

Мамлекетибизде чоң жоопкерчиликте аткарылууну талап кылган бул маанилүү документтин ушул кездеги реалдуу аткарылган деңгээлине баа берүүнү элибиз жана коомчулук талап кыла тургандыгы шексиз.

Ошондуктан Ж. Баласагын атындагы КУУнун “Башкаруу жана бизнес” факультетинин “Менежмент” кафедрасында аткарылып жана аткарылышын күтүп аткан проблемаларына токтололу.

Улуттук Программанын 2-бөлүмүндөгү “Билим берүү чөйрөсүндөгү (мектепке чейинки, мектептеги, орто, жогорку кесиптик билим берүүдөгү) тил саясатынын максаттары жана милдеттери” боюнча:

1. Стратегиялык менежмент предметинин бакалаврлар үчүн мамлекеттик тилде окуу китеби даярдалды (аткаруучу доцент Мамытов К.М.). Бул окуу китеп боюнча белгилүү процедуралардын аткарылышынан кийин Кыргыз Республикасынын Билим берүү жана Илим министрлигинин №1055/1, 03.07.2015 ж. “Окуу китебине гриф берүү жөнүндө” Буйругу чыккан (Буйруктун көчүрмөсү тиркелет).

2. Менежмент багыты боюнча “Кыскача орусча-кыргызча терминдердин түшүндүрмө сөздүк-справочниги” иштелип чыгып басмага даярдалды (авторлору Мамытов К.М., Абдукаримова А.А.)

3. Мамлекеттик тилди өркүндөтүүнүн Улуттук Программасында көрсөтүлгөн көп тилдүү билим берүү идеясына ылайык, кыргыз, орус тилдеринин өз ара байланыш принциптерин колдонуунун натыйжасында студенттерге эки тилде бирдей сапатта билим берүү концепциясын ишке ашыруунун айрым методикалык ыкмалары жана жолдору көрсөтүлөт. Бул концепциянын кафедрада ишке ашырылышы автордун “Стратегиялык менежмент” предметине сабак жүргүзүү процессинде келтирилген төмөндөгү мисалдар аркылуу далилденди.

Предметти мамлекеттик жана расмий тилдеринде бирдей өздөштүрүү талабы коюлгандыктан лекцияны орус тилинде жүргүзүш керек же тескерисинче кыргыз тилинде жүргүзүш керек деген эреженин практикалык мааниси жок. Бирок “Стратегиялык менежмент” предмети “Уюмдун менежменти” багытындагы адистерди даярдоодо адистиктин негизги профилин түзгөн предмет катары, студенттер бүтүрүүчү курста окугандыктан жана факультетте 4-курстар үчүн кыргыз группасы түзүлбөгөндүктөн лекцияны орус тилинде жүргүзүү максатка ылайыктуу.

Ошондой болсо да, лекциянын жүрүшүндө чет тилдеринен орус тили аркылуу кыргыз тилине өткөн татаал терминдерди жана түшүнүктөрдү, ошондой орус тилиндеги татаал терминдерди (айрыкча кыргыз орто мектебин бүткөн студенттер үчүн) эки тилде түшүндүрүп берүү орун алган.

Студенттерге бир эле убакта мамлекеттик жана расмий тилдеринде бирдей сапатта билим берүүгө жаңы методикалык принциптер талап кылынат. Эл аралык масштабда термин “принцип” эмнени түшүндүрөт?

Принцип [лат. princip – основа, первоначало (негиз, жобо, түпкү башталма)] 1) основное исходное положение к.-л. теории, учения, науки, мировоззрения (к.б. теориялардын, окуулардын, илимдердин, көз караштардын негизги алгачкы абалы); 2) внутреннее убеждение человека, определяющее его отношение к действительности (адамдын ички бекем ишеними, чындыкка аныктоочу анын мамилеси) [7. С. 658].

“Принцип” деген терминдин эл аралык масштабдагы мындай түшүндүрмө маанисине таянып, студенттердин мамлекеттик жана расмий тилдеринде бирдей ой жүгүртүүсүн (билим алуусун) камсыз кылуу концепциясын ишке ашыруу процессинде колдонулуучу принциптерди жана ыкмаларды түзүүгө болот. Буга автордун стратегиялык менежмент предмети боюнча сабак берүү практикасында «синергиялык» эффекти пайдалануусу мисал болот. Бул терминдин эл аралык масштабдагы мааниси эки тилде берели: синергический эффект [от греч. Synergos – вместе действующий] - возрастание эффективности деятельности в результате соединения, интеграции, слияния отдельных частей в единую систему за счет так называемого системного эффекта, эмерджeнности; синергиялык эффект [грек сөзүнөн Synergos –биргелешип аракеттенүү] – бириктирүүнүн, интеграциянын өзүнчө бөлүктөрдү системдик эффект, эмерджeнттүүлүк деп аталгандардын эсебинен бирдиктүү системага кошулуунун натыйжасында ишмердиктин эффективдүүлүгүн жогорулатуу [8 с. 377].

Автор сунуштаган методикалык ыкмалары стратегиялык менежмент предметинин ар бир темасында колдонулат. Окутуучу лекцияда өтүлүүчү теманы расмий жана мамлекеттик тилде төмөндөгүдөй формада жарыялайт.

Тема 1. Стратегический менеджмент: общая характеристика

1.1. История становления и развития стратегического планирования и управления как самостоятельного направления экономической науки.

1.2. Основные понятия стратегического менеджмента

1-Тема. Стратегиялык менежмент: жалпы мүнөздөмө

1.1. Стратегиялык пландоонун жана башкаруунун калыптануу жана өнүгүү тарыхы экономикалык илимдин өзүнчө багыты катары.

1.2. Стратегиялык менежмент негизги түшүнүктөрү.

Лекцияны жүргүзүүдө убакытта үнөмдөө максатында татаал терминдерди жана түшүнүктөрдү гана мамлекеттик тилде, ал эми чет тилдеринен (латын, грек, англис, француз) орус тили аркылуу кыргыз тилине өткөндөрүн эки тилде түшүндүрүп берүү орун алган. Теманын 1.1 бөлүгүндө: «Однако первые волны научно-технической революции, начальное насыщение рынка товарами, возникновение первых транснациональных корпораций привели к тому, что возникла необходимость в долгосрочном планировании и управлении, нацеленном на будущее» деген сүйлөмдөгү « начальное насыщение рынка товарами» деген түшүнүктү «Орусча-кыргызча сөздүгүнө» ылайык «тойгузуу», «кандыруу» деп түшүнөт, бирок сөз рынокту товар менен толтуруу (наполнение) жөнүндө болгондугун окутуучу студенттерге түшүндүрүш керек. Сүйлөмдөгү транснациональный [транс...+ национальный] международный, вышедший за рамки одного государства или одной нации; транснацкорпорация – корпорация, отделения которой действуют в нескольких странах [7. с. 809].

Трансулуттук [транс... +улуттук] бир мамлекеттин же бир улуттун чегинен чыккан эл аралык; транскорпорация – бир нече өлкөлөрдө аракеттенген корпорация, бөлүм [7. с. 809].

Термин «транс» [лат. trans - сквозь, через, за] [7. с. 808] аркылуу кыргыз тилине өттү. Теманын бул бөлүгүндө: «Огромным прорывом в теории стратегического планирования явилась работа Майкла Портера «Конкурентные стратегии» опубликованная в 1980 г. [9. с.11]. Бул сүйлөмдөгү «прорывом» деген терминдин мамлекеттик тилде студенттердин туура түшүнүүсү кандай болуш керек деген суроого жооп бериш керек. Орусча-кыргызча сөздүктө «прорыв» - 1) «жарып өтүү», «бузуп өтүү»; 2) «үзгүлтүк» деп берилген. Ошондуктан окутуучу бул терминдин мамлекеттик тилдеги жакындатылган мааниси боюнча студенттерге түшүндүрүп бериши керек. Мисалы: « Майкл Портердин 1980-жылы жарыяланган "Атаандаштык стратегиялар" эмгеги стратегиялык пландоо теориясында зор алга кадам шилтөө болду». Теманын 1.2 бөлүгүн карайлы.

1.2 Основные понятия стратегического менеджмента

1.2 Стратегиялык менежменттин негизги түшүнүктөрү

Основным понятием стратегического менеджмента является «стратегия».

Стратегиялык менежменттин негизги түшүнүгү болуп «стратегия» эсептелет.

Стратегия социалдык кубулуш (көрүнүш) жана адам баласынын коомдогу ишкердигинин бир багыты катары байыркы доордо пайда болгон жана эң мурда, айрыкча согуш искусствосу менен тыгыз байланышкан.

Стратегия как социальное явление и одно из направлений деятельности человеческого общества возникла в глубокой древности и изначально была связана исключительно с военным искусством.

Термин «стратегия» имеет греческие корни и происходит от сочетания двух слов: «stratos», что означает «войско» («вооруженные силы», «военная мощь») и «agб», один из вариантов перевода которого можно трактовать как «веду» («управляю») [10. с. 15].

«Стратегия» деген терминде гректик тамырлар бар жана эки сөздүн айкалышынан келип чыккан: «stratos» бул «аскер» («куралдуу күчтөр»,«согуштук кубаттуулук» дегенди билдирет жана «agб», котормонун варианттарынын бири, муну «баштап барамын» («башкарамын») деп түшүндүрсө болот [10. 15-б.].

А. Чандлер, автор одной из пионерских работ в области стратегического планирования, считает, что стратегия - «определение основных долгосрочных целей и задач предприятия и утверждение курса действий, распределение ресурсов, необходимых для достижения этих целей» [9. с. 13].

Стратегиялык пландоо тармагындагы эмгектердин биринин автору А. Чандлер стратегия - «бул ишкананын узак мөөнөттүү негизги максаттарын жана милдеттерин аныктоо жана аракеттенүү курсту бекитүү, бул максаттарга жетишүү үчү зарыл болгон ресурстарды бөлүштүрүү » деп эсептейт. [9. 13-б.]

Известный специалист в области стратегического планирования И. Ансофф определяет стратегию как «набор» правил для принятия решений, которыми организация руководствуется в своей деятельности. [9. с. 14].

Стратегиялык пландоо тармагындагы белгилүү адис И. Ансофф стратегияны «чечимдерди кабыл алуу үчүн алынган эрежелер» катары аныктайт, «уюм өзүнүн ишмердигинде аны колдонмо кылып алат» деп белгиледи.

По И. Ансоффу существует четыре различные групповые стратегии:

• правила, используемые при оценке результатов деятельности фирмы в настоящем и будущем. Качественную сторону критериев оценки называет **ориентиром**, а количественное содержание - **заданием**;

• правила, по которым складываются отношения фирмы с ее внешней средой (какие виды продукции и какие технологии разрабатывать, куда сбывать и т.д.). Этот набор правил называется **продуктово-рыночной стратегией,** или **стратегией бизнеса.**

• правила, по которым устанавливаются отношения и процедуры внутри организации. Эти правила называют **организационной концепцией**;

• правила, по которым фирма ведет свою повседневную деятельность – **основные оперативные приемы** [9. с. 14].

И. Ансофф боюнча ар түрдүүтөрт группалык стратегия бар:

• фирманын азыркы жана келечектеги ишкердигинин натыйжаларын баалоо учурда пайдалануучу эрежелер. Баалоонун критерийлеринин сапаттык жагын **ориентир**, ал эми сан жагынан мазмунун – **тапшырма** деп аташат;

• фирманын тышкы чөйрөсү менен болгон мамилелерин түзүү боюнча пайдалануучу эреже (продукциянын кайсы түрлөрүн жана кайсы технологияларын иштеп чыгуу керек, кайда сатыш керек ж.д.у.с.). Бул алынган эрежелер **продуктулук-рыноктук стратегия** же **бизнестин стратегиясы** деп аталат;

• уюмдун ичиндеги мамилелерди жана процедураларды белгилөө боюнча колдонуучу эрежелер. Бул эрежелерди **уюштуруу концепциясы** деп аташат;

• фирма өзүнүн күндөлүк ишкердигин жүргүзүү боюнча колдонулуучу эрежелер – **негизги оперативдүү ыкмалар**.

Попытку дать наиболее обобщенное определение стратегии предпринимает Г. Минцберг. Он рассматривает стратегию как единство «5р»: план (plan), образец, модель, шаблон (pattern), позиционирование (position), перспектива (perspective) и проделка, отвлекающий маневр (ploy).

Согласно Г. Минцбергу, **стратегия как план** есть некоторый набор курсов действий, сформированных в соответствии с ситуацией. Стратегия как план приводит нас к фундаментальному пониманию процесса человеческого познания – тому, что сначала намерения высшего руководства формируются в его сознании. Происходит это в соответствии с ценностями (приоритетами), которыми обладают руководители организаций и используют при принятии хозяйственных решений.

Стратегия как шаблон, или **образец,** обращает наше внимание на тот факт, что данное понятие должно учитывать особенности поведения высшего руководства организации. Стереотипы поведения, которые, по мнению многих специалистов в области стратегического планирования, должны быть преодолены в стратегическом плане как условие его эффективности, воспринимаются Г. Минцбергом как условие его реализуемости.

Стратегия как позиционирование есть соотнесение организации, предприятия к тому, что в теории управления принято называть **внешней средой.** Причем это

соотнесение интересует нас не просто в «чисто теоретическом» аспекте, а как достижение предприятием неких конкурентных по отношению к другим фирмам-соперникам и нахождение компромиссных (эффективных для всех сторон) решений для предприятий (организаций)-партнеров.

Стратегия как перспектива понимается Г. Минцбергом как **концепция бизнеса организации.** Она определяется как «воспринятый путь завоевания», т.е. некая идеология развития. Так, для фирмы IBM – это есть технологическая культура, для фирмы Mc Donald's - «качество, сервис, чистота, цена». Данное представление стратегии очень важно для понимания того факта, что она (как понятие) не может существовать только в умах высшего руководства предприятия, а должна быть воспринята всеми его работниками.

Наконец, **стратегия как проделка** есть некоторый **специфический маневр**, направленный на то, чтобы перехитрить конкурента. Суть данного представления стратегии в том, что она должна ясно выражать цели и задачи развития предприятия для всех его работников, но быть неочевидной для конкурентов. В этом смысле стратегия – это отвлекающий маневр, обеспечивающий достижение конкурентных преимуществ и получение высокой и устойчивой прибыли [9. с. 15, 16].

Стратегияга абдан жалпыланган аныктама берүүгө аракет кылууга Г. Минцберг кирише баштайт. Ал стратегияны «5р»: план (plan), үлгү, модель, шаблон (pattern), позициялаштыруу (position), перспектива (perspective), кылып жүргөн жоругу, алагды кылуучу маневри (ploy).

Г. Минцберге ылайык, **стратегия план катары** ситуацияга жараша түзүлгөн кайбир аракеттердин курсу. Стратегия план катары адам таануу процессин фундаменталдуу түшүнүүгө биздин алып келет – эң мурун жогорку жетекчиликтин каалоолору анын сезиминде түзүлөт. Бул уюмдун жетекчилеринин чарбалык чечимдерди кабыл алуу учурунда пайдаланышкан баалуулуктарына (артыкчылыктарына) жараша болуп жатат.

Стратегия жүрүм-турум модели катары уюмдун жогорку жетекчилигинин жүрүм-турумунун өзгөчөлүктөрүн эске алуу керек деген фактыга биздин көңүлдү бурат. Стратегияны мындай түшүнүү уюштуруучулук жүрүм-турумдун туруктуулугуна жетишүүгө туура келишин камсыз кылат. Жүрүм-турумдун стереотиптери (көндүмдөрү) стратегиялык пландоо тармагындагы көпчүлүк адистердин пикири боюнча стратегиялык планда анын эффективдүүлүгүнүн шарты катарында стереотиптери жеңип чыгуу керек, Г. Минцберг анын (стратегиянын) ишке ашырымдуулугу катары түшүнөт.

Стратегия позициялануу катары уюмду, ишкананы тышкы чөйрөгө мамилелештирүү (соотнесение) деп түшүнүүгө болот. Бирок бул мамилелештирүү жөн эле «таза теориялык» аспекте эмес, ишкананын башка фирмага – теңтайлашуучуга карата атаандаштык деген артыкчылыкка жетишүү жана ишканалар (уюмдар) – өнөктөштөр үчүн компромисстик (бардык жактар үчүн эффективдүү) чечимдерди табуу катары бизди кызыктырат.

Стратегия перспектива катары деген түшүнүктү Г. Минцберг уюмдун **бизнес концепциясы** катары түшүнөт. Ал «дүйнөнү жеңип алуунун өздөштүрүлгөн жолу» катары аныкталат, б.а. кайндайдыр бир өнүгүүнүн үчүн идеологиясы. Демек, IBM фирмасы үчүн – бул технологиялык маданият болот, Mc Donald's фирмасы үчүн - «сапат, сервис, тазалык, баа». Стратегияны ушундай элестетүү төмөнкү фактыны түшүнүү үчүн эң маанилүү, ал (түшүнүк катары) ишкананын жогорку жетекчилигинин эсинде гана жашап (иштеп) турбайт, муну анын бардык кызматчылары түшүнүшү абзел.

Акырында стратегия кылган жорук катарында атаандаштан амалкөйлүк жагынан ашып түшүүгө багытталган кайбир **спецификалык маневр**. Стратегияны ушундай көрсөтүүнүн маңызы мында турат, ишкананын өнүгүү максаттарын жана милдеттерин анын бардык кызматчылары үчүн ал ачык көрсөтүшү, бирок атаандаштар үчүн анык эмес болуусу керек. Ушул мааниде стратегия – бул атаандаштык артыкчылыкты жана чоң жана туруктуу пайда алууну камсыз кылуучу алагды кылуу манёвр.

Понимание стратегии, предложенное Г. Минцбергом, носит качественный характер, представляя стратегию скорее как сущностную категорию, которая обеспечивает управление различными социально-экономическими системами (народное хозяйство, регион и т.п.). В этом заключается его сильная сторона, Г. Минцберг подчеркивает многоаспектность данной экономической категории. Так, если план не учитывает поведенческих характеристик высшего руководства, основанного на его ценностях, или не несет в себе идеологию социально-экономического развития, то он не будет стратегией. Только объединение в себе пяти указанных характеристик «5р», по Г. Минцбергу, обеспечивающей развитие предприятия (организации) [9. с. 16].

Г. Минцберг сунуштаган стратегияны түшүнүү сапаттык мүнөздө болот, стратегия экономикалык илимдин категориясынын негизи катары эсептелүү менен ар түрдүү социалдык-экономикалык системалардын (эл чарбасын, регион ж.у.с.) башкарууну камсыз кылат. Күчтүү жагы мына ушунда турат Г. Минцберг экономикалык категориянын көп аспектүүлүгүн белгилеген. Ошентип, пландын бардыгы эле стратегия боло бербейт, эгерде ал жогорку жетекчиликтин, анын баалуулуктарына негизделген жүрүм-турумунун мүнөздөмөсүн эске албаса же социалдык-экономикалык өнүгүү идеологиясын өзүнө камтыбаса Г. Минцберг боюнча беш көрсөтүлгөн мүнөздөмөлөрдү («5рны») өзүнө бириктирүү гана стратегияны ишкананын (уюмдун) өнүгүүсүн камсыз кылуучу системдүү мүнөздөмө катары эсептелишине мүмкүндүк берет [9. 16-б.].

В последнее время определение стратегии стали связывать с такими понятиями, как «миссия» и «видение». При этом как в определении данных понятий, так и при выявлении их сущностных взаимоотношений у исследователей в области стратегического менеджмента нет единства.

Стратегическое видение, по мнению А.А. Томпсона и А.Дж. Стрикленда, есть представление менеджеров о долгосрочном развитии компании, избранных технологиях, товарах, клиентах, направлениях развития бизнеса, т.е. идеальное представление менеджеров об организации бизнеса, которое задает направление движения и указывает маршрут. При этом если стратегическое видение определяет будущий образ компании, то миссия описывает деятельность компании в настоящее время, какие товары и услуги она производит, кто ее клиенты, каковы технологические и деловые возможности.

По мнению Роберта Гранта изложение видения – это заявление о том, чем желает стать компания или к чему она стремится. Изложение миссии – это заявление о корпоративной цели, определение сферы деятельности бизнеса, в которой она конкурирует. Однако, исходя из контекста, Р. Грант практически объединяет понятия видения и миссии [9. с. 17].

В.С. Катькало придерживается мнения, что видение является выражением смысла существования фирмы, а миссия – изложением философии системы, ее ценностей, сопряженных с данным видением.

Обращает на себя внимание тот факт, что понимание видения и миссии В.С. Катькало и О.С. Виханского противоположно. При этом формулирование видения и миссии осуществляется в виде заявления о миссии (Mission Statement) – важнейшего корпоративного документа, в котором объясняется сотрудникам фирмы, стейкхолдерам и основным членам общества смысл существования компании и взаимосвязь между видением и ее ценностями.

Обобщая вышесказанное можно сделать вывод о том, что понимание таких категорий стратегического менеджмента, как «видение» и «миссия» еще далеко от единого общепризнанного [9. с. 17].

Акыркы убакта стратегияны аныктоону «миссия» жана «алдын ала көрө билүү» («видение») деген түшүнүктөр менен байланыштырып калышты. Ушуну менен бирге ошол түшүнүктөрдү дагы, жана алардын маңыздык өз ара мамилелерин дагы ачып көрсөтүүдө стратегиялык менежмент облусундагы изилдөөчүлөрдө биримдик жок.

А.А. Томпсондун жана А.Дж. Стриклендин пикири боюнча стратегиялык алдын ала көрө билүү компаниянын узак мөөнөттүү өнүгүүсү, тандалган технологиялар, товарлар, клиенттер, бизнестин өнүгүү багыттары жөнүндө менежерлердин түшүнүүсү болот, б.а. бул аракеттердин багытын жана маршрутун көрсөткөн бизнести уюштуруу жөнүндө менежерлердин идеалдуу түшүнүүсү. Ушуну менен бирге эгерде стратегиялык алдын ала көрө билүү компаниянын келечектеги образын аныктаса, анда миссия компаниянын азыркы кездеги ишмердигин, кандай товарларды жана кызмат көрсөтүүлөрдү алар өндүрүп аткандыгын, анын клиенттери ким, технологиялык жана иштиктүү мүмкүнчүлүктөрү кандай экендигин баяндап жазат.

Роберт Гранттын пикири боюнча «алдын ала көрө билүүнү» баяндоо – бул компания эмне болгусу келет же ал эмнеге умтулат деген билдирүү. Миссияны баяндоо – бул корпоративдик максат, бизнестин ишкердигинин атаандаштыкты жүргүзгөн сферасын аныктоо жөнүндө билдирүү. Бирок, контексттин негизинде, Р. Грант алдын ала көрө билүү жана миссия түшүнүктөрүн практикалык жактан бириктирди.

В.С. Катькало алдын ала көрө билүү фирманын жашап туруусунун маанисин (смысла существования) билдирүү, ал эми миссия - ушул алдын ала көрө билүү менен байланышкан системанын философиясын, анын баалуулугун баяндоо болуп эсептелет деген пикирди колдонот.

Алдын ала көрө билүүнү жана миссияны түшүнүү В.С. Катькалодо жана О.С. Виханскийде карама-каршы экендиги өзүнө көңүлдү бурат. Ушуну менен бирге алдын ала көрө билүүнү жана миссияны формалдаштырууну миссия (Mission Statement) – эң маанилүү корпоративдик документ жөнүндө билдирүү түрүндө ишке ашырылат. Бул документ компаниянын жашоосунун маанисин жана алдын ала көрө билүү менен анын баалуулуктарынын ортосундагы өз ара байланыштары жөнүндө фирманын кызматчыларына, стейкхолдерлерине жана коомдун негизги мүчөлөрүнө түшүндүрөт.

Жогоруда айтылгандарды жыйынтыктап мындай кортунду чыгарууга болот: стратегиялык менежменттин «алдын ала көрө билүү» жана «миссия» категорияларын түшүнүү бирдиктүү жалпыга таанылуудан дагы эле алыс [9. 16-17-б.].

Жогоруда келтирилген аныктамалардын негизинде «стратегия» деген терминди мааниси боюнча эки башка түшүнүк деп айтууга болот [10. 15-б.] китепте «стратегия» деген терминди согушта душманды жеңүүнү камсыз кылууга багытталган иш чаралардын жыйындысы деп, ал эми А. Чандлер, И. Ансофф жана Г. Минцберг «стратегия» терминге берген түшүнүктөрдү рыноктук экономикада (согуш эмес тынчтык мезгилинде) атаандаштарды жеңүүгө багытталган иш-чаралардын, аракеттердин жыйындысы деп студенттерге түшүндүрүш керек.

Ошону менен бирге эмне себептен фирманы башкаруу экономикада илимий багыт катары XX кылымдын башында эле түзүлүп, өнүгүп, калыптангандыгына карабастан «стратегиялык пландоо», «стратегиялык башкаруу» («стратегиялык менежмент») илимий багыт катары XX кылымдын 60-жылдарынан кийин гана түзүлүп, өнүгүүсүн баштады деген суроо пайда болот. Башкача айтканда илимий менеджмент (Ф. Тейлор, Г. Гант, Х. Эмерсон), андан кийин классикалык (административдик) башкаруу мектеби (А. Файоль, М. Вебер, Ч. Бернард) өнүгүп, калыптанып калган мезгили менен стратегиялык пландоо жана стратегиялык башкаруунун өнүгө баштаган мезгилинин аралыгы жарым кылым болгондугунун себептерин студенттер так билиш керек. Ошондуктан «Стратегиялык пландоонун жана башкаруунун калыптануу жана өнүгүү тарыхы экономикалык илимдин өзүнчө багыты катары» деген темага жүргүзүлгөн анализге токтололу.

Илимий менежменттин мектеби жана административдик башкаруу мектеби пландоону ишкананы башкаруунун негизги функцияларын бири катары бөлүп көрсөтүшкөн. Бул учурда пландоо кыска мөөнөттүү болгон жана бюджеттик жана контролдоо (budgeting and control) форма түрүндө жүргүзүлгөн. Мындай абал өткөн кылымдын биринчи чейрегинде өнөр жайы өнүккөн өлкөлөрдүн экономикасы үчүн мүнөздүү болгон. Ушул себептүү

фирманын ишкердигин пландоо уюмдун жылдык бюджетин түзүү катары каралган, мында жумуштардын кирешеси жана чыгымдары тыкандык менен эске алынган. Бирок илимий-техникалык революциянын толкуну, рынокту товарлар менен алгач тойгузуу (насыщение), трансулуттук корпорациялардын биринчилери пайда болгондугу келечекке багытталган узак мөөнөттүү пландоонун жана башкаруунун зарылдыгына алып келди.

Тарыхта узак мөөнөттүү пландоо рыноктук экономиканын шарттарында, ишкананын деңгээлинде теориялык жана практикалык жактан XX кылымдын 50-жылдарында түзүлгөн. Биринчи этапта ал чындыгында узак мөөнөттүү пландоо катары чыккан (long range planning), себеби ал убакта ишкананын өнүгүү тенденцияларын келечекке көчүрүү (перенесении) жөнүндө ырастоо (утверждение) негизги орунду ээлеген. Өсүү тенденциялары келечекке божомолдонгон учурда, айрыкча эффективдүү натыйжалар экономикалык жогорулоо стадиясында жетишилген.

Бирок 60-жылдардын башталышында тренддик (трендовые) мүнөздөмөлөр реалдуу натыйжаларды бериши үчүн иштиктүү курчаган чөйрө жетишерлик туруктуу болбой калган. Улам күчөгөн атаандаштык, керектөөчүлөр үчүн болгон күрөш ишкананын узак мөөнөттүү пландоо областындагы концептуалдуу эрежелерин кайра карап чыгуусун талап кылды. Ошондуктан пландоо максаттуу болуп калды. Бул учурда ресурстар максатка жетүүнүн каражаты катары каралат, ал эми пландын өзү ишкердик тышкы чөйрөнүн божомолдонгон өзгөрүүлөрүнө шайкеш келип, мүмкүн болгон альтернативдик жыйнагы катары эсептелет. Мына ушул багыт «стратегиялык пландоо» (strategic planning) деген атты алды жана өнөр жайы өнүккөн өлкөлөрдүн чоң ийгиликке жетишкен бардык фирмалары бул же тиги өлчөмдө колдонду [9.с.10].

Белгилүү дүйнөлүк экономикалык кризистин кийин 70-жылдардын ортосунда курчаган ишкердик чөйрөнүн динамизми жана аныксыздыгы дагы абдан күчөдү. Стратегиялык пландоо методологиясы жаңылынууну бере баштады (стала давать сбои). Бул төмөнкүдөй жагдайга алып келди: «стратегиялык пландоонун убакыты өттү» деп кайбир экономистер айта баштады, мындай көз караш Р. Уотермендин «Жаңылануу фактору: мыкты компаниялар кантип атаандаштык жөндөмдүүлүгүн сактап кала алат» [9.с.11] деген эмгегинде так көрсөтүлгөн. Бирок ишкананын узак мөөнөттүү перспективасын аныктоого зарылчылдыктын өзү бул багыт боюнча жаңы ыкмаларды издөөгө окумуштууларды жана практиктерди мажбурлады. Алар «стратегиялык башкаруу» (strategic management) деген атты алды. Стратегиялык менежменттин концепциясы биринчи жолу 1973 жылы май айында Вандербилт Университетиндеги башкаруу жогорку мектеби уюштурган конференцияда И. Ансофф эл алдында баяндап жарыя кылды. 1979-жылы И. Ансоффтун «Стратегиялык башкаруу» деген атактуу китеби чыкты, ал кийин орус тилине которулган. Бул китепте стратегияны иштеп чыгуу процессине гана эмес, ошондой эле аны ишке ашыруу процессине чоң көңүл бурулган, бул учурда ушул процесстин үзгүлтүксүздүгү жана итеративдүүлүгү ишкердик курчаган чөйрөнүн динамизми менен сөзсүз корреляцияланат.

Теманын «Стратегиялык пландоонун жана башкаруунун калыптануу жана өнүгүү тарыхы экономикалык илимдин өзүнчө багыты катары» деген бөлүгүн анализдөөнүн негизинде фирмада ишкердиктин эффективдүүлүгүн кескин жогорулатуунун ийгиликтери рыноктогу атаандаштардын үстүнөн олуттуу артыкчылыкка ээ болуунун эсебинен жаралды деп айтуу туура болот. Мындай болуунун экинчи мааниси кандуу экинчи дүйнөлүк согуштун мезгилинде душмандын (фашисттердин) үстүнөн олуттуу артыкчылыкка ээ болуунун эсебинен жеңишке жеткендиктин маанисине барабар.

Биринчи учурда дагы, экинчи учурда дагы «стратегиялык пландоо», «стратегиялык башкаруу» методдору ийгиликтүү колдонулуп ишке ашырылган.

Эмне себептен фирманы башкаруу экономикада илимий багыт катары XX кылымдын башында эле түзүлүп, өнүгүп, калыптангандыгына карабастан «стратегиялык пландоо», «стратегиялык башкаруу» («стратегиялык менежмент») илимий багыт катары XX

кылымдын 60-жылдарынан кийин гана түзүлүп, өнүгүүсүн баштады? деген суроого төмөнкүдөй жооп берүү туура болот.

«Однако самым важным событием истории развития стратегии в капиталистический период является расширение сферы стратегической деятельности и переход ее из сугубо военной плоскости в экономическую и управленческую» [10.с.32]. «Бирок капиталисттик мезгилде стратегиянын өнүгүү тарыхында эң эле маанилүү окуя болуп, стратегиялык ишкердиктин сферасын кеңейтүү жана аны айрыкча согуштук тегиздиктен экономикалык жана башкаруу тегиздигине өткөрүү эсептелет». [10. 32-б.].

Стратегиялык менежмент предметин студенттерге бир эле убакта расмий жана мамлекеттик тилдеринде окутуп, бирдей билим берүү концепциясын ишке ашыруунун алгачкы лекциясында колдонулган ыкмаларына токтолдук. Мындай ыкмаларды шарттуу түрдө эки топко бириктирсе болот.

1. Теманын ар бир суроолору (бөлүктөрү) боюнча лекция расмий тилинде жүргүзүлүп, кыргыз тилинде адекваттуу кайталанып түшүндүрүлөт.
2. Лекцияны расмий тилде жүргүзүү убагында татаал түшүнүктөрдү, терминдерди (латын, грек, англис, француз, немец ж.б. орус тилине өткөндөрүн) кыргыз тилинде түшүндүрүп берүү менен гана чектелүү.

Предметти студенттерге окутууну мамлекеттик тилде гана жүргүзүш керек деген пикирлер бар. Мындай болгон учурда менежмент багытында даярдалган адистердин сапаттык деңгээли, расмий тилинде даярдалган адистердин сапаттык деңгээлинен кем болбошуна жетишүү кыйынчылыктарды жаратат. Мунун негизги себеби – рыноктук экономикадагы бизнес процесстерин башкаруу операцияларында колдонуучу терминдердин, түшүнүктөрдүн маанисин кыргыз тилинде адекваттуу берүү мүмкүнчүлүгү өзүнүн табияты боюнча аздык кылат.

Демек Кыргызстанда стратегиялык башкаруу илимдерин өздөштүрүү процессинде мамлекеттик жана расмий тилдерин бирдей колдонуунун практикалык мааниси чоң экендигин белгилейбиз.

Пайдаланылган булактардын тизмеси

1. Алымов А. Т. Мамлекеттик тилди окутуунун учурдагы абалы жана маселелери. КУУнун жарчысы, Б., 2013., 3-чыгарылышы.
2. Мамытов К. Студенттердин мамлекеттик жана официалдык тилде бирдей ой жүгүртүүсүн камсыз кылуу концепциясынын инновациялык мүнөзү.- КУУнун жарчысы, Б., 2010, 1-чыгарылышы.
3. Мамытов К. Мамлекеттик жана расмий тилдерде студенттерге бирдей сапатта билим берүүнүн инновациялык концепциясын ишке ашыруунун айрым жолдору.- .- КУУнун жарчысы, Б., 2013, 3-чыгарылышы.
4. Мамытов К. Бизнести башкаруу жана экономикалык багыттарында адистерди мамлекеттик тилде даярдоо синергиялык эффекти пайдалануунун ролу.- КУУнун жарчысы, Б., 2014, 4-чыгарылышы.
5. Мамытов К. Студенттерге көп тилдүү билим берүүнүн принциптери.- КУУнун жарчысы, Б.,2016/4 (88)
6. Мамытов К. Кыргыз тилинде билим алуунун турмушта кереги барбы? - КУУнун жарчысы, Б., 2016, 1- чыгарылышы.
7. Новейший словарь иностранных слов и выражений.- Мн.: Современный литератор, 2007.
8. Современный экономический словарь.-5-е изд., перераб. и доп. - М.:ИНФРА-М, 2007.
9. Стратегический менеджмент: Учебник для вузов, 3-изд. Стандарт третьего поколения/ Под ред. А. Петрова.- Спб.: Питер, 2012
10. Фомичев А.Н. Стратегический менеджмент: Учебник для вузов/ А.Н. Фомичев.- М.: Изд-во Торговая корпорация «Дашков и К°», 2013.

Рецензенты: Исраилов М. *– доктор экономических наук, профессор КРСУ им. Б.Н.Ельцина*
Атышов К. *- доктор экономических наук, профессор КЭУ им. М. Рыскулбекова*

УДК:376.58:37.018.1 (575.2) (04)

Турдубаева Р. Ш.
Ж. Баласагын атындагы КУУ, Бишкек
Turdubaeva R. Sh
J. Balasagyn KNU, Bishkek
rahatt1974@gmail.com

Үй-бүлөдөгү тарбия жана өспүрүмгө карата мамиленин калыптанышы

Воспитание в семье и формирование отношения к подростку

Family upbringing and attitudes towards adolescents

Үй-бүлөнүн көйгөйлөрү социалдык психологдордун дайыма көңүл чордонунда турат. Үй-бүлө жубайларды жана балдарды бириктирген мамилелердин татаал системасын түшүндүрөт. Үй-бүлөдөгү улам кайталануучу конфликттерден, ата-энелердин туура эмес жүрүш-туруштарынан баланын психикасы жабыркайт. Жан дүйнөсү зордукка кабылганда баланын интеллектуалдык, нравалык, моралдык өнүгүшү кечеңдейт. Чоңдордон жана курдаштарынан оолактап, жан дүйнөсү жалгыздыктан жабыркап, көңүлдүн жана мээримдин жетишпестигинен, өзүнүн толук кандуулугун сезбегенден өзүн тааныган чөйрөнү издөөгө аргасыз кылат.

Урунттуу сөздөр: *үй-бүлө; конфликт; өспүрүм; тарбиялоо; депрессия; суицид*

Проблемы семьи всегда находятся в центре внимания социальных психологов. Семья представляет собой сложную систему отношений, она объединяет супругов и детей. Частые психологические конфликты в семье и поведение родителей плохо влияют на психику ребенка. Из-за душевного насилия тормозится интеллектуальное, моральное, нравственное развитие ребенка. Отчужденность от взрослых и сверстников, душевное одиночество, отсутствие внимания и любви, ощущение собственной неполноценности – все это побуждает искать тот круг, где его признают.

Ключевые слова*: семья; конфликт; подросток; воспитание; рэкет; депрессия; суицид*

Family problems have always bon in the centre of psychologist's attention. A family is a very complicated system in relationship. If organizes couples and their children. Child's mentality suffers because of often conflicts in a family and ispecially because of parents behaviour. Using brute force stops intelectual, mental a moral developments of a child. Strangement from adults and children who are the same age, alonliness and lack of attention and love these things make them find understanding outside.

Keywords*: family; conflict; teenager; education; racket; depression; suicide.*

Коомдун ячейкасы болуу менен бирге үй-бүлө өзүнүн өнүгүүсүнүн ар бир этабында коомдук турмуштун материалдык, рухий маданиятынын өнүгүш деңгээлин чагылдырып, инсандын физикалык, рухий, моралдык-психологиялык күчүн калыбына келтирет. Үй-бүлө инсандын социалдык жактан калыптанышындагы микрофактордук таасирдүүлүгү менен айырмаланып турган таалим-тарбия берүүчү феномен. Үй-бүлө мүчөлөрүн нике аркылуу бириктирип, биологиялык жана табигый бир туугандык байланыштарды ичине камтып турган чакан адамдардын тобу. Эзелтеден эле үй-бүлө мүчөлөрүн үй-тиричилик, өз ара камкордук, өз ара жардамдашуу сыяктуу иш-аракеттер, бир туугандык мамилелер бириктирип келген жана ошондой мамилелердин бекемдиги, алардын балдардын өсүп-өнүгүүсүнө багытталгандыгы менен үй-бүлө өзүнүн социалдык биримдигин сактап, тарбия берүү милдетин аткарып келет.

Үй-бүлө кызматынын илимий-психологиялык камсыздоосунун тапшырмалары болуп: аны уюштуруудагы теориялык принциптердин негизделиши, психологиялык, педагогикалык коррекциянын системасын иштеп чыгуу саналаарын көргөзүшкөн. [1]

Социалдык психологиянын үй-бүлө мамилелеринин коррекциясынын бузулуу проблемасына болгон кайрылуусу төмөндөгүдөй кырдаалдар менен шартталат:

Биринчиден, азыркы коомдогу үй-бүлө жана никенин тенденцияларынын өзгөрүш анализи мындай жыйынтыктарды келтирет: Бүгүнкү күндө социалдык психологиянын багыты өзгөчө адекваттуу. Үй-бүлөдөгү мамилелердин спецификасы көбүнчө таасир

этүүчү факторлор – пикир алышуу, ролдук жүрүш-турушу, батышуучулук, муундардын өз ара таасири аркылуу берилет.

Экинчиден, үй-бүлөнү терең окуп-үйрөнүүнүн өзү бул социалдык психологиянын илим катары өнүгүп жаткандыгы менен мүнөздөлөт. Группалык ишмердиктин эффективдүүлүгү, инсан аралык мамилелердин мүнөзү өңдүү көрүнүштөр реалдуу группалардан жана коллективдерден бөлүнүп өз алдынча каралбайт. Үй-бүлө бул көз караш менен караганда социалдык психология үчүн жагдайлуу, ыңгайлуу объект болуп саналат.

Үчүнчүдөн, бүгүнкү күндө коомдо үй-бүлө коллективизм болуп саналып, анын ишмердиги үй-бүлөдөн тышкары (өндүрүштүк, эмгек), ошондой эле ички үй-бүлөлүк (балдарды багуу, үй чарбасын жүргүзүү, эс алууну уюштуруу) болуп саналат.

Үй-бүлөлүк коллективдин маанилүү белгиси болуп эмоционалдык-психологиялык жалпылык, моралдык колдоо, бүт үй-бүлө мүчөлөрүнө көңүл жана камкордукту көрүүчү терең инсандык контакт саналат.

Адамдардын жек турмушунда нике жана үй-бүлөлүк турмуштун маанилүү баалуулуктары ийгиликтин, жыргалчылыктын социалдык-психологиялык көрсөткүчү болуп саналат. Нике-үй бүлөлүк мамилелердин туруктуулугу балдардын физикалык жана рухий өнүгүүсүнө жагымдуу шарт түзүп, жадагалса жубайлардын психикалык ден соолугунун чың болушуна түрткү берет. Нике-үй-бүлөлүк мамилелерди чыңдоо проблемасы биздин өлкөдө учурда өтө актуалдуу проблемалардан болууда. Жубайлардын турмушу канчалык бекем болсо, балдарды туура тарбиялоого ошончолук маанилүү негиз бар. Үй-бүлө ушул айтылган маселелерди толук деңгээлде аткарышы үчүн жубайлар бири-бирин жакшы колдоолору керек. Бул болсо өз учурунда жубайлардын күндөлүк турмушта бири-бирине кандай мамиле кылуусу керектиги, тиричиликте кездеше турган көп түрдүү проблемаларды кандай жол менен чечүүнү билүүлөрү керектигин түшүндүрөт. Никеге туруу, балдарды төрөлүшү, жана алардын тарбияланышы, бекем үй-бүлөнү түзүү жөнөкөй эле иштерден эмес. Бул коомдук маанилүү тапшырманы зор жоопкерчилиги менен никеге турган адам гана ийгиликтүү чече алат.

Совет окумуштуусу Харчев А. Г. белгилегендей «нике үй-бүлөлүк мамилелердин жалпы коомдук масштабда кайра түзүп, чыңдоо үчүн, ынтымактуу үй бүлөнүн түзүлүшү үчүн адамдардан тилек-каалоолорду жана ошондой эле билимди талап кылат. Ар бир адам үй-бүлөлүк турмушта өз алдынча тажрыйбага ээ, бирок бул тажрыйба дайым эле социалдык тажрыйба жана илимдеги берилген маалымат менен дал келе бербейт». [2]

Үй-бүлөдө баланын калыптаныш процесси ата-энесинин педагогикалык ыкмасынан көз каранды жана алардын жүрүш-турушунан жана ишинен үлгү алышат. Эгерде үй-бүлөдө сөз менен жүрүш-туруштун ортосунда пикир келишпестик болсо, балдар жана ата-энелердин ортосунда жана өспүрүмдөр менен коомдун ортосунда конфликт болот.

Бул ишибиз жубайлар турмушунун артыкчылыктарына, алардын мамилесин жакшыртууга же дисгармонияга мүмкүндүк берүүчү факторлорго, өспүрүмдөрдүн тартип бузууларынын келип чыгыш себептерине арналат.

Коомдун демографиялык өнүгүүсү жөнүндө сөз кылганыбызда биз калктын жөн гана өсүшүн айтпайбыз. Эң маанилүүсү бул сапаттуу алдыга умтулуулар менен коштолуп, калктын маданий жалпы деңгээлини жогорулашына көмөк көрсөтүү керек, бул болсо балдарды тарбиялоонун жогорку деңгээлине шарт түзүп берет эле. Үй-бүлө проблемасына күчөтүлгөн көңүлдүн бурулушу менен жагымсыз коомдук көрүнүштөр болгон кылмышкердик, наркомания, сойкулук, уурулук, өзүн-өзү өлтүрүүнү азайтуу жөнүндө коомчулуктун көздөөсү байкалууда.

Үй-бүлөнүн проблемалары же жубайлар турмушу акыркы кезде ажырашуунун жогорку деңгээлде болушу менен түшүндүрүлөт. Мындай негативдүү көрүнүштү кыскартуу үчүн эң алды жаштардын, келечектеги жубайлардын никеге болгон социалдык, экономикалык, психологиялык, медико-сексологиялык даярдыгын жогорулатуу ишин жолго коюу керек. Ажырашуунун санынын көбөйүш тенденцияларын азайтуу үчүн, жаштарды үй-бүлө турмушунда түгөйүн тандоодо, жубайлар турмушундагы конфликттерди чечүүдө аң-сезимдүү мамиле кылууну талап кылат. Акыркы учурдагы никелерде жубайлардын өз ара мамилесиндеги эмоционалдык сезимдер, этикалык, эстетикалык факторлор, жубайлардын гумандуулук, альтруисттик сапаттары жогорулады. Эгерде нике союздарынын негизги максаттары жана милдеттери нике түгөйлөрүнүн ар кандай образдагы талабын канаатандыруу менен байланыштуу болсо, анда бул талаптардын канаатануусунун көрсөткүчтөрү никенин стабилдүүлүгүнүн көрсөткүчтөрү болуп эсептелет.

Никенин туруктуулугун, жубайлардын турмушка болгон канаатануусун, үй-бүлөдөгү конфликттерди жубайлардын бул же тигил талаптарынын канаатануусу же канаатанбоосу аркылуу түшүндүрөбүз. Ошондуктан никеде материалдык гана эмес, ошондой эле маанилүү социалдык-психологиялык талаптардын (инсандык баалуулугу, керектүүлүгү, баарлашуудагы өз ара түшүнүшүү, колдоо) болушу менен маанилүү. Никенин туруктуулугун биз жубайлардын талаптарынын конфликти аркылуу карайбыз. Конфликт жубайлардын бирөөсүнүн бул же тигил талабын канаатандыруудагы экинчисинин тоскоолдугу болгондо жаралат. Конфликттерди маңызы жана формасы боюнча үч группага бириктиребиз:

1. Үй-бүлөдөгү эмгекти бөлүштүрүүдөгү макулдашпагандык, акыйкатсыздыктан жаралуучу, жубайлардын укугу, милдеткердиктер жөнүндөгү ар кандай түшүнүктөр, үй эмгегиндеги тейлөөдөгү бир түгөйдүн жетишээрлик эмес салымы;
2. жубайлардын бирөөсүнүн улам кайталануучу канаатанбаган талабынын негизинде жаралат. Буга сексуалдык талаптын толук же жарым-жартылай канаатанбоосу кирет;
3. жубайлардын тарбияланышындагы, мүнөзүндөгү, нравалык өнүгүүсүндөгү жетишпестиктер.

Жубайлардын өз ара мамилесинин туруктуулугун анализдөө үчүн биринчи учурда конфликттин жана ажырашуунун себептерин түшүндүрүп жана аны белгилүү бир системага алып келүүгө аракет кылуу керек. Ар кандай конфликттерде, ажырашууда, пикир келишпестиктерде жубайлардын мүнөздөрү ачык көрүнөт. Ажырашуу процессинде да «мүнөздөр келишпей койду» деген жооп алдыңкы орунда турат. [3] Чындыгында чыдамкайлуулук, эпке келүүчүлүк, ак көңүлдүк өндүү касиеттер жубайлардын кызматташтыгын, өз ара түшүнүүсүн, баарлашуусун камсыз кылат. Ал эми өкүмдүк, оройлук, шек саноочулук жубайлардын мамилесине терс таасирин тийгизет.

Жубайлардын турмушунда конфликтүү кырдаалды кабыл алуу эң алды ар бир жубайдын жеке сапатынан көз каранды. Ошондой эле жубайлардын кесипчилик жумушта иштөөсү алардын нервдик-психикалык күчтөрүн чоң өлчөмдө жоготуулары менен байланыштуу, бул жубайлардын психикалык ден соолугу үчүн үй-бүлөдөгү өтө жагымсыз абал болуп эсептелет. Үй-бүлөдө гана жубайлар жумушунда коромжулаган күчүн калыбына келтиришет. Ар кандай кызыкчылыктардын, көздөөлөрдүн кагылышынан конфликттин өнүгүүсү ар бир жубайдын мүнөзүнүн өзгөчөлүгүнө жараша болот. Бардыгы тактикалуу жана дипломативдүү болуудан, компромисске бара алуудан көз каранды. Кайталануучу конфликттер үй-бүлөлүк турмуштун максаты, милдетинен, мансапка болгон ар кандай көз караштан, материалдык жана рухий баалуулуктар, бири-бирине жана балдарга болгон мамилелеринде көрүнөт. [4]

Улам кайталануучу конфликттер өтө татаал, ал адамдын өзүмдүк философиясы, анын бакытты, ийгиликти, жетишкендикти, турмуштун максатын түшүнө билүүдөн көз каранды. Жубайлардын бирге жашаган турмушунда алар бири-бирине бара-бара чыдамкай болуп калышат жана бул улам кайталануучу конфликттин өнүгүшүндө жана жүрүшүндө ачык көрүнөт. Кээде жубайлар өздөрүнүн өткүрлүгүн жоготушуп, турмуштун бул же тигил жагына көз караштын дал келбешине да көз жумушат.

Үй-бүлөнүн ар кандай социалдык-экономикалык кыйынчылыктары: өзүлөрүнүн үйүнүн жоктугу, төмөн айлык акы же жумуштун жоктугу өңдүү терс көрүнүштөр жубайлардын психикалык сезиминде акыр аягында алардын өз ара мамилесинде көрүнөт. Ошентип адамдын социалдык-экономикалык абалына, кесиптик ишмердигине, турмуштун шартына жана деңгээлине канааттанбоо бул никеге болгон канааттанбоонун негизин түзөт.

Канаатанбаган талаптардын негизиндеги конфликттер биз төмөндө көрсөтө турган классификациянын өзөгүн түзмөкчү.

1. «Мен» деген түшүнүктүн башка түгөйү тараптан сыйлабаган мамилеси, кадыр-баркын тепселөө, ыза, кордук, негизи жок сындар кирет.
2. Жубайлардын канаатанбаган сексуалдык талабынын негизинде келип чыккан психикалык чымыркануу, кагылышуу.
3. Психикалык чымыркануусу, депрессия, конфликттердин көп болушу, камкордуктун, мээримдин, көңүл буруунун жана түшүнүүнүн жетишпестиги, жубайлардын бири-биринен окчундоосу.
4. Жубайлардын бирөөсүнүн конфликттин негизинде спирт ичимдигине, кумар оюндарына ооп кетип, үй-бүлөнүн акча каражатын өтө эле ысыраптоосу.
5. Өз ара бюджет маселесинде, үй-бүлөнү багууда ар бир түгөйдүн материалдык камсыздоого кошкон салымындагы финансылык пикир келишпестиктер.
6. Жубайлардын бирөөсүнүн тамактануу, кийинүү, өз керектөөсүнө жумшоодогу, үйдү оңдоодогу кеткен чыгымдары.
7. Өз ара түшүнүү, өз ара колдоонун, кызматташтыктын жетишпестиги, үй-бүлөдөгү эмгектин бөлүштүрүлүшү, үй чарбасын жүргүзүүдөгү, баланы багууда келип чыккан талаптардын негизиндеги конфликттер.
8. Бош убакытты, эс алууну өткөрүүдөгү кызыкчылыктардын жана талаптардын ар түрдүүлүгүнүн негизиндеги конфликттер.

Жубайлар турмушу жана үй-бүлө атмосферасы баланын ар тараптан инсандык калыптанышына, турмуштук ориентациясына, кызыкчылыктарына чечүүчү таасир көргөзүшөт. Ата-энелердин тарбия берүүчүлүк жөндөмдүүлүктөрү качан баласы өзүнүн кызыкчылыктарын үйдөн тышкары жерде ишке ашырууну көздөп жатканында, буга жол бербестен баласы менен өз ара контакттын жолун издөөлөрү керек.

Үй-бүлө атмосферасы менен адамдын психикалык жана физикалык ден соолугу тыгыз байланышта турат. Берилген маалыматтар боюнча адамдар өздөрүнүн психологиялык проблемалары менен медициналык жардамга кайрылышканда, оорулуулардын 42 пайызы жубайлар конфликтинен жапа чеккендер, ал эми 17 пайызы башка үй-бүлөлүк кыйынчылыктар менен азап чегишкендиги белгиленген. Жубайлар мамилесинде конфликтке тез кабылган адамдардын психикалык оорулары, соматикалык ооруларга чалдыгуусу ынтымактуу үй-бүлөлөргө салыштырганда 6-10 эсеге көп кездешкен. [5]

Көпчүлүк үй-бүлөлүк конфликттердин артында чечилбес проблема деле жок. Эреже катары ажырашуунун негизинде алардын балдарга карата терс таасиринен тышкары жубайлардын жеке таарынычтары, бири-биринен алыстоосу бар, аны жубайлардын

экөөсүнүн макулдаштыгы менен ийгиликтүү чечип коюуга болмок, бирок мамилелерде ийкемдүүлүк жок.

Үй-бүлө эң алгач баланын инсан болуп калыптаныш функциясын аткарат. Ата-эненин бири-бирине кылган мамилеси, моралдык-этикалык баалуулуктары турмуштан орун таап, баланын аң-сезиминде кайра жаратат. Үй-бүлөнүн гана кучагында баланын адептүүлүгү, акыл-ою, мүдөөсү, маданияттуулугу өсүп өнүгүп, коомдук жөндөмдүүлүгү артат.

Учурда үй-бүлөлөрдө ат-энелердин балага карата мамилесиндеги өзгөчөлүктөрдү карайбыз.

Ата-энелер баласы тилин алса эле, аны адептүү деп эсептейт. Эгер ата-эненин негизги максаты – баланын тил алчаактыгы болсо, алар ар кандай аракет, амал менен баланын тил алчаактыгын гана камсыз кылышат. Мындай тил алчаак баладан, аң-сезимдүүлүгү жеткиликтүү өнүкпөгөн адам чыгат.

Үй-бүлөдөгү ыгы жок тыюунун кесепети. Үй-бүлөдөгү атанын авторитардык мамилесинен (баланы кагуу, кол көтөрүү. жазалоо) үй-бүлө мүчөлөрүнүн коркуу сезиминин пайда болушун шарттайт. Мындай коркутуунун шартында өскөн бала ырайымсыз болуп өсөт.

Дистанция сактаган мамиледе ата-энелер балдарына жетекчи катары мамиле кылышат, алардын балдары тил алчаак болуп, бирок ата-эне бала ортосундагы мамиле анча жакшы деңгээлде болбойт.

Ыгы жок бой көтөргөн ата-энелердин бийлигинде алар өздөрүн авторитет адамдарбыз дешет да, башкалардан өзгөчөлөнгөн, кадыр-барктуу, акыл-парасаттуу инсандарбыз дешет, балдары да мактаанчаак болуп, келечекте психологиялык жактан көйгөйү бар адамдарга айланат.

Өтө эле ашыкча сүйлөгөн ата-энелердин насааттары өздөрүн» жакшы тарбиячыларбыз» дегендей таасир калтырууну таңуулашкандай образда жүрөт. Кечке айтылган акыл-насааты баланын аң-сезиминде эч нерсе калтырбайт. Айтылган кеңеш балдардын жаш курагына ылайык келбегенден, балдарга туура эмес таасир тийгизет жана алар психикасы ооруга чалдыгышы мүмкүн.

Ата-энелер балдарына үйрүлүп түшүшүп, аларды(ата-энесин) жакшы көрүүсүнө аракет кылышат. Эгер мен жакшы көрсөм ал өз учурунда мага мээрим төгөт деген ниетте болушат. Бала сентименталдуу (боорукер, жашык) үй бүлөнүн шартында өскөндүктөн, сезим менен гана жашап, турмушка туура багыт ала алышпайт. Кичинесинде анын көзүнүн кареги менен тең айланышкандыктан, чоңойгондо өзүмчүл, арамза болуп чоңоет.

Демократиялык тарбиялоодо ата-энеси баласына толук эркиндикти берет. Бала мындай үй-бүлөнүн шартында өз оюн жашырбай ачык айтып, эмне каалоо, максаты бар экендигин да талап кыла алат. Жашоодо алар өз алдынчалыкка ээ болуп, эрки күчтүү, аракетчил болушат.

Ар түрдүү укук бузуулардын, рэкетчилик, агрессивдүүлүк, уурулук, талап-тоноочулук, алдамчылык сыяктуу терс көрүнүштөр мектеп чөйрөсүндө кеңири тараган., өспүрүмдөрдүн жалпы адамзаттык, улуттук, инсандык, ыймандык дөөлөттөргө, адеп-ахлактык сезимдерге текеберлик кылуусу алардын чөйрөсүндө коркунучту жаратууда. Айрыкча мектептеги өспүрүмдөрдүн жүрүм-турумунун бузулушу адептик-ыймандык сапаттардан кур жалак калтырууда. Үй-бүлө адеп-ахлактык жана психологиялык тарбияда баланын өмүрүндөгү алгачкы социалдык группа болот, анын инсандык калыптануусунда бала кезинен бойго жеткенге чейин коштоп жүрөт. Ата-энелери менен болгон мамиледен баланын дүйнөгө, айлана-чөйрөгө, жашоо-турмушка болгон көз карашы калыптанат. Ата-энелердин көрсөткөн үлгүсү баланын адеп-ахлактык жана психологиялык тарбиясына

түздөн-түз таасир берет. Өспүрүмдөр бүгүнкү замандын шартында китеп окуудан качышат, сабакка даярдануунда телефондун гана жардамына муктаж, бош учуру жок, дайыма интернет булактарында олтурат. Алар дайыма көргөн агрессивдүү, зордук, зомбулук, кан төгүү сюжетиндеги оюндарды ойноосу алардын психикасын кыйынчылыкка дуушарлантып, ишенчээк, ички жан дүйнөсүн бузуп терс таасир тийгизүүдө. Айрым үй-бүлөлөр баланын материалдык көйгөйлөрүн чечүү менен чектелип, таалим-тарбия маселесин мектепке оодарып коюшту.

Өспүрүм куракта инсандык сапаттардын калыптанышы, өспүрүм үчүн, аны тарбиялаган чоң адамга да кыйынчылык туудурат. Психологиялык өзгөрүүлөр өспүрүмдүн өзүн-өзү түшүнбөстүгүнө алып келип, аны тарбиялоодо, баарлашууда кыйынчылык жаратат. Үй-бүлөдөгү авторитардык мамиле өспүрүмдү ар дайым көзөмөлгө алуу, аны менен суз мамиледе болуу же ашкере эркелетүү өспүрүмдүн мүнөзүндө ишенимсиздикти, жүрүм-турумунда терс психологиялык кырдаалды пайда кылат. Бул курак учурунда өспүрүмдөр улууларга баш ийбей, тилин укпай, кежир, урушчаак, таарынчаак болуп калышат. Үй-бүлөдөгү тарбиянын терс таасири, өспүрүмдөр тобундагы пикир келишпөөчүлүк, бөбөк жашындагы пайда болгон кескин бурулуш мезгили (үч жаштагы кризис), баланын ата-энеге «жеке бийликте» болушу өспүрүмдүн тартипке баш ийбегендигин, тентектигин пайда кылат. Тартипке баш ийбеген, тентек өспүрүмдү жүрүм-турумунун аффективдүүлүгү, анын керектөөсүнүн канаатанбагандыгы же нерв процессинде козголуунун басымдуулугу менен түшүндүрүлөт. Өспүрүмдүн тартипке баш ийбегендиги үй-бүлөдөгү, мектептеги тарбиянын жетишсиздигинен улам болот. Өспүрүм өзүнүн жүрүм-турумун, курбалдаштарын ага болгон мамилеси менен салыштырып өзүн-өзү баалоого умтулат.

Д. И. Фельдштейн «өспүрүмдүн инсандык сапаттарын калыптандырууда аларды чоң кишидей кабыл алуу, баалоо сапаттарын, окуудагы ийгиликтерин өзгөчө баалап көрсөтүү маанилүү» деп эсептеген. [6]

Бүгүнкү күндөгү өспүрүмдөрдүн жан дүйнөсүнүн жакырланышынын себеби – акыл эмгенинин жардылыгы эсептелет. Учурдагы ааламдашуунун, өсүп-өнүгүүнүн заманында, элибиздин нарк-насили унутулуп, өнүккөн техникалык каражаттар менен алектенүү адатка айланды, бул адамдарды жалкоолукка көндүрүүдө. Үй-бүлөдөгү тарбиянын жетишсиздигинен, турмушту оңдоо, жан багуу максатында чет өлкөлөргө кеткен ата-энелердин балдарынын жүрүм-турумун туугандарынын көзөмөлдөй албастыгынан, ага толук кандуу мээрим, көңүл бурулбашынан же ата-энеси менен эле жашап кыйынчылыктан, кызыгуучулуктан улам алар рэкетчиликке барышат. Рэкетчиликке кабылган өспүрүмдөр ата-энелерге, мугалимдерге ишене алышпайт, себеби көп учурда чоң адамдар маселени чечүүдө рэкеттик курмандыгын коркунучка дуушар кылышат. Мектепте рэкет бар экендигин билип турушса да башкаларга тарап кетет деп кооптонууда болушат. Рэкетчиликтин тамыры кеңири жайылган жана жазаланбайт. Укук бузуулардын алдын алуу иштери өз учурунда жүргүзүлсө өспүрүмдөр арасында кылмыштуулук азыраак болот. Андыктан мектептерде балдардын эс алуусуна, укуктарын билүүгө жана коомдук пайдалуу иштерге тартуу керек.

Коомдук-социалдык өзгөрүүлөрдүн шартында адамдар жана өспүрүмдөрдүн жашоо образына ар тараптуу таасир этүүдө. Айрыкча мектеп окуучусуна талаптары көбөйүп, окууда интеллектуалдык, физикалык, эмоционалдык, энергиялык резервдерин толук мобилизацияланышын талап кылууда. Анын натыйжасында алар стресске чалдыгышууда. Стресс учурдагы адамдын өзү түзгөн шартынын натыйжасы, ал эволюциянын элестетилген жалпы жетишкендиги, адамдын жашоосун кыйынчылыкка айландыруунун натыйжасы.

Стресстин себептери болуп: адамдын көз карашынын, ишенүүсүнүн туура эмес калыптанышы, үй-бүлө маселесиндеги чечилбеген конфликттер, жакын адамын, материалдык байлыкты жоготушу, ажырашуу, телерадио, интернет булактарынан алган жаман кабарлар саналат. Мындай абалдан чыгуу үчүн өспүрүмгө ой жүгүртүүнүн өзгөчө стилин үйрөнүү, жүрүм-турумун башкарууну, кыйынчылыкка чыдамкайлыкты көргөзүү, кажыбас кайраттуулук, жүрүш-туруштун стратегиясын ылайык тандоо үчүн билимдин болушу абзел. [7]

Окуучунун стресс алуусунун себеби – анын көз карашынын туура эмес калыптанышы. Окуучу программанын оордугуна чоң адамдар күнөөлүү деп эсептесе, анда агрессиялуу сезимдер козголот. Ага сабыр кылышы керек, кээде зыяндуу көрүнгөн нерсе кийин пайдалуу болушу мүмкүн. Кубаныч, өзүнө канаатануу адамдын күчүнө күч кошот, эгер коркуу сезими бийлесе адамды алсыздандырат.

Стресс абалдан бошонуу үчүн адам дене тарбиялык көнүгүүлөрдү жасап, жөө жүрсө, спорт менен машыкса, туристтик жүрүш, табиятка экскурсияга чыгып, кызыктуу китеп окуп, өткөн-кеткенге кейип же таарынбай, аны кечире билсе, жакшы күн болоорун тилек кылып, жашоого кызыгып, бүгүнкү күндүн ийгилигин кубана кабыл алуу жакшы жардам берет. Өспүрүмдөр арасында өз жанын кыюу республикадагы негизги жана өтө кылдат мамилени талап кылган маселе болуп саналат. Бул куракта өспүрүмдөрдүн организминде психологиялык, эмоционалдык олуттуу өзгөрүүлөр, өнүгүүлөр болот жана жан дүйнөсүндө бурулуш кырдаалга туш келишет. Азыркы өспүрүмдөр сөз көтөрө алышпайт, ата-энесине болгон окуяларын айтып бөлүшпөйт, жан дүйнөсүндөгү адамдарга болгон ишеничтин жоктугу, түшүнөөр адамынын болбошу, алсыздыгы, турмуштун ага карата ырайымсыздыгы, түпөйүл суроолорго жооп таба албастыгы, эркинин жоктугу, жан дүйнөсүндөгү эмоционалдык боштуктун болушунан жаман жолго барышууда. Турмуш-шарттын оордугуна байланыштуу ата-энеси алыста болсо, аны кароого алган башка туугандардан өз ата-энесиникиндей мээримди, тарбияны, көзөмөлдү ала алышпайт. Ата-энелер жеткиликтүү насаат айтыша алышпайт, бул сөзсүз конфликт менен аяктаарын билишет жана катуу сөз айтуудан коркушат.

Коомдогу терс көрүнүштөр аракечтик, наркомания, сойкулуктун адамдардын ден соолугуна терс таасир тийгизээрин жаштарга акыл-насаат катары айтабыз. Бирок, өспүрүм көчөдөн, интернет-клубдан ар кандай терс көрүнүштөрдү көрөт жана бул алардын нравалык, моралдык, укуктук жактан бузулушуна шарт түзүүдө. Интернет майданында эч кандай чектөөнүн жоктугу жаш өспүрүм балдардын анык жашоодо эмес, виртуалдык жашоодо жашашына мүмкүнчүлүк түзүп берүүдө. Бул өз учурунда алардын тилек-максаттарын агрессияга гана үндөп, алардын аруу жан дүйнөсүн бузууга себепкер болууда.

Өспүрүмдөрдү нравалык, моралдык тазалыкка, адептүүлүккө тарбиялоодо жол көргөзчү ата-бабанын салттарына кайрылуу менен гана аларды маңкурттуктан арылта алабыз.

Пайдаланылган булактардын тизмеси:

1. Бодалев А. А., Столин В. В. О задачах в области научного обеспечения службы семьи. –В кн.: Семья и формирование личности. Ред А. А. Бодалева. – М., 1981
2. Харчев А. Г. Брак и семья в СССР. – М., 1989
3. Сысенко В. А. Устойчивости брака: Проблемы и факторы, условия. – М., 1981
4. Сысенко В. А. Супружеские конфликты. – М.,1989
5. Витек К. Проблемы супружеского благополучия. М., 1988
6. Фельдштейн Д. И. Психология воспитания подростка. Знания. М., 1978
7. Лазарев С. Н. Диагностика кармы 6ч, Спб., 2001

Рецензенттер: Шакеева Ч. А. *– психология илиминин доктору, КРББА профессору*
Качикеев Т. Ж. *– психология илиминин кандидаты, И. Арабаев атындагы КМУнун доценти*

История

УДК:93/94

Брежнева Л.Б.
РХТУ им. Менделеева, Москва
Brezhneva L.I.
RCTU of Mendeleeva, Moscow

К вопросу о формировании современной российской художественной интеллигенции и её роли в период «перестройки»

Кайра куруу мезгилиндеги азыркы россиялык көркөм чыгармачыл интеллигенциясынын калыптануу маселеси

To the question of the formation of modern Russian art intelligency and its role in the period of «restructuring»

Рассматривается история формирования современной российской интеллигенции, начиная с периода "перестройки", на примере художественной интеллигенции.

Ключевые слова: *интеллигенция, художественная интеллигенция, перестройка, демократия*

Макалада "кайра куруу" мезгилинде азыркы россиялык көркөм чыгармачыл интеллегенциясынын калыптанышынын кээ бир маселелери каралган.

Урунттуу сөздөр*: интеллигенция, көркөм интеллигенция, “кайра куруу”, демократия*

The history of modern intelligentsia formation starting from the Perestroika period by example of art intelligence is being considered.

Keywords*: intellectuals, artistic intelligentsia, restructuring, democracy*

Душа интеллигенции, этого создания Петрова,
есть вместе с тем ключ и к грядущим судьбам
русской государственности и общественности.
С. Н. Булгаков

Формирование современной российской художественной интеллигенции началось в один из самых противоречивых и драматичных периодов советской истории, который вошел в нее как период «перестройки». Это был период реформирования всех сфер жизни советского общества, период формирования нового человека, новой интеллигенции.

Сам термин "интеллигенция", введенный в русский словооборот на рубеже 60 - 70 гг. XIX в. писателем П. Д. Боборыкиным, в разные времена имел разный смысл и разную трактовку. В дореволюционной России интеллигенция была носителем не только лучших мыслительных и творческих способностей нации, но так же и эталоном ее нравственности, культуры, духовности. Она была озабочена проблемами общества в целом, судьбами своего отечества, проявляла способность нравственно сопереживать трудящимся, "униженным и оскорбленным". С приходом к власти большевиков произошел отказ от ценностей старой интеллигенции и началась подготовка новой, которая безоговорочно должна была разделять все идеологические схемы, иметь безопасный для власти взгляд, занимать нужную ей позицию. Не случайно интеллигенция рассматривалась лишь как социальный слой общества, преимущественно занимающийся умственным трудом. Данное определение, точно указывая на профессиональную общность, все-таки подразумевало и некое духовное единство, присущее всему обозначенному социальному слою. В основе этого единства находился краеугольный принцип интеллигенции - забота о благе народа, благе общества, благе страны. И именно этой интеллигенции советским руководством была отведена особая роль в период "перестройки", которая в небывалых ранее масштабах востребовала интеллектуальный потенциал общества. Главный же упор был сделан на интеллигенцию художественную.

«В обогащении духовной жизни общества новыми ценностями, идейном и нравственном возвышении советского человека, - отмечал М.С. Горбачев,- велика роль литературы и искусства» [8. с.22]. Более четко эту мысль выразил несколько позже секретарь ЦК КПСС Е.К. Лигачев, сказав, что «без участия творческой интеллигенции решать задачи, поставленные XXVII съездом партии, Пленумами ЦК КПСС, просто невозможно» [11, с.1].

Деятели литературы и искусства, считавшие себя передовым ударным отрядом партии, живо откликнулись на решения КПСС и раньше многих горячо поддержали начатые ей перемены. Для многих из них, живущих с обнаженными нервами, готовившими своим творчеством перемены еще в годы застоя, "перестройка" была явлением закономерным. Они искренне поверили в неё, в ее способность обновить социализм, придать ему новое качество, реализовать потенциал каждого человека и всего общества в целом. «Быть помощником такой партии, сделавшей невиданное в истории человечества общество, - отмечал в своем выступлении Л. Кулиджанов, - есть дело нашей чести и нашей совести» [6, с.2].

Поддержка нового курса КПСС большинством представителей художественной интеллигенции не была случайной. Ее ориентиры, связанные с демократизацией общества, совпадали с политической линией КПСС, интересами народа. В результате получился своеобразный сплав партии и художника.

Художники, показав пример демократии на V съезде кинематографистов СССР (май 1986 г.), активно включились сначала в процесс демократизации своих творческих организаций. По-новому стали проходить съезды творческих союзов, которые из парадных мероприятий, проводимых по готовому сценарию, превратились в деловые встречи с острыми дискуссиями. Обновились составы правлений творческих союзов, были приняты новые, более демократичные редакции уставов творческих союзов. Такая активизация общественной деятельности художников горячо приветствовалась партийным руководством.

С воодушевлением художественная интеллигенция восприняла решения январского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС, давшего мощный импульс демократизации советского общества. На нем впервые прозвучала критика художников в адрес партии, которая нередко необоснованно вмешивалась в сугубо творческие процессы и принимала административные решения. Такое руководство художественным творчеством было названо недопустимым. После этого Пленума для художников настал "золотой период гласности". Со страниц средств массовой информации, литературных журналов они ежедневно звали общество включиться в борьбу за его демократизацию, показывая пример откровенности в разговоре о проблемах советского общества, его истории и современности. Поддержала художественная интеллигенция и демократические решения XIX Всесоюзной партийной конференции (1988 г.), которая, в свою очередь, явилась рубежным событием во взаимоотношениях интеллигенции и КПСС. Под влиянием конференции художественная интеллигенция все больше становится в оппозицию к существующему строю, часто проявляя присущие ей напор и активность с помощью меткого художественного слова и образа, как настоящего оружия, способного сокрушить существующую систему и преобразовать общество. При ее непосредственном участии начали формироваться массовые общественно-политические организации «в поддержку перестройки» - народные фронты (Прибалтика, Украина и др.), очень быстро перешедшие

в оппозицию к М.С. Горбачеву и сделавшие ставку на национализм и антикоммунизм. Так, еще весной 1988 года концепция национального развития прибалтийских республик была сформулирована учеными на объединенном пленуме творческих союзов в Эстонии, где и был создан первый народный фронт - "Народный фронт Эстонии". Писателям, артистам, художникам, имевшим большой авторитет в народе, была уготована роль глашатаев этой концепции. Не случайно именно известному артисту Калье Кийск в ноябре 1988 года было поручено зачитать многотысячной толпе Декларацию суверенитета, которую он начал читать словами: "Друзья, сейчас я прочту Вам самый прекрасный монолог в своей жизни". Художественная интеллигенция составила основу многих национально-патриотических организаций и движений России («Россы» в Ленинграде, «Товарищество русских художников» в Москве, «Союз духовного возрождения Отечества», «Объединенный совет России» (ОСР), «Отечество» и др.). Активно проявила себя художественная интеллигенция и в различных объединениях, способствовавших радикализации процесса "перестройки". Прежде всего это были общественно-политические клубы, начало которым было положено еще весной 1988 года – «Гражданская инициатива» (Мурманск), «Социалистический плюрализм» (Петрозаводск), затем - «Диалог» (Омск), «Демократическое обновление» (Воронеж), «Московская трибуна», «Мемориал» и др.

Важной политической школой для художественной интеллигенции весной 1989 года стала подготовка и проведение выборов народных депутатов СССР. Впервые, согласно ст. 1 нового закона о выборах, творческие союзы получили право избирать своих представителей в верховный орган власти страны. В результате в работе первого съезда народных депутатов СССР (1989 г.) приняли участие 192 представителя художественной интеллигенции, что составляло 8,5 процентов от общего количества депутатов [5, с.1]. Одним из первых. кто поднялся на трибуну съезда, был писатель Ч. Айтматов, которому было поручено внести предложение об избрании М. С. Горбачева Председателем Президиума Верховного Совета СССР. Он сумел по-писательски ярко обрисовать не столько портрет кандидата, сколько путь, пройденный под его руководством за минувшие четыре года. Съезд показал очень высокую активность представителей художественной интеллигенции, которые свыше 30 раз поднимались на его трибуну, чтобы смело высказаться о наболевшем, о дальнейшей демократизации страны. Он завершился расколом сторонников "перестройки" на умеренных во главе с М.С. Горбачёвым и радикал-демократов, объединившихся в Межрегиональную группу народных депутатов, куда вошли и представители художественной интеллигенции - Е. Евтушенко, А Адамович, Ю. Черниченко, Р. Щедрин и др. С этого момента М.С. Горбачев перестал быть единоличным лидером реформаторского процесса, у него появились конкуренты, влияние которых стало расти с каждым днем.

После внеочередного третьего съезда народных депутатов СССР (март 1990 г.) представители художественной интеллигенции приняли самое активное участие в деятельности политических партий, оппозиционных КПСС. Наиболее крупной и влиятельной из них была Демократическая партия России (ДПР) во главе с Н. Травкиным, возникшая в мае 1990 года в Москве. Основу ее составила научная и художественная интеллигенция. Так, на первом съезде этой партии, в начале декабря 1990 года 22% делегатов относились к художественной интеллигенции [9, с.10].

В условиях начавшегося раскола советского общества и КПСС непросто складывались взаимоотношения М.С. Горбачева и художественной интеллигенции, которая все чаще была недовольна его руководством, так как ее надежды на реформирование страны и на улучшение своего положения не оправдывались. КПСС, на словах заботившаяся о культуре и ее деятелях, мало что делала на практике. С особой силой это проявилось на XXVIII съезде КПСС, где не была дана реальная оценка положения деятелей культуры и самой культуры, находившейся, по сравнению с 1985 годом, в опасности. Это не могло не вызвать недоверия к КПСС определенной части художественной интеллигенции, негативного отношения к ней. Многие представители художественной интеллигенции стали выходить из КПСС. Последовавшие после XXVIII съезда партии многочисленные попытки М.С. Горбачева заручиться поддержкой художественной интеллигенции не увенчались успехом. Мало того, после событий в Вильнюсе в январе 1991 года, именно художники предложили М.С. Горбачеву уйти в отставку. В обращении к согражданам «Голос интеллигенции», принятом 16 января 1991 года на собрании деятелей культуры и науки в Союзе кинематографистов СССР за подписью 115 человек, было отмечено, что «перестройка…расстреляна в Вильнюсе в ночь на 13 января. Все это время мы поддерживали президента…Мы надеялись, что он станет опорой демократии…Однако, преступление в Вильнюсе не получило осуждения со стороны президента и Верховного Совета». Участники собрания обратились с призывом «объединиться в широкое демократическое движение, способное противостоять надвигающейся диктатуре» [10, с.7]. Большинство деятелей культуры и других отрядов интеллигенции не поддержали М.С. Горбачева ни в августовские дни 1991 г., ни после них, перейдя на позиции Б. Н. Ельцина по реальной демократизации общества.

Таким образом, за шесть лет "перестройки" советская художественная интеллигенция прошла сложный и во многом драматичный путь развития, показав свою способность до конца бороться за свободу и демократию.

Однако, период "перестройки" высветил не только способность художественной интеллигенции разбудить общество, создать в стране определенный политический климат, но и другие ее качества, в частности неспособность предвидеть результаты своей общественно - политической деятельности, чтобы не допустить беспредела, развала и растаскивания державы, боязнь многих ее представителей, особенно в начале "перестройки", открыто выступить с критикой непродуманных, необоснованных решений и поступков М.С. Горбачева, "безответственность" (Р. Гамзатов) [4, с.94], выраженную в стремлении ряда ее представителей показать себя, покрасоваться независимостью и смелостью, не думая о последствиях своих выступлений, заявлений и призывов, часто социально или национально - подстрекательского характера. Так, народный депутат СССР, молдавская поэтесса Леонида Лари в своем республиканском парламенте говорила: " Парламент принимал законы в пользу чужаков, живущих в республике. Наш народ опять унижен и удручен. Он будет защищать свое достоинство крестом и мечом Штефана Великого" [7, с.2].

В годы "перестройки" художественную интеллигенцию больше интересовали не заботы о народном благе, а свои собственные узкокорпоративные, "цеховые" интересы. Она была разочарована отношением к ней со стороны КПСС, вовлекшей ее в большую политику, искавшей в ней поддержки, но фактически ничего не сделавшей для культуры и ее деятелей. Напротив, к 1991 году уменьшилось субсидирование культуры до 1% вместо

3%, предусмотренных в бюджете страны к 1985 году на развитие культуры. Именно в годы "перестройки", вместо ожидаемого улучшения, ухудшилось материальное положение большинства деятелей культуры, увеличилась утечка талантов за пределы страны, уехавших искать лучшие условия для творчества за рубежом. Из тех кто остался, многие начали работать только на экспорт, ориентируясь на чуждую культуру по причине отсутствия отечественных идеологических маяков. Именно с "перестройки" началась коммерциализация культуры, кинопрокат начал заполняться второсортными иностранными киноподелками, литературная классика была вытеснена из планов издательств, получили распространение нравы, несовместимые с идеалами гуманизма - пошлость, жестокость, насилие. Свобода творчества, за которую долгие годы боролись художники, ждали ее и надеялись, что она породит взрыв новых, небывалых сил в литературе и искусстве, обернулась в новых условиях свободой безнравственности, бездуховности. Вседоступность литературы, искусства, печати и телеэфира сняли запрет не только с политических взглядов, но заодно и с необходимости соблюдения нравственных норм и вкуса. Хотя в последнем во многом виноваты и сами представители художественной интеллигенции. "Пока...художник был контролируем - безнравственность его была незаметна. Контроль исчез - она проявилась" [3, с.11].

"Перестройка" высветила у многих, даже известных и уважаемых ранее писателей, артистов, художников и других представителей советской интеллигенции, отсутствие достаточной внутренней культуры, интеллигентности, на которые так надеялся М. С. Горбачев в начале "перестройки". Вместо борьбы за единение, согласие, понимание в обществе, что должно было быть присуще художественной интеллигенции, она разделилась сама. В ее творческих организациях в этот период пышным цветом расцвели групповщина, склоки, недоброжелательное отношение друг к другу. Причем все это было уже на глазах у многомиллионного народа. Результатом этого стало падение авторитета и признания художественной интеллигенции и особенно писателей в обществе, которые были у них в начале "перестройки". Это показали выборы Президента России в 1996 году, когда некогда активный народный депутат СССР, писатель Ю. Власов, будучи кандидатом в президенты, не набрал и одного процента голосов избирателей. Многие "прорабы перестройки" от литературы и искусства уже на рубеже 1990 -х годов оказались далеко от разбуженной ими страны. Е. Евтушенко уехал в Пенсильванию, Ч. Айтматов в Люксембург. Уехал из страны и "смелый" В. Коротич. Но "перестройка" выявила и других художников, с болью воспринявших сложившуюся ситуацию, к которым раньше других пришло прозрение. Еще в декабре 1985 года на VI съезде писателей РСФСР В. Белов, говоря о "дыхании свежего ветра" в стране, справедливо выражал несогласие с засилием рок-музыки, американского телевидения. Единственным, кто из представителей художественной интеллигенции, вступил в полемику с М. С. Горбачевым на XIX партийной конференции, был Ю. Бондарев, который как верно показала практика, сравнил "перестройку" с самолетом, который "подняли в воздух, не зная есть ли в пункте назначения посадочная площадка". По его мнению, такую посадочную площадку могло построить только "согласие в нравственной цели перестройки, то есть перестройка - ради материального блага и духовного объединения всех", чего он не видел на практике, а напротив, "часть нашей печати, - говорил он.- восприняла, вернее использовала перестройку как дестабилизацию всего существующего, ревизию веры и нравственности"[2, с.224].

В 1991-1992 годах в два раза увеличилась смертность среди писателей, увидевших плоды своей разрушительной деятельности. Уже через год после августовского путча, в июле 1992 года, на Девятом съезде писателей СССР, названном "съездом осознания истины, съездом покаяния", писатели в своих речах пытались осмыслить свою вину в "распаде, которым обернулась перестройка, развале, охватившем все структуры жизнедеятельности еще совсем недавно могущественной державы", отмечая, что на них "лежит тяжкий грех разрушения", что они "первыми двинулись крушить все и вся, обманутые красивыми лозунгами отцов так называемой перестройки, посчитав себя великими творцами истории, стремясь попасть в прорабы перестройки"[4, с.36].

Разочарование, подавленность затронули немалую часть российской художественной интеллигенции, вышедшей из "перестройки" еще более разобщенной, расколотой. Тем не менее, "перестройка" не без ее помощи укоренила в обществе свободу мысли и идеологический плюрализм, право людей чувствовать себя свободными.

Однако, получив свободу, российская художественная интеллигенция XXI века, за редким исключением, притихла. Она не борется за народное благо, за благо общества, ей не присуща высокая мораль, то есть те традиционные качества российского интеллигента, которые до "перестройки" отличали его от западного интеллектуала. Сегодня она сама постепенно преобразуется в слой интеллектуалов западного образца, то есть категорию работников умственного труда, не озабоченных проблемой нравственного выбора. Возможно, это временно. Новое поколение российских интеллектуалов, не найдя места в формирующейся системе, как и их предшественники сто пятьдесят или пятьдесят лет назад, возродит традиции российской интеллигенции и еще раз продемонстрирует способность идти против течения, традиционно отличавших российских интеллигентов. Окончательный выбор между интеллигенцией и интеллектуалами в России еще не сделан. "Вот почему для патриота, любящего свой народ и болеющего нуждами русской государственности, нет сейчас более захватывающей темы для размышлений, как о природе русской интеллигенции, и вместе с тем нет заботы более томительной и тревожной, как о том, поднимется ли на высоту своей задачи русская интеллигенция, получит ли Россия столь нужный ей образованный класс с русской душой, просвещенным разумом, твердой волей..."[1,45].

Список цитируемых источников

1. Булгаков С.Н. Вехи; Интеллигенция в России: Сб.ст.1909-1910. - М.: Молодая гвардия, 1991. - с.462
2. XIX Всесоюзная конференция КПСС, 28 июня - 1 июля 1988 г. Стенографический отсчет: В 2-х ТТ. - Москва.: Политиздат, 1988 г.- Т. 1. - с.352
3. Говорухин С. От гласности - к правде. // Советская культура, 4 июня 1990 г., №22.
4. Девятый съезд писателей СССР и Учредительный съезд международного сообщества писательских союзов, 2-4 июня 1992 г. Стенографический отчет. - М.: Советский писатель, 1992. - с.175
5. Каменев А. Восхождение продолжается. // Советская культура, 25 мая 1989 года, №62.
6. Литературная газета, 17 апреля 1985 г., №16.
7. Литературная газета, 8 июня 1991 г., №23.
8. Материалы Пленума ЦК КПСС, 23 апреля 1985 года – М.: Политиздат,1985. - с.31
9. Родина, 1991, №5.
10. Союз кинематографистов СССР. Информационный кинобюллетень. - М.: 1991, №1. - с.32
11. Талант художника – делу перестройки. //Советская культура. 14 марта 1987 г., №32.

Рецензенты: Омурбеков Т.Н. *- доктор исторических наук, профессор КНУ им. Ж.Баласагына*
Арзыматова А.А. - *доктор исторических наук, профессор КНУ им. Ж.Баласагына*

УДК.93/94 (575.2)

Кадыралиева Н. Ш.
КНУ им. Ж. Баласагына, Бишкек
Kadyralieva N. Sh.
J. Balasagyn KNU, Bishkek
kadyralievansh@gmail.com

Опыт идеологического воспитания студентов исторического факультета Кыргызского государственного университета в 1932-1991 гг.

Кыргыз мамлекеттик университетинин тарых факультетиндеги студенттерди идеологиялык тарбиялоонун тажрыйбасы (1932-1991)

The experience of ideological education of students of the history department of Kyrgyz State University in Kyrgyzstan in 1932-1991.

В статье сделана попытка анализа влияния коммунистической идеологии на студентов историков Кыргызского государственного университета в 1932-1991 гг.

***Ключевые слова**: высшее историческое образование Кыргызстана, идеологическое воспитание, коммунистическая идеология, подготовка историков в Кыргызстане*

Макалада Кыргыз мамлекеттик университетинин тарых факультетинде студенттерди коммунистик идеологиянын негизинде тарбиялоого жасалган аракеттер изилденген.

***Урунттуу сөздөр**: Кыргызстанда тарых боюнча жогорку билим берүү, идеологиялык тарбиялоо, коммунистик идеология, Кыргызстанда тарыхчыларды даярдоо.*

The article attempts to analyze the influence of communist ideology on historical specialists at the Kyrgyz State University in Kyrgyzstan in 1932-1991.

***Keywords**: high historical education of Kyrgyzstan, ideological education, communist ideology, training of historians in Kyrgyzstan.*

Историческое образование всегда определялось событиями политической жизни страны. Начиная с 1930-х гг. значительную роль в формировании отношений внутри высших учебных заведений стали играть партийная, комсомольская и профсоюзные организации, деятельность которых трудно оценить однозначно. С одной стороны, они способствовали консолидации внутривузовского сообщества, вводили коллективные формы деятельности и досуга. С другой стороны, общественно-политические организации способствовали установлению тотального контроля не только за учебной, научной, но и личной жизнью преподавателей и студентов, привносили новые формы «советской» морали. Молодежные движения замыкались на комсомоле (ВЛКСМ). В этой связи участие студентов в управлении вузовской жизнью сводилось главным образом к выслушиванию мнения секретаря комитета ВЛКСМ. Вместе с тем студенты влияли на организацию собственно студенческой жизни.

В первом вузе Кыргызстана – КГПИ на историческом факультете организаторами общественной жизни были партийная, комсомольская и профсоюзная организации. Партийная организация осуществляла работу по планированию, координации и совершенствованию процесса воспитания студенческой молодежи. Коммунисты и комсомольцы принимали активное участие в повышении успеваемости и совершенствовании учебного процесса. Были образованы студенческие профсоюзные комитеты, их работа носила воспитательный характер.

Коммунисты и комсомольцы выступали организаторами соревнований за отличную учебу. Очень редкими были случаи, когда студенты-комсомольцы получали неудовлетворительные оценки в ходе зачетно-экзаменационных сессий, и они становились предметом обсуждения комсомольской организации, принимавшей меры для оказания помощи отстающим. В успехе этой работы немаловажное значение имело то, что

во главе студенческих комсомольской и профсоюзной организаций стояли ударники и отличники учебы, пользовавшиеся авторитетом и уважением среди студентов. [1]

Достаточно высока роль студенческих советов в общежитиях, стипендиальных, учебных и других комиссиях, студенческих строительных отрядах - все это являлось творческим началом в студенческой жизни. Однако у советских студентов практически никогда не было академической свободы, они не могли активно влиять на содержание образования. Целью идейно-политического воспитания было воспитание человека, студента, молодежи, умеющего подчиняться советской власти. Власть выдвигала требование «коммунистической морали», смысл которой по сути дела было в подчинении приказам коммунистического начальства. Пассивное сопротивление преодолевалось давлением по комсомольско-общественной линии и административными мерами.

Началом кампании по борьбе с космополитами считается принятое в августе 1946 г. постановление ЦК КПСС о журналах «Звезда» и «Ленинград», в котором обличались «произведения, культивирующие несвойственный советским людям дух низкопоклонства перед современной буржуазной культурой запада». В сталинское время, однако, в печати полагалось говорить только о «бесконечной любви и преданности молодежи Родине». Поэтому упоминания о стилягах в прессе стали появляться лишь в 1954 г., когда был опубликован фельетон «Плесень». С этого момента началась кампания против стиляжничества. Конфликт относился к разряду конфликтов, объясняемых вмешательством власти в частную жизнь. Выражал смутную неудовлетворенность действительностью. [2] Это происходило в центральных городах СССР, в Москве. Тогда как в Кыргызстане большинство молодых людей, студентов такое положение дел вполне устраивало: одеваться в то, что предлагают магазины, слушать музыку, которая «разрешается», ходить на комсомольские собрания. Но по линии партии в вузах также шла борьба с теми, кто не был настроен на коммунистическую волну воспитания, шла показательная борьба с ними. Так, в 1956 г. в Кыргызском государственном университете (КГУ) обсуждались вопросы «О серьезных недостатках в политико-воспитательной работе среди студентов КГУ». Выявленными проявлениями «недостатков» были высказывания студентов «разве можно назвать современных деятелей партии истинными марксистами», сомнения по поводу «свободы слова, совести и печати», «проявление недовольства вело к физическому уничтожению, следовательно, с 1934 г. в СССР не было демократии», «почему заглушают «Би-би-си». Среди студентов были также редкие факты воровства, хулиганства, на вырученные деньги они пьянствовали и разъезжали на такси. Некоторые студенты особенно из обеспеченных семей и семей руководящих работников вели разгульный образ жизни, распространяя «стиляжничество», не участвовали в общественной работе, не проявляли достаточного интереса к учебе. [3] В этих условиях шла борьба за идейно-политическое воспитание молодежи, где высказывания молодежи, их поведение резко осуждалось и обсуждалось на партийных собраниях.

В 1951 г. было принято постановление ЦК ВКП (б) «О мерах улучшения преподавания общественных наук в высших учебных заведениях», 1956 г. – «О преодолении культа личности и его последствий», 1957 г. – «Об издании Полного собрания сочинений В.И. Ленина». В вузах происходило дальнейшее усиление идейно-политического воспитания студенческой молодежи.

В 1960-1970-х гг. повышенное внимание уделяется научно-исследовательской работе студентов. В связи с чем, на факультетах были созданы многочисленные научно-образовательные кружки (студенческие кружки по истории атеизма, по археологии и истории Кыргызстана, по изучению коммунистического и рабочего движения и т.д. [4]), а

также научные студенческие общества. Активной научно-исследовательской работе студентов способствовали также проводимые конкурсы и олимпиады студенческих работ, обычно посвященные какой-либо юбилейной дате. Большим размахом этих празднований власть стремилась подправить свой пошатнувшийся в годы «оттепели» авторитет. Своего пика эта тенденция достигает в 1970-м г., когда весь год прошел под знаком столетия В.И. Ленина. Стало традицией, в апреле приурочивая ко дню рождения В.И. Ленина, проводить итоговые конференции по научным исследованиям студентов, так в апреле на факультетских конференциях КГУ выступало до 1330 студентов. [5] К НИР в вузах республики привлекались широкие круги студенчества, объединяемые в научное студенческое общество (НСО). Результаты исследований студентов обсуждались на семинарах, научных кружках, на заседаниях кафедр, общесоюзных конференциях университетов республик Средней Азии и Казахстана. Проводились всесоюзные конкурсы студенческих работ по проблемам общественных наук, истории ВЛКСМ и международного молодежного движения. С 1966 по 1980 гг. было проведено восемь Всесоюзных конкурсов. В 1972 г. был проведен республиканский слет студентов, в работе которого приняли участие 1000 делегатов - представителей 49-тысячного отряда студенчества республики. [6] На историческом факультете КГУ в число членов НСО входило 65-70% студентов дневного отделения (365 студентов). Студенты, занимающиеся в НСО и в школе молодого лектора-историка ФОПа, читали лекции и проводили беседы по пропаганде решений, постановлений съездов КПСС, пленумов ЦК КПСС, посвященных юбилеям ВЛКСМ.

С 1968 г. стали разрабатываться перспективные планы учебно-воспитательной работы, которые осуществлялись кураторами групп. В планы кураторских работ входили политинформация, собрания, беседы (посвященные вопросам этики), на которых обсуждались успеваемость, индивидуальная работа с отстающими студентами, культурно-массовые мероприятия, посещение студенческих общежитий, [7] проводились встречи, вечера с писателями, актерами, ветеранами труда (Т. Сыдыкбековым, К. Шопоковой, С. Чокморовым, А. Джолдошевой). [8] Профсоюзными организациями проводились соревнования за звания «лучшее общежитие», «лучшая комната», на лучший красный уголок общежития. В 1970-х гг. в своих факультетских отчетах декан исторического факультета пишет о том, что на факультете было проведено за год 100 мероприятий политико-воспитательного и культурно-массового характера, а также около 140 общефакультетских, курсовых и групповых собраний, конференций, лекций и т.д. [9]

В учебно-воспитательной и культурно-массовой работе среди студентов большая роль принадлежала многотиражной газете "Путь к знаниям". На ее страницах освещалось состояние политико-воспитательной работы на факультетах КГУ. На общефакультетском уровне выпускалась стенгазета «Историк». В редколлегию стенгазеты «историк» входили 9 человек. [10]

После выхода в свет постановления коллегии Министерства высшего и среднего специального образования СССР и секретариата ЦК ВЛКСМ «О рекомендациях по проведению общественно-политической практики студентов высших учебных заведений» (август 1971 г.), с 1979 г. в вузах КССР стала вводиться общественно-политическая практика (ОПП). По приказу КГУ от 27 февраля 1976 г., ОПП стала обязательной дисциплиной и ее включили в расписание занятий по 2 часа в неделю (в объеме 24 ч.) на каждом курсе. [11] ОПП включала в себя ленинские зачеты, всесоюзные конкурсы по проблемам общественных наук, школы молодого лектора, факультеты общественных профессий, студенческие строительные отряды и т.д.

Еще в 1962 г. в КГУ был создан первый факультет общественных профессий с пятью отделениями (250 студентов, 3-4 курсов) (по подготовке лекторов-международников, общественных инструкторов по различным видам спорта, пионерских работников, любителей кинематографистов, пропагандистов сети партийного просвещения). По специальным учебным планам и программам, рассчитанным на 1-2 года, занятия проводились 1 раз в неделю и слушателям выдавались удостоверения о присвоении соответствующей общественной профессии.

В 1966 г. был создан строительный отряд студентов (ССО) вузов КССР, которым была оказана помощь пострадавшему от землетрясения Ташкенту, в ликвидации последствий землетрясения в Тюпском районе республики. ССО было построено 280 жилых домов, 11 школ, 50 объектов производственного назначения, около 4 тысяч объектов жилищного, социально-бытового и производственного назначения. В 1979 г. в студенческих строительных и нестроительных отрядах участвовало 4500 студентов. 250 студентов КГУ оказывали помощь строителям Нечерноземья, в уборке урожая совхоза «Пригородный», в строительстве лабораторного корпуса КГУ, ими было прочитано 650 лекций, организовано 120 концертов, открыто 21 бюро добрых услуг, передано школьным и сельским библиотекам 3000 книг и т.д. [12] На историческом факультете 353 студента было привлечено в ССО, из них было сформировано 11 отрядов. Была организована добровольная народная дружина (ДНД).

ВЛКСМ поощряли участие молодежи в ДНД, привлекали их к работе совместно с сотрудниками милиции, к охране общественного порядка в населенных пунктах. Студенты на общественных началах работали в районных отделениях милиции, школах. Они создавали комсомольско-педагогические отряды, осуществлявшие шефство над «трудными» подростками (читали лекции и проводили беседы с учащимися).

В 1970-х гг. были приняты постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем развитии высшей школы и повышения качества подготовки специалистов» (1979 г.), «О повышении эффективности научно-исследовательской работы в высших учебных заведениях» (1978 г.), «О повышении уровня лекций, усилении их значения в подготовке специалистов» (1982 г.). На кафедрах исторического факультета рабочие программы совершенствовались и обновлялись в свете решений XXVI съезда КПСС, книг Л.И. Брежнева «Малая Земля», «Возрождение», «Целина», «Воспоминания». На историческом факультете кафедрами исследовались темы «Интернациональное воспитание студентов как фактор формирования исторической общности «советский народ», «Формирование методологических основ материалистического понимания истории в трудах К.Маркса и Ф.Энгельса». В 1988 г. вышло Постановление Пленума ЦК КПСС «О ходе перестройки средней и высшей школы и задачах партии по ее осуществлению». В связи с этим постановлением в КГУ были предложены пути совершенствования высшего образования, однако в целом по СССР они ограничивались критикой сталинизма.

Нельзя не согласится с тем, что при всем колоссально важном и положительном развитии молодежных организаций в советский период для выпускника, студента, претендующего на карьеру необходимо было быть в комсомоле. Определяя будущее выпускника, ректорат, партийная и комсомольская организации, как правило, брали в расчет качества, очень далекие от творческих, значительно важнее было, был ли студент, претендующий на научную карьеру комсомольским активистом, выступал ли на собраниях, выпускал ли стенную газету, проводил ли политбеседы. [13]

Таким образом, идейно-политическое воспитание студентов вузов была представлена как комплексная система, основанная на научной основе коммунистического воспитания, направленная на подготовку специалистов и высокоидейных проводников коммунистической партии. Историки в первую очередь руководствовались постановлениями КПСС и правительства в решении учебных и научных проблем, сохранялась традиция неукоснительного следования партийным решениям.

Несмотря на идеологическую заданность образования, «подготовку высоко-квалифицированных специалистов, владеющих марксистско-ленинской теорией», «воспитание у студентов высоких моральных качеств, коммунистической сознательности», созданная за десятилетия советской власти единая система высшего профессионального образования и комсомольская организация, являясь массовой организацией, которая имела огромное влияние во всех сферах жизни, сыграли огромную положительную роль в высшем историческом образовании Кыргызстана.

Список цитируемых источников

1. Петровец В.М., Сраждинов А.С., Скляр И.М. Первенец высшей школы Кыргызстана. – Б., 1992. – с. 52–53.
2. Бург Д. Оппозиционные настроения молодежи в годы «оттепели». Исследования и материалы (Серия 1-я, выпуск 62). – Мюнхен, «Институт по изучению СССР» – 1960. с. 23, 34-36.
3. Архив ОПД КР. Ф. 56. Оп. 4. Д. 1092. Л. 87-88. Протоколы заседаний бюро ЦК КП Кыргызстана № 41/б. 1957 г.
4. ЦГА КР. Фонд 869; Опись № 10. Ед. хр. 378. Л. 19-20.
5. Архив ОПД КР. Ф. 474. Оп. 1. Д. 283. Л. 84. Протоколы партийных собраний исторического факультета 4 января-3 декабря 1976 г.
6. Усубалиев Е.Т., Соктоев И.А. Высшая школа советского Киргизстана. – Ф., 1982. – с. 69-111
7. Сагындыкова Дж. Подготовка и повышение квалификации научно-педагогических кадров Киргизии в условиях развитого социализма. – Ф., 1984 г. – с.92.
8. ЦГА КР. Ф. 869. Оп. 10. Ед. хр. 45. Л. 110.
9. ЦГА КР. Ф. 869. Оп. 10. Ед. хр. 900. Л.47. КГУ им. 50-летия СССР. Исторический факультет Справки и отчеты о работе за 1967-1974 гг.
10. Архив ОПД КР. Ф. 474. Оп. 1. Д. 364. Л. 30. Первичная партийная организация исторического факультета КГУ им. 50-лет СССР. Протокол партийных собраний. 1980 г.
11. ЦГА КР. Ф. 869. Оп. 10. Ед.хр. 1339. Л. 44. КГУ. Приказы №№ 1-71 на основе основной деятельности. 1976 г.
12. ЦГА КР. Ф. 869. Оп. 10. Ед.хр. 1506. Л. 24-26. КГУ постановления заседания ученого совета. 1979 г.
13. Поповский М. Управляемая наука. – Лондон «Overseas Publications Interchange»., 1978 г. – с. 78.

Рецензенты: Асанов Т.И. – *кандидат исторических наук, доцент НАН КР*
Жумалиева С.Ч. – *кандидат исторических наук, доцент КГУСТА им Н. Исанова*

УДК: 94(57)

Самаев Григорий Петрович
Независимый исследователь, РФ
Samaev Grigoriy Petrovitch
Independent Scholar, RF

Этнические группы и этнополитические объединения алтайских кочевников в XVII – середине XVIII вв.

Ethnic groups and ethno-political associations of Altai nomads in the XVIIth - mid-XVIIIth centuries

XVII жана XVIII кылымдардын ортосундагы Алтайдагы көчмөндөрдүн этникалык топтору жана этно-саясий бирикмелери

Все алтайское население XVII – XVIII вв. можно объединить в две группы. Это кочевники и полукочевники, занимавшиеся скотоводством и оседлые обитатели, занимавшиеся охотой. Степи занимал Теленгутский улус, возглавлявшийся родом мундус. В горной части Алтая большинство скотоводов относилось к Каракольской группе отоков, главенствующими в которых были роды мундус, тодош, кыпчак и тёлёс. Рядом с этой группой находился оток с правителями из рода иркит. Восточнее существовал Тёлёсский оток, ведущим родом которого был тёлёс. На западе располагался Канский оток с правителями из рода иркит. Рядом с Канским находился Бурутский оток. Правый берег Иртыша занимали люди рода дьети сары, имевшие свой оток. По притоку Бухтармы реке Берель и в долине Оймон (Уймонская) обитали люди, в отоке которых правители были из рода сойон. В XVII в. на Алтай переселился Мингатский улус, который в следующем веке был выселен.

Ключевые слова: *Алтайцы; теленгуты; телеуты; кыргызы; мингаты; буруты; Каракольские волости; Телесская волость; Джунгария; присоединение алтайцев к России.*

The entire Altai population of the XVII - XVIII centuries. can be combined into two groups. These are nomads and semi-nomads, engaged in cattle breeding and sedentary inhabitants, engaged in hunting. The steppes were occupied by the Telengut ulus, headed by a Mundus family.

In the mountainous part of the Altai, most of the cattle breeders belonged to the Karakol group of ejections, which were dominated by the Mundus, Todosh, Kypchak, and Housing areas.

Next to this group was otok with rulers of the Irkit clan. To the east there was Telsus otok, the leading origin of which was tles. In the west, Kansky Otok was located with the rulers of the Irkit clan.

Next to Kansky was Buruta Otok. The right bank of the Irtysh was occupied by people of the Dieti Sarah family, who had their own flow.

On the tributary of Bukhtarma, the Berel river and the Oimon (Uimon) valley, people lived in the outflow of which the rulers were from the Soyon clan. In the XVII century. Mingat ulus, who was moved out in the next century, moved to Altai.

Keywords: *Altai; Telenguts; Teleuts; Kyrgyz; Mingata; Burut; Karakol parish; Teles parish; Dzungaria; Altai joining Russia.*

XVII - XVIII кылымдарда бүт Алтай калкын эки топко бөлүүгө болот. Бул биринчиден, көчмөндөр жана жарым көчмөндөр. Экинчиден - малчылар жана отурукташып калган мергенчилер. Талаа жакты мундуз уруусу жетектеген теленгут Улусу ээлеген. Алтайдын тоо бөлүгүндөгү малчылык менен алектенген элдер Каракол Отек тобуна кирген отоктөргө караган, алардын басымдуулугун мундуз, тодош, кыпчак жана төлөс уруулары түзгөн. Бул топтун жанында иркит уруусунан башчылык кылган отоктөр жайгашкан. Чыгышыраак жагында Төлөс отоку турган жана аларды төлөс уруусу башкарган. Батыш тарабында – Канн отоку турган, алардын башында иркит уруусунун өкүлдөрү турган. Канн отокуна жакын Бурут отоку жайгашкан. Иртыштын оң жээгин Дьети – сары аттуу уруу ээлеген жана алардын өзүнүн отоку болгон. Бухтарма дарыясына кошулган Берель суусунун боюнда жана Оймон өрөөнүндө Сойон уруусунан башкарган калк жашаган. XVII кылымда Алтайга Мингат улусу көчүп барган, алар кийинки эле кылымда ал жерлерден көчүрүлгөн.

Урунттуу сөздөр: *Алтайлыктар; теленгуттар; телеуттар; кыргыздар; мингаттар; буруттар; Джунгария; Алтайлыктардын Россияга кошулуусу.*

О населении Алтая до XVII в. письменных источниках имеются лишь единичные сообщения. Только в начале XVII в. появляются российские документы. Лучше всего они освещают середину XVIII в., наполненную политическими событиями.

Под алтайцами здесь понимаются те этнические группы, которых обобщенно называли алтайцами исследователи XIX – XX вв., а по российской переписи населения 2010 г. учитывали как алтайцев, телеутов и кумандинцев.

Все алтайское население XVII – XVIII вв. можно объединить в две группы. Первую группу составят кочевники и полукочевники, занимавшиеся в основном скотоводством. Во второй группе окажется население, обитавшее в основном в постоянных поселениях, т.е. оседлое. По российским источникам, основным хозяйственным занятием второй группы была пешая охота в таежных лесах. Некоторые исследователи полагают, что охота стала у них ведущим направлением хозяйства после прихода русских, т.к. для уплаты ясака требовали только соболиные шкурки [1].

Современные генетические исследования показывают, что потомки кочевого и оседлого населения имеют существенные различия в генофонде. Так, в генофонде южных алтайцев, потомков бывших кочевников, значительное место занимают по отцовской линии центрально-азиатские гаплогруппы (O, C, D), которые у северных алтайцев почти отсутствуют. В то же время в генофонде северных алтайцев по отцовской линии доля северо-евразийских или сибирских гаплогрупп (N1c1, N1b, Q) намного больше, чем у южных алтайцев[2]. Это показывает более значительную роль в их формировании протоуральского и палеоазиатского компонентов.

Что касается южных алтайцев, то в работе исследователя алтайского этногенеза Л.П. Потапова был сделан вывод о том, что в их этногенезе «принял значительное и неоднократное участие монгольский элемент» [3]. Последующие исследователи ориентировались на его выводы. По современным данным генетиков, в генофонде южных алтайцев гаплогруппы C3c(M48) и C(xC3c), характерные для монгольских народов, занимают примерно одну десятую часть [4]. Это показывает, что участие монгольских этнических групп в этногенезе южных алтайцев было гораздо менее значительным, чем ожидалось.

Первыми алтайцами-кочевниками, с которыми русские столкнулись на юге Сибири, были люди князя Абака, правителя Теленгутского этно-политического объединения. Какой титул носил Абак, в источниках не отмечено. Русские называли его, как и других местных правителей, словом «князец». Обычно в научной литературе указанное этно-политическое объединение называют Телеутским улусом, телеутами. Однако в архивных источниках гораздо больше встречается наименование «теленгуты». Алтайское звучание данного этнонима, выясненное позже: теленгет (теленгит). ПравительТеленгутского улуса принадлежал к роду мундус [5]. Значит, преобладающим или ведущим родом в улусе были мундусы.

В 1713 г. Теленгутский улус был переселен джунгарским ханом Цэван-Рабданом вглубь Джунгарии. На новом месте Теленгутский улус находился 43 года. Место обитания улуса в последние годы перед возвращением на Алтай находилось южнее р. Или рядом с Иссык-Кулем. Это озеро источники называют озером Тескул (Тускел) или озером Железным [6].

В Джунгарии Теленгутский улус состоял из шести отоков, возглавляемых шестью зайсанами. Цинские источники на китайском языке отмечают, что данный улус состоял из трех объединений: тэлэнгутэ, оэрчукэ и уэрханьцзилань [7].

Более точные названия отражены в российских источниках. Когда остатки улуса вышли в 1756 г. к Усть-Каменогорску, русскими властями было установлено, что он состоял из нескольких подразделений. Одно из них именовалось подразделением «телеутов, называемых орьсок» [8]. Данное наименование соответствует слову «оэрчукэ» в цинском источнике.

Подразделение уэрханьцзилань обязано своим именем теленгутскому зайсану Урган Жирану, потомку Кукен-батыра, т.е. Коки Абакова. Идентификация становится возможной благодаря тому, что в 1756 г. теленгутский зайсан Еркен Кашка назвался потомком Кукен-батыра и УрганЖирана [9]. Еще один зайсан, Бату Менко, тоже оказался внуком Коки Абакова.

В Усть-Каменогорске он назвал себя: «улуса теленгутов Кокуев внук Байхороков сын» [10]. Четвертый теленгутский зайсан, вышедший к Усть-Каменогорску, отмечен в одном случае как «малых телеутами зайсанг Ангир Дондук» [11]. В другом случае он фигурирует как «улуса бага-теленгутов Боикенев внук зайсанг Анкир» [12]. Значение слова «бага» выявляется из современных калмыцкого «бah» и монгольского «бага», которые переводятся как «малый» или «младший» [13].

По данным маньчжуров, в Теленгутском улусе самым крупным было объединение «тэлэнгутэ», состоявшее из четырех отоков во главе с четырьмя зайсанами [14]. «Тэлэнгутэ» представляло собой, вероятно, объединение «старших теленгутов», т.е. удел доставшийся Кокен-батыру (Коке Абакову) после смерти князя Абака.

Оток зайсана Еркен Кашки выделился, очевидно, из состава «старших теленгутов», т.к. его зайсан тоже назвал себя потомком Кокен-батыра. Оток Еркен Кашки, называемый цинским источником «уэрханьцзилан» имел одного зайсана. Оток теленгутов «орсок» (в китайском написании «оэрчукэ») тоже былпредставлен единственным зайсаном.

По маньчжурским данным, «старшие теленгуты» («тэлэнгутэ») имели 4тысячи дворов, т.е. семей. Теленгутов «орсок» насчитывалось 500 семей, а в отоке Еркен Кашки («уэрханьцзилань») было 800 семей [15].

Таким образом, всех семей Теленгутского улуса было 5300. Если допустим, что в семьях было по 5 человек, то получим 26500 человек.

В начале лета 1756 г. из-за разгрома Цинской империей Джунгарского ханства и началом нового похода цинской армии для подавления восстания Амырсаны Теленгутский улус направился к границам России. Вместе с ним шел улус енисейских кыргызов из четырех отоков во главе со своими четырьмя зайсанами. По данным канцелярии Усть-Каменогорской крепости, численность направившихся к российской границе теленгутов и енисейских кыргызов было «тысяч десять» [16]. Вероятно, здесь названо количество взрослых мужчин – глав семей. Если так, то всех людей было около 50 тысяч. Рядом с ними шел Мингатский улус, о котором будет сказано ниже.

После переправы через р. Или беглецы вступили в сражение с напавшим на них цинским войском. Через шесть дней состоялось второе сражение «при урочище Алтыка Меля». Затем сражались на реке «Акбус». Следом состоялось последнее большое сражение в местности Калмуталагай, где Теленгутский и Кыргызский улусы были разгромлены.

В последнем сражении многие были убиты, рассеяны или попали в плен. Лишь небольшой части беглецов удалось оторваться от преследования идостичь в начале октября 1756 г. Усть-Каменогорской крепости России. Около крепости беглецы опять подверглись нападению цинских войск. Остаток Теленгутского улуса был принят в российское подданство.

При переписи новоподданных оказалось, что их осталось всего полторы тысячи человек. Еще меньше осталось кыргызов. Их единственный оставшийся зайсан Кошко Гурбан привел 168 человек [17].

Таким образом, основная масса теленгутов и енисейских кыргызов до России не дошла. Так как их первое сражение было около реки Или, они начали рассеиваться уже в тех местах. Возможно, некоторые были отрезаны от своих улусов и вернулись назад. Многие, вероятно, попали в плен. Но их судьба неизвестна.

Кроме указанного Теленгутского улуса, кочевавшего в степных и лесостепных районах, в горной части Алтая большинство скотоводов тоже относили себя к теленгутам. Прежде

всего это теленгуты группы отоков, именуемых русскими источниками Каракольскими волостями. Параллельно их называли горскими теленгутами, Телеуцкими волостями или Каракольской землицей. Например в донесении вахмистра Андреяна Беседного, побывавшего весной 1755 г. у каракольских зайсанов, читаем: «прибыл я с командою зенгорского владения в землицу Каракольскую к зайсангу Кутуку». В том же донесении встречаем выражение «телеуцкой землицы зайсанги», которое относится к каракольским зайсанам [18].

Ко времени присоединения к России к Каракольской группе относились отоки зайсанов: Бурута Амгулунова, Церена (Чирин) Уранова (Урукова), Намыка Еманаева (Яманакова), Кутука Кутайгалимова (Кутайгулина), Намыкая (Намкы) Малаева, Буктуша Кубекова (Кумекова).

Среди каракольских отоков находились оток зайсана Боокола Субоякова, который выделяется тем, что иногда встречается в источниках с пометкой «урянхайский» и оток зайсана Емзынака (Замсун), которого именуют то«саянским», то «урянхайским» [19].

Определение основной территории каракольской группы отоков не представляет сложности. Это долина р. Урсул и долины ее притоков Каракол, Кеньга, Кайырлык и других. Она включает также верхний бассейн р. Песчаная (Беш) и бассейн р. Сема (Себи). Происхождение названия группы связано с р. Каракол. По всей видимости, российские посланцы ездили для встречи с каракольскими зайсанами вверх по Катуни. Затем в районе Ороктоя поворачивали направо и через горные перевалы спускались в долину прямо к устью Каракола.

Буферной зоной между Каракольскими отоками и российскими укрепленными пунктами была территория двоеданцев. К числу двоеданцев относились и три дючина Каракольских отоков. Российские власти объединяли их в условную Тау-Телеутскую волость [20]. В долине Катуни севернее Ороктоя и Куюса, вероятно, в середине XVIII в. не было ставок зайсанов.

Какие роды-сеоки входили в состав отоков Каракольской группы? Узнать об этом можно только составляя родословные зайсанов. Установив родовую принадлежность их потомков в XIX- начале XX веков, удается иногда прочертить генеалогические линии, ведущие к середине XVIII в. Бесспорна родовая принадлежность зайсана Кутука. Он – кыпчак [21].

С довольно большой степенью достоверности установлена родовая принадлежность остальных зайсанов Каракольской землицы: Буктуш иНамыкай Еманаев – мундус; Бурут и Намыкай Малаев – тодош [22]. Согласно некоторым преданиям, Боокол тоже принадлежал к роду тодош (мандьы тодош). Остается невыясненной принадлежность зайсана Церена Уранова.

В сообщениях 1755 г. среди алтайских зайсанов, желающих принять российское подданство, встречается «Телецкой волости Куочелей Оксунов» [23]. Среди зайсанов – участников Кайырлыкского съезда, он встречается под именем Кочерен [24]. Позднее его имя перестает встречаться. Термином «Телецкий» русские передавали обычно название рода или отока, который сами алтайцы называли тёлёс / тёёлёс. Кочерен, видимо не имел отношения к известному отоку Тёлёс (Телесская волость) восточного Алтая. Его имя отсутствует в гениалогии зайсанов восточных тёлёс. К тому же восточным тёлёс не было необходимости просить подданства России, так как они уже с предыдущего века были в двойном подданстве России и Джунгарии.

Что касается восточных тёлёс, то они известны по русским документам почти с начала XVII в. При первой встрече русские назвали их Телесской волостью. Они населяли юго-восточный и южный берега Телецкого озера и бассейны рек Чолушман и Башкуш. Юго-западные границы отока по историческим источникам не известны. С этой волостью непонятно то, что после падения Джунгарского ханства в русских источниках вместо одной Телесской волости указываются две. Только в XIX в. выясняется, что во второй

волости родом зайсанов является не тёлёс, а кёбёк. Можно только предположить, что произошел раскол волости.

Еще один вопрос с Телесской волостью заключается в том, когда тёлёс стали использовать в качестве надродового этноним теленгут. Только всередине XIX в. исследователи обратили внимание на то, что население указанных волостей использует для общего наименования этноним теленгет [25]. Интересно, что цинские власти, которым они покорились после падения Джунгарского ханства, называли их урянхайцами [26]. В связи с эти возникает вопрос о соотношении указанных этнонимов. Могли ли быть некоторые группы алтайцев и теленгутами, и урянхайцами? Вероятно, последнее наименование было скорее не этнонимом, а использовалось для обозначения групп завоеванного населения.

Одной из известных групп населения была Канская волость. В середине XVIII в. в этой волости был, видимо, один зайсан – Омбо. Название волости связано с тем, что большая часть занимаемой ею территории находилась в бассейне р. Кан. К Канской волости относились также земли в верхнем бассейне р. Ануй и побережье Чарыша от российских укреплений до устья Кана. Наряду с определением «канский», зайсана Омбо источники называют «урянхайским». Согласно некоторым алтайским преданиям, он был представителем рода иркит.

Этноним урянхай в источниках употребляется также в отношении людей зайсана Кулчугая, проживавших по правому берегу Иртыша. Еще один урянхайский старшина, Бобой, вероятно был не зайсаном, а демичи в отоке Кулчугая и его братом. По данным исторических преданий, род-сеок Кулчугая – дьети-сары. В архивных документах середины XVIII в. этот род упоминается в более архаической форме: «етысару» т.е. дьети-сару [27].

В середине XVIII в. среди алтайских отоков был оток зайсана Ямзынак Кубашева, который известен русскими как «Саянский» [28]. По некоторым данным, Ямзынак относится к роду иркит [29]. К носителям этнонима саян/сойон принадлежали также люди зайсана Намджил Тысова, населявшие часть долины Оймон (русское: Уймонская) и бассейн р. Берель, притока Бухтармы [30]. Зайсанским родом в этом отоке был, согласно преданию, род сойон.

Улусом, следы которого не идентифицированы в составе алтайцев, является Мингатский. Источники сообщают, что мингаты жили рядом с канским и каракольскими отоками уже во второй половине XVII в. С 1745 г. проводилось переселение мингатов из Алтая вглубь Джунгарии. По сообщению источника, мингаты раньше жили в ханской Урге, а в Канский и Каракольские волости переселились самовольно. В указанном году было переселено 140 семей мингатов [31].

В середине XVIII в. Мингатский улус обитал по реке Талас [32]. Цинские источники называют его «минъатэ». В нем было 2 отока во главе с 2 зайсанами. Всех семей насчитывалось 3 тысячи [33]. Таким образом, численность населения Мингатского улуса была около 15 тысяч человек. В 1756 г. мингаты пошли вместе с теленгутами и енисейскими кыргызами, но до российской границы не дошли. Только в ноябре следующего года малочисленные группы мингатов вышли к Усть-Каменогорску. Небольшаячасть мингатов, взятая в плен цинскими войсками, была уведена в долину р. Кемчик в Туве [34].

После присоединения алтайцев к России этноним среди них не отмечается. Во второй половине XIX в. Г.Н. Потанин отметил существованиенебольшого хошуна мингатов на северном берегу р. Кобдо в Монгольском Алтае. Он считал их омонголившимися тюрками [35]. Среди алтайских родов, возможно, имел отношение к мингатам маленький род кёжёё, в преданиях которого упоминается, что они пришли из Мыната (Маната) [36].

Не совсем хватает данных, чтобы понять, кто такие буруты, отмеченные на Алтае. Перед вступлением алтайских оттоков в состав России в Канской землице рядом с людьми

зайсана Омбо находились люди зайсана Киндиш (Кендеш). Его в одном документе именуют Киндишкой Текюевым, а в другом он указан как «бурутов зайсанг Нохойдов сын Гендюшко» [37].

Ранее автор предположил, что «бурут» является ойратским наименованием рода «кыргыз», основываясь на пометке «кыргызы» рядом с именами людей Бурутского отока в переписи 1756 г. [38]. Однако повторное обращение к материалам указанной переписи показывает, что пометка «кыргызы» относится только к отдельной группе из 16 человек, занесенных в отдельную переписную ведомость. Дословно это записано следующим образом: «Ведомства бывшего зайсана Гендышки Буруцкой волости: кыргызы» [39]. Остальные люди этого зайсана во главе с ним самим указаны вдругом списке под заголовком «волость Бурутская», где уже упоминания окыргызах не встречается [40].

После отправки основной части алтайцев, принявших российскоеподданство, в Нижнее Поволжье, этноним бурут перестает на Алтае отмечаться. Однако во время переписи алтайцев 1897 г. очень маленький род с таким наименованием был все-таки выявлен [41].

Буруты упоминаются в путевом журнале капитана Унковского, совершившего поездку в Джунгарию в 1722-1724 годах, среди народов, подчиненных джунгарскому хану. В этом списке буруты названы отдельно от киргизов (енисейских) и сказано, что они «около озера Тускел кочуют» [42]. Таким образом, это разные улусы. Тем более, известно, что на переселенных в Джунгарию енисейских кыргызов в 1703 г. в верховьях Иртыша нападали буруты [43]. От примерно 1740 г. сохранилось сообщение, что «зенгорцы ходили в поход на союзников своих, белых бурутов» [44]. В донесениях российских военных от 1755 г. есть сообщение, что Амырсана находится в ставке джунгарского хана и «имеет ссору с мунгалцами и белыми бурутами» [45].

Таким образом, факты свидетельствуют, что в XVIII в. этноним бурут упоминается нередко и в разных географических точках. Что касается бурутов, зафиксированных на Алтае, то более вероятно, что они были отдельным отоком, не входившим в состав улуса енисейских кыргызов.

Список цитируемых источников

1. Славнин В.Д., Шерстова Л.И. Народы Северного Алтая: некоторые проблемы этногенеза и этнической истории // Культура и традиции коренных народов Северного Алтая. СПб.: Изд. дом Санкт-Петербургского гос. университета, 2008. с. 5-124.
2. Влияние природной среды на формирование генофонда тюркоязычного населения гор и степных предгорий Алтае-Саян, Тянь-Шаня и Памира // Вестник Московского университета. Серия XXIII. Антропология. № 2. 2014. с. 46-55.
3. Потапов Л.П. Очерки по истории алтайцев. М.-Л.: Издательство АН СССР, 1953. с. 196.
4. Генетическая структура по маркерам Y хромосомы народов Алтая (России, Казахстана, Монголии) // Вестник Московского университета. Серия XXIII. Антропология. № 2. 2011. с. 25-36.
5. Самаев Г.П. Горный Алтай в XVII – середине XIX в.: Проблемы политической истории и присоединения к России. Горно-Алтайск: Горно-Алтайское отделение Алтайского книжного издательства, 1991. с. 55.
6. Архив внешней политики Российской империи. Ф. 113. Зюнгарские дела. Оп. 113/1. Д. 4. 1755-1757 гг. Л. 378.
7. Чернышев А.А. Общественное и государственное развитие ойратов в XVIII в. М: Издательство «Наука», 1990. с. 63.
8. Архив внешней политики Российской империи. Ф. 113. Зюнгарские дела. Оп. 113/1. Д. 2. 1757 г. Л. 71.
9. Архив внешней политики Российской империи. Ф. 113. Зюнгарские дела. Оп. 113/1. Д. 2. 1757 г. Л. 49.
10. Там же. Л. 84.
11. Там же. Л. 76.
12. Там же. Л. 77.

13. Калмыцко-русский словарь. М: Издательство “Русский язык», 1977. С. 74; Орос-монгол толь. Улаанбаатар: Улсын хэвлэлийн газар, 1982. с. 273.
14. Чернышев А.А. Общественное … с. 117.
15. Чернышев А.А. Общественное… с. 117.
16. Архив внешней политики Российской империи. Ф. 113. Зюнгарские дела. Оп. 113/1. Д. 2. 1757 г. Л. 382.
17. Архив внешней политики Российской империи. Ф. 113. Зюнгарские дела. Оп. 113/1. Д. 2. 1757 г. Л. 382. Л. 48-75.
18. Архив внешней политики Российской империи. Ф. 113. Зюнгарские дела. Оп. 113/1. Д. 4. 1755-1757 гг. Л. 20, 23 об.
19. Самаев Г.П. Горный Алтай…; Самаев Г.П. Присоединение Алтая к России. Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 1990.
20. Самаев Г.П. Горный Алтай… с. 81-82.
21. Самаев Г.П. Вопросы родословной зайсана Кутука // Археология и этнография Алтая. Горно-Алтайск: Типография Горно-Алтайского гос. Университета, 2003. Вып. 1. с. 137-139.
22. Екеев Н.В. Проблемы этнической истории алтайцев (исследование и материалы). Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2011. с. 46.
23. Самаев Г.П. Присоединение Алтая… с. 37.
24. Самаев Г.П. Горный Алтай... с. 242.
25. Самаев Г.П. Горный Алтай… с. 28.
26. Бабков И.Ф. Воспоминания о моей службе в Западной Сибири. 1859-1875 гг. СПб.: Типография В.Ф. Киршбаума, 1912. с. 205.
27. Самаев Г.П. Горный Алтай… с. 144.
28. Самаев Г.П. Горный Алтай... с. 91.
29. Екеев Н.В. Проблемы этнической… с. 122.
30. Самаев Г.П. Горный Алтай… с. 145.
31. Там же, с. 95.
32. Потанин Г.Н. Материалы для истории Сибири, М: Издание Императорского общества истории и древностей российских при Московском университете, 1867. с. 101.
33. Чернышев А.А. Общественное... с. 117.
34. Потанин Г.Н. Материалы... с. 100, 101.
35. Потанин Г.Н. Очерки Северо-Западной Монголии. СПб.: Типография В. Киршбаума, 1883. с. 553.
36. Алтайцы (материалы по этнической истории). Горно-Алтайск: Институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2005. с. 95.
37. Самаев Г.П. Горный Алтай… с. 91.
38. Там же. с. 91-92.
39. Архив внешней политики Российской империи. Ф. 113. Зюнгарские дела. Оп. 113/1. Д. 4. 1755-1757 гг. Л. 474.
40. Там же. Л. 440-446 об.
41. Горный Алтай и его население. Том 1. Кочевники Бийского уезда. Вып. 1. Барнаул: Типо-Литография Главного Управления Алтайского округа, 1900. с. 102.
42. Веселовский Н.И. Посольство к зюнгарскому хун-тайчжи Цэвань-Рабтану капитана от артиллерии Ивана Унковского и путевой журнал его за 1722-1724 годы. СПб.: Типография В. Киршбаума, 1887. с. 193.
43. Бутанаев В.Я. История вхождения Хакасии (Хонгорая) в состав России. Абакан: Издательство Хакасского гос. университета им. Н.Ф. Катанова, 2007. с. 118.
44. Потанин Г.Н. Материалы … с. 280.
45. Архив внешней политики Российской империи. Ф. 113. Зюнгарские дела. Оп. 113/1. Д. 4. 1755-1757 гг. Л. 149.

Рецензенты: Чотоева Ч. Дж. *– доктор исторических наук, профессор АУЦА*
Рахимов Р. М. *– кандидат исторических наук, доцент PhD АУЦА*

УДК: 398.21/22 (=951.1) (574/575)

Шисыр Исхар Сувазович
КНУ им. Ж. Баласагына, Бишкек
Shisyr Iskhar Suvazovich
J. Balasagyna KNU., Bishkek
shisir_iskhar@mail.ru

Исторические предания о Ду Вэньсю (в контексте анализа материалов из фольклора хуэйцзу КНР)

Ду Вэньсю жөнүндө тарыхый уламыштар (элдик хуэйцзу Кытай материалдарга талдоо контекстинде)

Historical legends about Ду of Вэньсю (in the context of analysis of materials from folklore of huaizu peoples Republic of China)

В статье рассматриваются исторические предания хуэйцзу КНР о Ду Вэньсю, руководителе мусульманского восстания против цинской империи. В результате этого известного движения, ставшего следствием тайпинского восстания, было создано государство Ду Вэньсю в конце XIX века на юге Китая.

Ключевые слова: *фольклор, предания, действительность, отражение, образ, герой, исследование, характер.*

Макалада Кытай хуэйцзу Ду Вэньсю, Цинь империясына каршы мусулман көтөрүлүш жетекчисинин тарыхый уламыштары баяндалат. Тайпин көтөрүлүшүнүн натыйжасында, Кытай түштүгүндө он тогузунчу кылымда Ду Вэньсю мамлекети түзүлдү.

Урунттуу сөздөр: *фольклор; баян; чындык; чагылдыруу; мүнөз; баатыр; изилдөө; мүнөзгө ээ.*

Abstruct. *The article deals with the historical traditions of huizu of China about Du Wenshu, the leader of the Muslim uprising against the Qing Empire. As a result of the well-known movement, which was the result of the Taiping uprising, the state of Du Wenshu was created in the late XIX century in the South of China.*

Keywords: *folklore, legends, reality, reflection, the way the hero, a study in nature.*

В нашей таблице сюжетов информационно-мнемонического фольклора зафиксированы предания об исторических событиях, связанных с вооруженной борьбой мусульманского населения Китая против власти династии Цин. Все эти события связаны главным образом с антимусульманской политикой цинского императорского двора. О геноциде мусульман в Китае того времени красноречиво свидетельствует разосланный во все области, округа и уезды провинции разработанный план истребления хуэйцзу, разработанный в мае 1856 года помощником начальника военного приказа Хуан Чжунем, который “ненавидел мусульман и жаждал получить все награды за очищение провинции” [8, с. 68].

Первая акция в этом чудовищном замысле – резня хуэйцзу в городе Куньмин. В течение 19 и 20 мая в городе и близлежащем округе было убито около 20 тысяч человек [2, с. 300]. В самом Куньмине остались в живых всего 40–50 мусульман [2, с. 294]. В дальнейшем аналогичные акции проводились и в других районах провинции. Особенно жестокие погромы прошли в области Дали, округе Удин, тине Тэньюэ и некоторых других районах [2, с. 17-26, 77, 85-90, 219-220, 241-242].

В этих экстраординарных условиях у хуэйцзу оставался единственный путь к спасению – вооруженное сопротивление. 3 октября 1856 года, во время очередного задуманного погрома, хуэйцзу Дали подняли восстание. В скором времени вся западная провинция Юньнань практически вошла в повстанческое исламское государство Ду Вэньсю. Отсюда волна борьбы мусульман постепенно распространилась до провинций Ганьсу, Цинхай, Шэньси и Синьцзян, где проживала основная масса хуэйцзу. В конечном итоге хуэйцзу вступили на путь тяжелой двадцатилетней борьбы за свои национальные права против могущественного цинского правительства.

В данной работе мы не рассматриваем характер и содержание трагического восстания хуэйцзу. Эти проблемы являются приоритетными для исследования историков, которые к настоящему времени уже сделали немало интересных выводов, опубликованных в

многочисленных изданиях на многих языках мира. Нас интересует только внешняя, фактографическая канва этого весьма драматического периода в истории хуэйцзу, отражение известных кровавых событий в фольклоре.

Борьбе Ду Вэньсю посвящено большое число публикаций – монографий, брошюр и статей на многих языках мира. В трудах этих ученых характер движения хуэйцзу в Западной Юньнани и возникшее на его волне государство Ду Вэньсю, просуществовавшее восемнадцать лет, трактуются неадекватно. Китайские историки называли восстание хуэйцзу в Юньнани национальной крестьянской революцией [1, с. 50], классовой борьбой крестьянства, ремесленников и интеллигенции против маньчжуро-цинских землевладельцев [3, с. 139], антифеодальной крестьянской борьбой с оттенком буржуазно-демократической революции [11, с.45]. Советские историки рассматривали его в отрыве от широкого антифеодального движения китайского народа [6, с. 272–273], так как оно, возглавляемое мусульманским духовенством, по мнению исследователей, было ограничено узкими национально-религиозными рамками [4, с.161]; [5, с.78]; [12, с.43]. Западные ученые оценивали его как борьбу хуэйцзу против ханьцев [7, с.206].

Восстание хуэйцзу в Западной Юньнани вызвано фактическим геноцидом цинской политики по отношению к мусульманам. Цинские власти постоянно преследовали целый народ, который был для них “хуэй фэй” – “мусульманские разбойники”. Мусульманам было отказано в праве на постройку новых мечетей, на паломничество в Мекку, ритуальное заклание животных и т.п. [7, с. 74]. Такая политика цинского императорского двора вызывала крупные восстания хуэйцзу, которые подавлялись с необычайной жестокостью.

Восстание хуэйцзу в Западной Юньнани было спровоцировано властями провинции, намеревавшимися организовать мусульманские погромы в городе Дали. Согласно намеченному сценарию, 3 октября 1856 года должно было стать для мусульман Дали своего рода “варфоломеевской ночью”. Однако акция эта провалилась, так как погромщики неожиданно столкнулись с организованным сопротивлением, которое вскоре переросло в восстание. Уже 23 октября Ду Вэньсю, один из организаторов сопротивления, был провозглашен верховным главнокомандующим всех повстанческих войск. За короткое время под началом Ду Вэньсю собралась почти двухсоттысячная армия из представителей хуэйцзу, байцзу, ханцзу, ицзу и других народов.

К 1861 году население более двадцати областей и уездов Юньнани присоединилось к повстанцам. Так в Западной Юньнани возникло независимое повстанческое государство, просуществовавшее восемнадцать лет. За это время Ду Вэнсью успел сделать многое. Он создал центральные и местные органы власти, издал ряд законов и постановлений, отменил прежние налоги и поборы и ввел новые, более низкие и справедливые, при нем создавались мастерские, развивалась добыча руды и драгоценных металлов, велась торговля с соседними провинциями и с Бирмой, открывались школы, строились храмы и дороги, он намеревался заложить новый город – столицу своего государства, даже завязать отношения со странами и правительствами Европы [9, с.164].

В зафиксированных в нашей таблице преданиях “Бакалавр”, “Восстание”, ”Переправа через реку Яньцзянь”, “Казнь генерала” и “Желчь павлина” рельефно отражены основные этапы жизни Ду Вэньсю, хотя описываемые события не всегда подтверждаются историческими. Здесь сказители воспроизводят действия своего героя так, как воспринимали их народные массы. По существу дела – это прямая передача сформировавшегося образа из массового эмоционального сознания народа. В процессе постоянной передачи из поколения в поколение некоторые ключевые события естественным образом были переработаны в духе требований нового исторического времени.

В каждом из названных преданий Ду Вэньсю предстает на очередном переломном этапе своей жизни. Сказители, описывая конкретное историческое событие, раскрывают какую-

нибудь важную черту его героического характера. Собственно, эти предания, как все типичные фольклорные произведения, отражают развитие характера героя через внешние события. Рассмотрим и образ Ду Вэньсю сквозь призму некоторых важных событий, отображенных в этих преданиях.

Предание “Бакалавр” можно считать типичным произведением исследуемого жанра фольклора хуэйцзу. В нем традиционно раскрываются черты формирующегося характера героя, которые в дальнейшем должны сыграть важную роль в его судьбе. В нашем случае речь идет о смелости – качестве, которое действительно впоследствии позволит Ду Вэньсю решить многие революционные задачи. По сюжету этого предания Ду Вэньсю в пятнадцать лет сдал государственный экзамен на “бакалавра”. Во время торжественного приема, устроенного для Ду Вэньсю земляками, на сооруженной на площади на скорую руку сцене неожиданно загорелись коробки с хлопушками. Присутствовавшие спешно стали покидать площадку. Только Ду Вэньсю не растерялся: он снял ткань, которой была огорожена сцена, накрыл ею хлопушки и, фактически рискуя жизнью, потушил огонь.

В предании “Восстание” описывается начало народного выступления. На пятом году правления императора Сяньфэня в Юньнани была сильная засуха. Жители провинции были вынуждены питаться сухой травой. А маньчжурские сановники требовали дань. Хуэйцзу просили Ду Вэньсю убедить сановников снизить поборы. Но маньчжуры были глухи к мольбам крестьян. В конце концов бедняки села Мэньхуасянь выступили против чиновников. Вскоре повстанцы захватили город Дали. Организаторы восстания Ян Чжиюнь, Ма Чжюлунь, Лан Дасюнь уговорили Ду Вэньсю возглавить повстанческие войска.

В предании “Переправа через реку Яньцзянь” мы узнаем об исключительной находчивости командующего войсками повстанцев. Однажды армия Ду Вэньсю оказалась на берегу Яньцзянь. На противоположном берегу были солдаты императорской армии. Они выкрикивали оскорбительные слова в адрес повстанцев, которые никак не могли переправиться через бурную реку. И тогда Ду Вэньсю приказал повстанцам достать у местных жителей как можно больше желудков забитых животных. Поздно ночью небольшой отряд при помощи наполненных воздухом желудков неожиданно переправился через Яньцзянь и разбил наголову многократно превосходящие силы противника.

Весьма любопытно предание “Казнь генерала”. Во главе уездного города Миду стоял хуэйцзу Ван Гуэнань. До главнокомандующего повстанческими войсками доходили слухи о злоупотреблениях этого генерала. И вот однажды к Ду Вэньсю с жалобой обратился китаец Чжань Тяньбао, отца которого тайно убили по приказанию главы города Миду, пытавшегося скрыть некоторые свои неблаговидные дела. Допрос схваченного генерала подтвердил справедливость обвинений жалобы китайского ремесленника. Возмущенный Ду Вэньсю приказал публично казнить своего соратника, заявив при этом: “Нашу власть поддержали многочисленные национальности именно благодаря ее честности. Мы не позволим никому запятнать чистоту нашей власти”.

Последние трагические часы жизни руководителя повстанцев описаны в предании “Желчь павлина”. После месячной осады Дали императорской армией некоторые жители города начали сдаваться в плен. Ду Вэньсю со словами: “Все практически предали меня. Ты остался ...” – зарезал любимого павлина, подаренного ему некогда народом байцзу, и выпил желчь, после чего спустя некоторое время его сердце должно было остановиться. После этого, как сказано в предании, Ду Вэньсю решил сдаться, чтобы спасти не покорившихся жителей-мусульман от полного уничтожения. Так трагически завершается последнее предание о вожде восставших хуэйцзу в Западной Юньнани.

Исторические предания о народном герое Ду Вэньсю многочисленны в фольклоре хуэйцзу. Мы рассмотрели только пять до конца реализованных сюжетов. В живой народной традиции бытует еще значительное количество незафиксированных материалов. Все они

дают самую высокую оценку деятельности Ду Вэньсю – руководителя юньнаньского восстания против цинских правителей в конце XIX века.

В известных преданиях, приведенных нами в статье, достаточно глубоко раскрываются некоторые замечательные качества известного в истории Китая политического деятеля эпохи тайпинского восстания Ду Вэньсю. Конечно, приведенные выше произведения не могут служить таким же источником для создания реальной биографии Ду Вэньсю, как исследования Бай Шоуи, Линь Ганя, Цянь Чанмина, Ван Баошэна, Ма Личжуна и др. Наоборот, в них, созданных народом и переданных сказителями, на основании эмоциональных фактов из его жизни создают образ фольклорного героя. Известно, преданию как фольклорному жанру обязательно присуще художественное обобщение. Соответственно, события, передаваемые в преданиях, несут на себе печать отношения к ним рассказчиков, то есть изложены с учетом интересов носителей. В этом смысле предания выражают в определенной мере исторически обобщенную оценку.

Мы зафиксировали всего несколько преданий об известных исторических событиях во второй половине XIX века, хотя в живой народной традиции существует еще множество аналогичных материалов. Проблема заключается в сложности выделения преданий из воспоминаний, так как хуэйцзу обычно такие материалы однозначно воспринимают как воспоминания. Однако воспоминания и предания являются информацией разной ступени человеческой памяти. Действительно, только со временем воспоминания, приобретая некоторые специфические особенности несказочного фольклора, переходят в предания.

Список цитируемых источников

1. Бай Шоуи. Хуэйхуэй миньцзуди синьшэн (Новое рождение мусульманской национальности). – Шанхай, 1951. – с. 50 (кит. яз.).
2. Бай Шоуи. Хуэйминь ции (Восстание хуэйминь): в 2 т. – Шанхай, 1952 (кит. яз.).
3. Вань Пэйцинь.Ду Вэньсю гэмин цзюньдэ туаньцзе вэньти (Проблема единства в революционных войсках Ду Вэньсю) // Тайпин тяньго гэмын юньдун луньвэнь цзи: Цзиньтянь ции бай чжоунянь цзинянь (Сборник статей о революционном движении тайпинов: К столетию со дня цзиньтяньского восстания). – Пекин, 1950 (кит. яз.).
4. Губер А.А., Ким Г.Ф., Хейфец А.Н. Новая история стран Азии и Африки. – М.: Наука, 1975. – с.573
5. Ефимов Г.В. Очерки по новой и новейшей истории Китая. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Госполитиздат, 1951. – с. 576
6. Илюшечкин В.П. Крестьянская война тайпинов. – М.: Наука, 1967. – с. 394
7. Israeli R. Muslims in China: a Study in Cultural Confrontation (Мусульмане в Китае: исследование культуры в сопоставлении). – London-Valmo, 1980 (англ.яз.).
8. Ларин В.Л. Повстанческая борьба народов Юго–Западного Китая в 50 –70–х годах XIX века. – М.: Наука, 1986. – с.260
9. Ларин В.Л. По Юго-Западному Китаю. – М.: Наука, 1990. – с. 264
10. Ли Шуцзянь Хуэйцзу минцзянь вэньсюэ шыгон (Обзор народной литературы хуэйцзу). – Иньчуань, 1989. – с. 374 (кит. яз.).
11. Ма Жухэн. Шилун Чин дай Юньнань хуэйминь ции дэ синчжи (О характере мусульманского восстания в Юньнани в период Цин) // Цзяосюэ яньцзю. – 1958. – №3 (кит. яз.).
12. Новая история стран зарубежной Азии и Африки. – Изд. 2-е. – Л., 1971. – с.544

Рецензенты: Имазов М.Х. – *доктор филологических наук, профессор НАН КР*
Хахаза Д.М. – *кандидат филологических наук, НАН КР*

Журналистика

УДК:654.19(0758)

Матаева А.Э., Муратбеков Н.М.
Ж. Баласагын атындагы КУУ, Бишкек
Mataeva A.E., Muratbekov N.
J. Balasagyn KNU, Bishkek

Кыргызстан Обондору радиостанциясынын кыргыз радиорыногундагы орду

Место радиостанции Кыргызстан Обондору на кыргызском радиорынке

Place of the radio station «Kyrgyzstan Obondoru» at the Kyrgyz radio market

Макалада радиодогу алып баруучулук кесибинин өзгөчө мүнөздөрүн ачып көрсөтүү, радио алып баруучунун имиджин түзүү принцибин изилдөө, заманбап ММКлар системасында Кыргызстан Обондору радиостанциясына мүнөздөмө берүү тууралуу маселелер анализге алынды.

Урунттуу сөздөр: *жанр,эфир,радиостанция, түз эфир, көңүл ачуучу программалар.*

В статье делается анализ программ радиостанции Кыргызстан Обондору в системе современной СМИ, а также, раскрытие основных характеристик профессии радиоведущего, исследуются пути формирования имиджа радиоведущего.

Ключевые слова: *жанр, эфир, радиостанция, прямой эфир, развлекательные программы.*

The article considers the analysis characteristics of the radio station «Kyrgyzstan Obondoru» in the modern media system, also disclosure of the main characteristics of the radio host profession, research of the principle of forming the image of a radio host.

Keywords: *genre, broadcast, live broadcast, radio station, entertaining programs*.

Биз жашап жаткан социалдык жашообуздун өзгөчөлүктөрү, талаптары азыркы журналистиканын багытын аныктоодо. Кыргызстанда радиоуктуруу башка массалык маалымат каражаттары сыяктуу эле учурда жаңы формаларды, эфирде иштөөнүн моделдерин, аудитория менен байланышуунун жаңыча жолдорун, ыкмаларын издөөнүн үстүндө. Радио тармагынын өнүгүү процессинде жанрлардын жана радио берүүлөр формаларынын эволюциясы жүрүүдө. Жанрлардын түзүлүшү, алардын мүнөздөмөсү, өзгөчөлүгү радио тармагында тарых менен негизделип келген. Жанрды түптөөчү элементтер радиотармагы, гезит жана журналдар жанры пайда болгучакты эле бар болуп, кээ бири радио тармагынын түптөлүшү маалында өнүгүп келген. Салттуу болуп калган радио берүү заманбап технологиялар өнүгүп жаткан шарттарда жаңы угармандарды тартууга себеп болуп, эфирдин башка мүмкүнчүлүктөрүн түзүп келет.

Учурдагы радиожурналистика угармандар менен байланышуунун жаңы жолдорун, методдорун ойлоп таап, практикада колдоно баштады. Азыркы радиоуктуруунун ишмердүүлүгүндөгү негизги өнүгүү тенденциялары катары төмөндөгүлөрдү атоого болот:

1. Эфирде маалыматтык жана музыкалык программалардын көбөйүшү;
2. Жанрлардын көп түрдүүлүгү жана алардын бир программадан орун алышы;
3. Радиоуктуруулардын көпчүлүк бөлүгүн диалогдук формадагы жанрлардын түзүшү;
4. Радиоэфирдеги алып баруучунун ролунун жогорулашы жана түз эфирдин көбөйүшү.

Эгер радиожурналистиканын жанрлар системасын өз алдынча талдап көрсөк, жанрлардын ар бир тобу кайсы бир деңгээлде өзгөрүүлөргө дуушар болгондугун байкоого болот.

18 жылдык тарыхы бар өлкөбүздөгү белгилүү радио Кыргызстан обондору 7 дубанда оболоп келет. «Кыргызстан Обондору» радиосу «Европа» Медиатобунун колдоосу менен 18 жыл мурда 24-январда алгач ирет эфирге чыккан. “Кыргызстан Обондору" - ар түрдүү жанрдагы жана багыттагы жалаң гана кыргыз музыкасын берүүчү радиостанция. Анын музыкалык форматы Кыргызстандын музыка дүйнөсүн толугу менен камтыйт: классик

жана жаш таланттардын аткаруусундагы эстрада музыкасы, улуттук күүлөр, автордук ырлар, бул күндүн хиттери. Учурда радионун аудиториясынын саны 3 миллиондон ашат (М-вектор аналитикалык компаниясынын 2013-жылдагы изилдөөсүнө ылайык).

18 жыл ичинде угармандар арасында популярдуулугун сактап турган берүүлөр дагы да болсо өз аудиториясынын санын көбөйтүүдө. Булар: угармандардын куттуктоолорунан турган «Ыр дүкөн»; интерактивдүү шоу берүүлөр- «Эрке таң»; «Тентек микрофон»; Кыргыз элинин эр азаматтары, аскердеги жоокерлерге арналган «Аскер сааты».

Заман менен бир жүргөн Кыргызстан Обондору жаңычылдыктардан коркпой угармандарынын табитине төп келген долбоорлорун сунуштоодо. Алардын бири “Радиотой” долбоору, Кыргызстан Обондорундагы хит чыгармалардын аткаруучулары жана угармандар менен болгон байланышты дагы бир ирет бекемдеп, көрүшүүгө мыкты себеп болуп келет.

“Кыргызстан Обондору” бир гана берүүлөргө басым жасабастан, эфирден сырткары да өткөрүлгөн тышкы акциялары менен белгилүү. Ар бир Жаңы жылда аталган радиостанция «Аяз ата келиңиз» акциясын өткөрүп келет. Анда угармандар кичинеден чоңго чейин өздөрү эңсеп келген белектерди Аяз атадан сурап, Кыргызстан Обондору алардын аруу тилектерин аткарып турат.

2016-жылы Тарых жана маданият жылына карата Кыргызстан Обондору ар бир угарманынан өз сезимдерин көркөм окуу менен билдирүүгө чакырып, “Бул сага” долбоорун сунуштады.

2017-жыл Ыйман, адеп жана маданият жылы деп жарыялангандыктан “Салтыңдан айланайын” берүүсү киргизилген. Анда кыргыз элинин салт-санаасынын мааниси, каадалардын өзгөчөлүгү жөнүндө маалымат берилет.

Ар бир компаниянын байлыгы анын кызматкерлери экени шексиз. Кыргызстан Обондорунун таланттуу чыгармачыл командасы да жигердүү эмгектин артынан көптөгөн сыйлыктарга ээ болгон. Радиостанциянын жаңылыктар кызматы республикада болуп жаткан окуяларды объективдүү жана ыкчам баяндоо үчүн Кыргыз Республикасынын Президенти, Кыргыз Республикасынын өкмөтү жана Кыргызстандагы «Internews Network» өкүлчүлүгү тарабынан сыйланган. Радиостанция жамаатынын жетишкендиктери төмөнкү наамдар менен сыйланган;

- 2001-жыл- «Алтын калем» Президенттик сыйлыгы;
- 2003-жылы Радиостанциялардын арасында өткөрүлгөн «Fmmy 2003» фестивалынын "Кыргыз тилин жайылтуу үчүн" номинациясы;
- «Кыргызстандын жыл тандоосу» боюнча «2003-жылдын Кыргызстанда №1-мамлекеттик тилдеги тармактык радиостанциясы»;
- Кыргыз Республикасынын Президенти алдындагы мамлекеттик тил боюнча комиссия тарабынан "Улуттук тилди өнүктүрүү үчүн" ардак грамотасы менен сыйланган.
- 2013-жылы “М-вектор” изилдөө-консалтинг компаниясынын жүргүзгөн медиа изилдөөлөр жыйынтыгы боюнча Кыргызстандын мыкты 5 радиостанциясынын курамына кирип, «Күнүмдүк аудитория» номинациясы боюнча 1-орунду ээлеген.
- 2015-жылы 1-Дүйнөлүк көчмөндөр оюндарын өткөрүүдө көмөк көрсөткөндүгү үчүн ыраазычылык кат менен белгиленген.
- Министрлик жана ведомстволордун ардак грамоталарынын, Кыргызстандагы медиа тармагындагы көптөгөн басылмалардын сыйлыктарынын ээси.

“Кыргызстан Обондору” радиосу бардык жактан мыкты экенин далилдөөнү максат кылып, 2015-жылы 29-апрелде тынымсыз обого чыгуу боюнча Кыргызстанда абсолюттук рекордду орнотту. “Кыргызстан Обондорунун” рекорду 61 саат болду. Ди-джейлер Улук Сапаров, Дария Санташева жана Азат Муратов кыйынчылыктарга карабай эки күн, үч түн бою тынымсыз түз эфирде өлкөнүн атактуу адамдары жана угармандар менен болушкан.

«Кыргызстан Обондору» маалымат-музыкалык радиостанциясындагы алып баруунун - өзгөчөлүгүнүн өзөгүн түзгөн: креативдүүлүк, сөзгө чебер, ой жүгүртүүсү ыкчам, ийкем мүнөз, сезимтал ж.б. сапаттар болуп эсептелет.

Кыргызстан Обондору радиосунун угармандарынын саны улам көбөйүп,жалпы элдик радиого айланып бара жаткандыгынын күбөсү, жалаң гана жаштар эмес, төрдө ийигин ийрип олтурган чоң энелерибиз да, чалгысын чыңап жаткан чоң-аталарыбыз да ишин токтото демин ичине алып, бир үшкүрүп жылт этип өтүп кеткен жаштык күнүнө серп сала,жылмайып-«Аттин биздин учурда ушул радио болсо кана» - деп туруктуу угармандардын катарын толуктап келүүдө.

Эмне үчүн көпчүлүк угармандар бул маалымат-музыкалык радиостанцисынын толкунун *(Бишкек, Чүй, Ош, Жалал-Абад FM. – 106.5 Талас FM- 87,5 Кербен, Баткен FM -104,3 Ысыккөл FM- 87,9)* бекем кармап, берүүлөрдү калтырбай, көңүлү менен байлана угуп келет?

1) Инсандын коом алдындагы, эл алдындагы милдетин сезүү, тапшырылган иштин натыйжасы үчүн жоопкерчиликти сезүү, башка бирөөлөр жөнүндө кам көрүү, жолдошчулук, тилектештик өңдүү баалуу сезимдери жамаат менен жүргөндөгана өнүгөт. Жакшы уюшулган жамаат инсанды басып койбойт,тескерисинче анын ар тараптан өнүгүүсүнө жакшы өбөлгө түзөт. «Адам-адамга дос жана бир тууган»! Деген принцип ушул жамаатта түзүлгөндөн баштап калыптанып калгандыгына ынандым. Бул жамааттын өзүнө ылайык уставы «Жашоо Керемет»деген урааны бар. Демек, ынтымактуу жамаат маанилүү.

2)Сөзсүз радионун өнүгүшү үчүн анын музыкалык казынасы да бай болуш керек. Форматына ылайык ар тараптуу, элин көңүл чордонунан орун алган эстрада, фольклер, заманбап хит ырлар жана анын эфирге тизилиши менен айырмаланып келет.

3) Түрдүү стилдеги ыр жанырып жатса ага ылайык джинглдар музыкалык чыгарма (ыр) жаңыргандан соң радиостанциянын джингли жаңырып туруу керек. Бул Кыргызстан обондору радиостанциясынын жарнамасы. Кайсыл убак болбосун угарман джинглды угуп, дароо “Кыргызстан Обондорун” таанып билет. Учурда радиостанциянын джинглы элдин калың катмарына жайылып, тарады деп ишенимдүү айтууга болот. Бул сөзүбүзгө мисал; көңүл ачуучу жайларда да алып баруучулар **“Жашоо Керемет”, “Кыргызстан Обондору”** деген жагымдуу радиостанцияга таандык кубанычтуу сөздөрдү айтууну салтка айлантышты.

4) Ар тараптуу программалары менен айырмаланып келет.

Аудиторияга сүйкүмдүүлүк, ачык-айрымдуулук, жайдары маанай, тамашалар жагат, ошол эле учурда угарман анын алдында инсан өзү эмес, образ турганын сезип турушат. Алып баруучунун образы угарманга жашоону үйрөтүү эмес, анын көңүлүн ачуу, маанай жаратуу болуп эсептелет. Мисалга Кыргызстан Обондору радиосундагы Тентек микрофон программасынын алып баруучуларын алсак болот. Анда Нурэл Султанов жана Дария Санташева иш күндөрү саат 5тен-7ге чейин чарчаганыңызды жокко чыгарып, жумуштан-үйгө болгон сапарыңызды тамашага бөлөгөнгө өз салымдарын кошуп келишет. Бул

жактан Нурэл Султановэфирдеги мүнөзү тууралуу айта турган болсок: шайыр, тамашакөй, күнүмдүк жашоодогу сөздөрдү көбүрөөк колдонуп эрке баланын ролун жаратып келет.

Маалымат-музыкалык жанрларындагы алып баруучунун имиджинде чектөөлөр болот. Үндүн тембри жана интонациясы – бул ишеничтүү сүйлөгөн жаш кыз же жигит. Жаңылыктарды окуганда өтө бийик, же өтө жапыз үндөрдү колдонушпайт. Жанрдын бул түрүндө, маек түрүндөгү жанрда иштеген алып баруучулардан айырмаланып, сүйлөөдөгү каталар, сленгдерге жол берилбейт. Андан тышкары текстке жараша чеги менен маанай берип (кайгылуу окуя болсо кайгырып, кызыктуу болсо кызыктырып) окуп келет.

“Өнөр алды кызыл тил” бул накыл сөздө канчалык философия жатат.Тилинен чаң чыккан радионун ди-джейлери өз ишин мыкты билген адистер. Жашынан алдына алыскы перспективаны коюп, ага жетүүгө жан дили менен аракеттенип умтулса, ар бир адамдын андай тилеги сөзсүз ишке ашат. “Эл мени жакшы десе” деген күчтүү талап аны элдин жүгүн кебелбей көтөрүүгө дем берет. Элдин алкышына шыктанып бирөөлөргө кубаныч, бакыт, күлкү, шаттык, жылмаю тартуулоочу ишти аткарууда күчүн да акыл дараметин да аябайт.

«Кыргызстан Обондору» маалымат-музыкалык радиостанциясындагы алып баруунун - өзгөчөлүгүнүн өзөгүн түзгөн: креативдүүлүк, сөзгө чебер, ой жүгүртүүсү ыкчам, ийкем мүнөз, сезимтал ж.б. сапаттар радиорынокто сүйүктүү радиостанция болууну шарттайт.

Пайдаланылган булактардын тизмеси

1. Барабаш Н.С. Ведущий информационно-развлекательной радиостанции становление профессии, специфика и методы работы: Дисс. . канд. филол. наук / Барабаш Наталья Сергеевна. - М., 2002. – С. 48 с.
2. Бубукин, А. Форматы радиостанций А. Бубукин // Радиовещательные технологии / С. Комаров; ООО «Радиовещательные технологии».-М., 2007-.—Режим доступа: http:// www. radiostation. ru/music/ format.html.
3. Современная радиожурналистика: теория и практика / (учебное пособие для специальности аудиовизуальная журналистика. Минск, 2010 г.)
4. Раскатова, Е. Типологическая характеристика современного радиовещания Электронный ресурс.: Е. Раскатова // Радио. 2003. - № 12 (90). - Режим доступа: // http://www.relga.rsu.ru/n90/radio902.htm

Рецензенттер:Абдыкалыкова А.А. – *филология илиминин кандидаты, И.Арабаев атындагы КМУнун доценти*
Азизбек уулу Бакытбек *– филология илиминин кандидаты, И.Арабаев атындагы КМУнун доценти*

УДК 070.11

Алдашова Г.М., Кадырдин кызы Мунара
Ж.Баласагын атындагы КУУ, Бишкек
Aldashova G.M., Kadyrdin kyzy Munara
J. Balasagyn KNU, Bishkek

Журналисттик кесиптик этикасынын тарыхы

История журналисткой профессиональной этики

The history of professional ethics journalism

Макалада журналистик кесиптин этикалык нормалары, бул нормалардын калыптаныш тарыхына саресеп салынды. Журналистик этиканын өзгөчөлүктөрү тууралуу маселелер анализге алынды. Жалпы этика жана чеберчилик этиканын айрмачылыктарына түшүндүрмө берилди.

Урунттуу сөздөр: *кесип, этика, адис, кесиптештер, норма, мораль, ишмердүүлүк*

В статье рассмотрены нормы профессиональной этики, а также история становления этих норм. Анализируются проблемы и особенности журналистской этики. Дано объяснение и определение профессиональной этики и общей этики.

Ключевые слова*: профессия, этика, специалист, коллеги, норма, мораль*

The article discusses the norms of professional ethics, as well as the history of the formation of these norms. the problems of the peculiarity of journalistic ethics are analyzed.

Keywords*: profession, ethics, specialist, colleagues, norm, moral*

Кесиптик этика тууралуу жазаардан мурда кесип жана этика түшүнүктөрү тууралуу маалымат берүү зарыл. Алгач кесип түшүнүгүнө токтолсок.

Кесип- иштин системасы жана топтомуна кирген адистештирилген жана институционалдык ишмердүүлүк. Кесип-эмгектин коомдук жана техникалык бөлүнүшүндө бир бүтүндүк катары эсептелет. Ал көп убакытка чейин адамдын адистештирилген жөндөмүнө(билими, илими) жараша аткарылат жана адамдын жашоосуна киреше алып келе турган булак. Кесип түшүнүгүнө жогорудагыдай аныктаманы Белград университетинин профессору Д.Ж.Маркович берген.

Этика тууралуу окумуштуулардын айткан аныктамалары өтө эле көп. Алардын арасынан төмөндөгү аныктама этика тууралуу жалпы түшүнүк берет.

“Этика” түшүнүгүн биздин доорго чейинки IV кылымда Аристотель киргизген. Анын “Никомахов этикасы” жана “Евдемов этикасы” деген эмгектеринде этика термини биринчи жолу колдонулган. Грек тилинен которгондо “дисциплина” дегенди билдирет. Мораль тууралуу илим. “Мораль” деген термин маңызы жана келип чыгуу тарыхы боюнча “этика” терминин латынча аналогу. Адамдардын мүнөзүнө тиешелүү сапаттардын классын билдирген түшүнүк жана коомдо бири-бирибиз менен болгон мамилелердин норма жана эрежелерин изилдейт.

Кесип жана этика түшүнүктөрүн бир бүтүндүк катары карап көрсөк, кесиптик этика деген дагы бир маанилүү сөз айкашы келип чыгат.

Кесиптик этика – адамдын ишмердүүлүгүндөгү башкалар менен болгон мамилелерди жана кесиптик ишин аткаруудагы жоопкерчиликтерин жөнгө салып туруучу нравалык нормалардын жыйындысы.

Кесиптик этиканын предметтерине төмөнкүлөр кирет:

- Кесиптик милдетин аткаруудагы адистин жеке сапаттары;
- Адистердин объект\субъекттер менен болгон(дарыгер-оорулуу, окутуучу-студент, журналист-рецедент) өз ара моралдык мамилеси;
- Уюмдун коом менен болгон өз ара мамилеси;

- Коллективдеги адамдардын жана алар жүргүзгөн нормалардын өз ара мамилеси;
- Билим берүүнүн жана тарбиялоонун ыкмалары жана максаты.

Этиканын негизин жүрүм-турум эрежелери, адамдардын ортосундагы калыптанган белгилүү моралдык мамилелер, кесиптик этикалык кодекстеги милдеттемелер, тапшырмаларды так, туура аткаруу эрежелери түзөт. Эмгек чөйрөсүндө адеп-ахлактык мамилелер өзүнө төмөнкүлөрдү камтыйт:

- эмгек ишмердүүлүгүндө мотив жана максаттарды белгилөө
- мерчемделген максаттардын ишке ашырылуусундагы нормаларды аныктоо
- эмгекти жана анын коомдогу ордун баалоо (Подопригора 2012, 19)

Этиканын өзгөчөлүктөрү 1-сүрөттө көрсөтүлгөн.

Сүрөт 1. Этиканын өзгөчөлүктөрү

Ишкердик этикасынын универсалдуу принциптеринин болушуна карабастан, эмгек этикасы ачык байкалган белгилүү багыттагы өзгөчөлүктөргө ээ.

Ар бир кесип ээлери сактай турган эрежелер, алардын этика кодексинде белгиленген. Демек, этика кодекси ар бир кесип ээлеринин этиканы сактоосун жөнгө салат жана алардын чектен ашып кызмат абалынан пайдалануусуна жол бербейт.

Журналисттик кесиптик этика тууралуу документти же кесиптик этикалык кодексти мамлекеттик орган же башка уюмдар кабыл алууну сунуш кылышпайт. Ар бир өлкөнүн журналисттери өз каалоолору, ишенимдери менен кабыл алышат. Журналисттин кесиптик этикалык кодексин-“абийир документи” деп атап коюшат.

Алгачкы журналисттик кесиптик этикалык кодекстер катары АКШда 1890-жылы, Галичсияда 1896-жылы жана 1900-жылы Швецияда кабыл алынган нормативдик документтер эсептелет. Бирок, бул кодекстер кеңири жайылтылган эмес. Ошондуктан аларды таасирдүү документ катары кароо негизсиз болгон.

1910-жылы Америкада Канзас редакторлорунун ассоциациясы өзүнүн кесиптик кодексин кабыл алган. Мына ошол кесиптик кодекс бүгүнкү күндөгү түшүнүккө ылайык келген журналисттик кесиптик этиканын алгачкы үлгүсү катары тарыхта орун алат.

Мындан тышкары,1912-жылы Америкада “Сан-луис глоуб демократ” гезитинин редактору Каспер америкалык гезиттердин редакторлугунун этикалык принциптерине

негизделген уюмун түзөт. Каспер мындай демилгеси менен басма сөз жоопкерчилигинин азыркы концепциясынын негиз салуучусу, баштоочусу катары тарыхта калды. Америкалык редакторлордун уюмунун кодексинде журналисттин көз каранды эместиги эң башкы принцип болуп коюлган: “Көз карандысыздык: коомдук милдеттен башка бардык милдеттерден эркин болуу биз үчүн өтө маанилүү”, “чындыктан тайып тараптардын бирин колдоо америкалык журналисттердин беделине шек келтирет, кесиптин негизги принциптерине доо кетирет”,-деп айтылат аталган кодексте.

Ал эми айрым орус булактарына караганымда алгачкы этикалык кодексти окумуштуу Михаил Ломоносов жазып калтырган дегенмаалыматтар бар. Ал этикалык кодекстин үлгүсүн 1748-1752-жылдар аралыгында “Ведомости” гезитинде редактор болуп иштеп турганда жазган. Кодексте журналист чыгармачылык ишмердүүлүгүндө адилеттүүлүктү, калыстыкты сактап, чындыкты гана жазуу керектигин белгилеген. Ошондой эле орус адабиятынын теориясынын түзүүчүсү, адабий сынчы В.Г. Белинский журналисттердин этикалык кодексинин принциптерин, котегорияларын илимий негизде жазып чыккан. Ошондой эле Европадагы биринчи чоң кодекс “Милдет хартиясы” («Charte de devoir») деген ат менен улуттук журналисттер союзу тарабынанФранцияда 1918-жылы кабыл алынган. Ошол убакта журналисттердин эл аралык жолугушуулары өтүп жаткан эле. 1912-жылы Гонолуда өткөн дагы бир жолугушууда америкалык журналист Джеймс Браун түзүп чыккан журналисттердин эл аралык жүрүм-турум эрежелерин кабыл алууну сунуштаган. Бирок, журналисттик коомчулук аны кабыл алуудан баш тарткан.Анткен менен бул идея дүйнө жүзүндө улуттук кодекстерди кабыл алууга түрткү болгон. Конференцияда айтылган пикирлердин таасиринин астында Швеция, Бразилия, Финландия сыяктуу көптөгөн өлкөлөрдө журналисттердин ишине байланышкан улуттук кодекстер жазыла баштаган.

1923-жылы Американын улуттук этикалык кодекси “Каноны журнализма” деген ат менен Американын коомдук гезиттеринин редакторлору тарабынан кабыл алынган. Биринчи эл аралык журналисттик кесиптик этикалык кодекс катары 1926-жылы Прессанын америка аралык ассоциациясы (InterAmerican Press Association) кабыл алган документти айтсак болот. Анда 1936-жылы Улуттар лигасы Женевада “ЖМКны тынчтык үчүн колдонуу” («International convention concerning the use of broadcasting in the cause of peace») тууралуу эл аралык конвенция кабыл алган.

1939-жылы азыркы күндө да ишин улантып жаткан эл аралык журналисттер федерациясы (IFJ) өзүнүн кесиптик этикалык кодексин жарыялаган. Окумуштуу Авраамовдун жазгандарына таянсак, алгачкы кодекстер жалпы адамдарга тиешелүү моралдык нормалардан чыкпоону талап кылган: чындыкты жаз, адамдын намысын жана абийирин сыйла, эч кимден эч кандай буйрук алба, каталарды оңдо, калыс бол ж.б. Аталган кодекстердин авторлору либертариан идеяларынын таасиринин астында болгон. Алар Дж.Ст.Миллдин, Дж. Мильтондун жана Т. Джефферсондун эмгектерин үлгү катары тутушкан.

Экинчи дүйнөлүк согуш журналисттик этикалык кодекстердин өнүгүүсүн жаайлаткан. Бирок, согуш бүтөөрү менен кайрадан дүйнөдөгү көпчүлүк өлкөлөрдө жанданып, жаңы дем менен эл аралык кодекс тууралуу сөздөр айтыла баштаган. 1946-жылы СССРдин эгидасы менен кесиптик этикадагы маселелерди талдоону күчөтүү үчүн журналисттердин эл аралык организациясы (МОЖ) түзүлгөн. БУУнун пайда болушу менен журналисттердин эл аралык кодекси жазылган. Ал 1950-жылы 500дөн ашуун

журналисттик уюмдарга жиберилген. Бирок, журналисттер бул кодекси кабыл алышкан эмес. Алар БУУнун мүчөлүгүндө болгон мамлекеттер бул кодекстин жардамы менен прессаны манипуляция кылат деп ойлошкон.

Журналисттик этиканын өнүгүү тенденциясы экинчи эл аралык конгрессте башталган. Бордо деген жерде журналисттердин эл аралык федерациясы тарабынан "журналисттин жүрүм-турум принциптеринин декларациясы" («Declaration of principles on the conduct of journalists») кабыл алынган. Бирок, Чыгыш менен Батыштын ортосундагы каршылашуу орток бир эл аралык пикирге келүүгө тоскоол болуп турган. Анын негизинде буга чейинки конференцияларда кабыл алынган айрым чечимдер токтотулган (заморожены).

Журналисттик кесиптик этикага болгон кызыгуу этабы 1970-жылдары кайрадан жанданган. Бул этаптын жанданышына Американын Вьетнамга карата жасаган согуштук аракеттерине Батыштагы 1960-жылдары уюштурулган каршылык акциялары себеп болгон.

1971-жылы Европадагы алты мамлекеттин журналисттик уюмдары тарабынан "Мюнхен" декларациясы кабыл алынган. Анда журналисттин сын-пикир айтуу укугу, журналисттик кесип менен пропогандистти айырмалоо жана маалымат алуу үчүн калп айтуу өңдүү ыкмаларды колдонбоо тууралуу жазылган.

1973-жылы ЮНЕСКО "ЖМКнын жана журналисттин кесиптик этикалык принциптери" деген эл аралык жолугушуу уюштурган. 1978-жылы аталган уюм "ЖМКнын тынчтыкты орнотууга, эл аралык мамилелерди чыңдоого, адам укуктарын коргоого жана расизмге, согушка каршы декларациясын" кабыл алган. ЮНЕСКОнун жетекчилиги менен кийинки жылдары бир топ эл аралык журналисттик уюмдардын катышуусу менен бир катар жолугушуулар болгон: Журналисттердин эл аралык уюму (JOI), Журналисттердин эл аралык федерациясы (IFJ), Прессанын эл аралык католик союзу (UCIP) ж.б.

1983-жылы Париж жана Прага шаарларында өткөн эл аралык ошондой эле аймактык журналисттик уюмдардын IV консултативдик жолугушуусунда "Журналисттин кесиптик этикалык кодексинин эл аралык принциптери" кабыл алынган. Кабыл алынган документ болгону 10 принциптен турат. Ал принциптер ушул күнгө чейин иштеп келет.

Журналисттин кесиптик этикасы тууралуу маселе 1991-жылы Персид булуңунда болгон согушту чагылдырууда кайрадан көтөрүлгөн. Бул этап ошол учурдагы СССРдин кулашы жана жаңы демократиялык мамлекеттердин пайда болушу менен коштолгон. 1990-жылдардын башында Россияда жана Чыгыш Европа менен Азияда пайда болгон өлкөлөрдө улуттук журналисттик кесиптик этиканын кодекстери жазыла баштаган.

1998-жылы Стамбулда өткөн Пресса тууралуу кеңештин эл аралык ассоциациясынын конференциясында (WAPC) глобалдык этикалык кодекс түзүү боюнча сунуштар каралган. Бирок, буга Британиянын прессага коюлган дооматтарды кароо боюнча коммиссиясы (PCC) каршы чыккан жана 2000-жылы аталган эл аралык уюмдун мүчөлүгүнөн чыгып кеткен. Мүчөлүктөн чыгып кеткен коммиссиянын ою боюнча дүйнөдөгү баардык журналисттердин ишин тескей турган глобалдык кодекс бардык өлкөнүн элинин өзгөчөлүгүнө жана баалуулуктарына туура келиши мүмкүн эмес. Андыктан мындай кодекс сөз эркиндигине чектөө киргизип коюшу мүмкүн деген оюн билдирген.

Ал эми Кыргызстанда 1990-жылдардын орто ченинде ММКнын ишмердүүлүгүндөгү маселелер боюнча коомдук палата уюштурулган. Ал президенттин указы менен "ЖМКлардын ишмердүүлүгүнүн эркиндигин жана укугун коргоо" максатында түзүлгөн.

Кыргыз Республикасынын журналисттеринин этикалык кодекси 1997-жылы түзүлгөн. Ал төмөндөгүдөй принциптерден турган: адамдын кадыр-баркын, анын укугун жана негизги эркиндигин сыйлоо, ЖМКны кимдир бирөөнү куугунтукка алуу, жеке кызыкчылык үчүн пайдаланууга жол бербөө, кишинин репутациясын бузуучу же анын абийирине шек келтирүүчү текшерилбеген маалыматтарды таркатпоо, болуп өткөн окуяны же көрүнүштү бир гана так, тастыкталган фактылар менен берүү, текшерүүдөн өткөн фактынын негизинде маалымат берүү сыяктуу принциптер Кыргызстан журналистинин кесиптик этикалык кодексинин негизин түзөт.

Кодекс кайрадан 2007-жылы 8-декабрда журналисттердин Республикалык жыйынында журналисттин этикалык кодексин жаңыртып кабыл алган. 2009-жылдын 16-апрелинде журналисттердин республикалык конференциясында кайрадан түзөтүүлөр киргизилген. Мына ошол күндөн тарта кесиптик этиканы сактоо журналисттин ар бир жазган материалында ажырагыс милдет болуп эсептелет.

Пайдаланылган булактардын тизмеси

1. Кыргыз Республикасынын “Кыргызстан журналисттеринин кесиптик этикалык кодекси” 1997-ж.
2. “Массалык маалымат каражаттары жөнүндө” Кыргыз Республикасынын Мыйзамы 1993-ж. 8-майы
3. “Маалыматка жетүүнүн кепилдиги жана эркиндиги жөнүндө” Кыргыз Республикасынын Мыйзамы 1997-ж.
4. “Журналисттин кесиптик ишин коргоо жөнүндө” Кыргыз Республикасынын Мыйзамы 1997-ж.
5. Болотбаев А. «Административдик этика» Б;2003-ж.
6. ПодопригораМ. Г. “Деловая этика”М;2012-ж.
7. Орунбеков Б. “Журналистиканын негиздери” Б;2015-ж.
8. Лазутина Г.В “Профессиональная этика журналиста” М;2011-ж.
9. НазаретянК.А “Журналистская этика” М;1997-ж
10. Жумагулов С. “Журналистикага жол” Б;2015-ж.
11. Авраамов Д.С.“Профессиональная этика журналистов”С-П-2012-ж.
12. Байчик А.В., Курышева Ю.В., Никонов С.Б. “Международные стандарты профессиональной этики журналистов” М;2003-ж.
13. https://ru.wikipedia.org
14. http://cbd.minjust.gov.kg

***Рецензенттер: Азизбек уулу Бактыбек** – филология илиминин кандидаты, И.Арабаев атындагы КМУнун доценти*
***Абдыкалыкова А.А.** - филология илиминин кандидаты, И.Арабаев атындагы КМУнун доценти*

УДК: 070

Совет кызы Айсулуу
Ж.Баласагын атындагы КУУ, Бишкек
Sovet kyzy Aisuluu
J. Balasagyn KNU, Bishkek
Suluuai@mail.ru

Кыргызстандын ММКында чагылдырылган балдар маселесинин актуалдуулугу

Актуальность освещения в СМИ проблем ребенка в Кыргызстане

Actuality of articles about children issues in Kyrgyz media

Макалада Кыргызстандагы балдар укугунун сакталышы, балдарга жана өспүрүмдөргө тиешелүү маселелердин актуалдуулугу, аларга карата зордук-зомбулуктун күчөшү тууралуу ЖМКда жарыяланган макалалар, алардын тематикалык ар түрдүүлүгү каралды. Балдар тууралуу материал даярдоодо сакталуучу негизги эрежелер, мыйзамдар тууралуу дагы маалымат берилди.

Урунтту сөздөр: *балдар укугу, мигранттардын балдары, ата-эне милдеттери, балдарга зомбулук, балдар өлүмү.*

В данной статье рассмотрены вопросы освещения в СМИ прав ребенка в Кыргызстане. В последнее время дети мигрантов особенно уязвимы перед насилием, жестоким обращением, остаются и без надзора. Некоторые СМИ Кыргызстана регулярно готовят материалы по проблемам детей, распостраняют информацию по данной теме. В последнее время актуальной становятся также материалы по насилию, жестокому обращению в отношении детей.

Ключевые слова: *права ребенка, дети мигрантов, обязанности родителей, жестокое обращение, смерть ребенка*

This article deals with the media coverage issues of articles about child rights in Kyrgyzstan. Recent time's children of migrants are especially vulnerable to violence, mistreatment and neglect. Some media of Kyrgyzstan prepare materials about problems of children regularly; some of them spread information upon receipt. As well as, nowadays the materials about violence, mistreatment become actual.

Keywords: *child right, children of migrants, duties of parents, mistreatment, death of child.*

Бүгүнкү күндө коомчулуктун алдында турган эң актуалдуу жана маанилүү маселелердин бири балдарга жеткиликтүү таалим-тарбия берүү жана балдардын укугун коргоо маселеси болуп саналат. Кыргызстан мыйзамдарына ылайык, 18ге толо элек жарандар бала, өспүрүм катары эсептелет. Бала туулганынан тарта улуулардай эле укуктарга ээ болгондугуна карабай ата-энесинин социалдык абалына, жергиликтүү жашоо-шартка көз каранды жашоо кечиришип, алардын укуктары тиешелүү деңгээлде корголбой келет. Учурда Кыргызстанда балдардын укугунун тебелениши, аларга камкордуктун, жашоо коопсуздугунунун жоктугу, бала тарбиялоодогу калпыстыктар, жоопкерчиликсиз ата-энелердин көбөйүшү күчөгөнүн ЖМКга жарыяланган материалдар тастыктап турат.

Азыркы учурда Улуттук статистикалык комитеттин маалыматына караганда, Кыргызстанда 18 жашка чейинки 2 миллион 300 дөн ашык бала жашайт. Алардын 51 пайызы эркек бала. Ал эми 7 жашка чейинки балдардын саны 1 миллион 75 миңге чукул, 7-14 жаштагылары 946 миң, ал эми 15-17 жаш аралыгындагы 291 миң бала бар. Балдардын 69 пайызы айыл жергесинде жашайт. 2018-жылыбалдардын саны 49 миңгекөбөйгөн..Учурда Кыргызстандагы интернаттарда 11 миң 422 бала тарбияланат, булардын 5% томолой, калганы тирүүлөй жетим [4,77]. Иликтөөгө ылайык, тирүүлөй жетимдердин көбөйүшүнө өлкөдөгү турмуш-шарттын оордугу, миграция, ата-эне жоопкерчилигине кош көңүл кароо себеп болууда.

Расмий маалыматтар боюнча бүгүнкү күнү 750 миңден ашык кыргызстандык чет жерде иштеп жүрсө, алардын 259 миң баласы Кыргызстанда калган [4,54]. Учурда UNICEF

менен Кыргыз өкмөтү мигранттардын балдарын коргоого багытталган мыйзам долбоорун сунуштап жатат. Бул жагдай боюнча “Супер-инфо” газетасы, “Sputnik Кыргызстан”, “Кабар”, “24кж” агенттиктери жана КТРКнын “Алатоо24”, “Коомдук биринчи” каналдары, Биринчи радиосу, “Азаттык” медиамекемеси, НТС, NewTV, “Апрель” ж.б.у.с. ЖМК аркылуу аталган документте жазылган шарт-талаптарды түшүндүрүү иштери жүрдү. Бул мыйзамда төмөнкү жагдайлар каралган:

— **Биринчиден,** чет өлкөгө кетип жаткан ата-эне кызын же уулун таштап жаткан кишиге ишеним кат жазып, документти жергиликтүү бийли

к органында каттатышы керек. Туугандарына таштап кеткен күндө дагы ишеним кат жазып кетүүсү зарыл. Бул документ аркылуу мамлекет ал үй-бүлөдө баланын кандай жашап жаткандыгын билип турат;

— **Экинчиден,** ата-эне үч жашка чейинки баласын үч айдан ашык убакытка таштап кете албай калат. Эгер балдар чоңураак болсо, анда жарым жылга чейин узарат. Ишеним каттын мөөнөтүн алыста туруп эле узартса болот. Бирок, эгер ата-эне барган өлкөсүндө көпкө чейин кала турган болуп, балдарын алып кете албаса, башка бүлөгө камкордукка өткөрүп бериши зарыл [3, 12].

Кыргызстанда жумушсуздук маселесинен улам жакынкы жана алыскы мамлекеттерге иш издеп кеткен адамдардын саны жыл сайын көбөйүүдө. Миграция маселеси үй-бүлөнүн материалдык маселесин убактылуу чечкени менен, үй-бүлө и нститутуна, үй-бүлөлүк баалуулуктарга, балдардын коопсуздугуна тескери таасир берген социалдык маселелерди жайылтты. Алардын кесепети уланып отуруп, мамлекетти дагы оор жагдайга кептейт деген коркунуч жок эмес. Миграциянын терс таасирлери жаш балдарга дагы күчтүү болууда. Чет жакка иштеп кеткен үй-бүлөлүү мигранттар көпчүлүк учурда балдарын туугандарына, ата-энесине, кээде жөн гана тааныштарына деле таштап коюуда. Бирок ишенип таштаган адамдар балдарды канчалык карайт? Мигранттардын балдарына байланыштуу акыркы учурда коомдо катталган окуялар үрөй учурууда. Буга далил катары жакында эле катталган жана газеталарга, телерадиоканалдарга, маалымат сайттарына жарыяланган эки-үч окуяны мисал келтире кетели:

2018-жылдын 23-декабрында Ысык-Көл облусуна караштуу Жети-Өгүз райондук ооруканасына денесинде көгала тактары бар наристе түшкөнү маалымдалган. Бир нече убактан кийин бала эсине келбей, реанимация бөлүмүндө чарчап калган. Суракка алынган 40 жаштагы аял баланы ага сиңдиси таштап кеткенин айтып, наристе шымына сийип койгону үчүн чыбык менен чаап, чымчып койгонун моюндаган. Кийинчерээк Эмгек жана социалдык өнүктүрүү министрлиги наристенин үй-бүлөсү тууралуу билдирүү таратып, 21 жаштагы апасы уулун таякесине таштап Россияга иштегени кеткенин жана баланын атасы ким экени белгисиз экенин айткан [2, 2].

Ушуга эле окшош окуя 28-ноябрь күнү Бишкекте да катталган. Анда эки жаштагы бала ооруканага оор абалда түшүп, кийинчарчап калган. Бул наристенин энеси да акча табыш үчүн мигрант болуп, баласын курбусуна таштап кеткен. Дос кызы көрсөтмө берип жатып, наристеге кол көтөрбөгөнүн, ал өзү эки кабаттуу керебеттен кулап кеткенин билдирген. Каза болгон баланын апасы курбу кызына арыз жазуудан баштарткан [2,2].

Жумгалдагы 47 жаштагы аял жана анын эки небереси өлтүрүлүп, өрттөлгөн окуя да көпчүлүктүн ичиркентти. Нарын ОИИБ маалымат катчысы Медина Султаналиеванын айтымында, эки баланын апасы жумуштары менен Бишкекке кетип, чүрпөлөрүн апасына таштап кеткен.

“Sputnik Кыргызстан” агенттиги акыркы жылдары Кыргызстанда балдарга карата зордук-зомбулук боюнча жети мисалды эске салган. Алар:

1. 2013-жылдын март айы. Жалал-Абад облусунун 1,5 жаштагы тургуну Раяна өгөй атасынын зордук-зомбулугуна кабылган. Улам ыйлай берген наристени "сооротуш" үчүн апасынын күйөөсү башын ысык мешке тыгып, оттун үстүнө отургузган. Дагы бир нече күндөн кийин үйүнө мас келген өгөй ата ыйлап аткан кызын антенна менен сабап, эки жолу жакка чаап жиберген. Ошол убакта эсин жоготуп койгон наристе эсине келбеген бойдон чарчап калган. Өгөй ата өлүп калган наристени эчкимге айтпай көөмп койгон.

2. 2013-жылдын октябрь айы. Ак-Суу районунда жашаган эки жашар Диана булганып калган шымы үчүн сабалган. Таяктынуусуна чыдайалбаган наристе комага түшүп калган.Анын жашоосу үчүн күрөшкөн дарыгерлер кичинекей денесиндеги көп сандаган сыныктарды, уюган канды көрүп таң калышкан. Наристе эс-учуна келбеген бойдон көз жумган.

3. 2014-жылдын август айы. Орловка шаары. "Сүйүктүү жар, мээримдүү эне жана үлгүлүү адам…" Кошуналары менен достору ал аялды ушинтип сүрөттөшкүн. Бирок анын депрессияда жүргөнүн эч ким билген эмес. Ошентип "мээримдүү" эне биринчи уулун муунтуп, экинчисин сууга чөктүрүп, бир заматта киши өлтүргүчкө айланган. Эмнеге деп сурашканда, "кыйкырып-өкүрүп ойношту" деп жооп берген.

4. 2015-жылдын февраль айы. Бишкектик мугалим өзүнүн Чыңгыз аттуу уулун жана Нурайым аттуу уулун бычактап салган. Аял балдары кийимин булгап алганына жини келип, ушундай кадамга барганын билдирген.

5. 2015-жылдын январь айы. Озерное айылынын кичинекей тургуну, эки жаштагы Ибрагим оор абалда ооруканага түшкөн. Катуу сабалган баланы зордуктап, денесине чылым басышкан деген божомолдор айтылган. Баланы "баккан" атасынын бир тууганы өмүр бою эркинен ажыратылып, жеңеси 15 жылга соттолгон.

6. 2015-жылдын декабрь айы. Каракол шаарында жашаган үч балалуу үй-бүлө. Эртең менен улууларын мектепке, кичүү кызын балдар бакчасына жеткирген ата-эне үйүнө кеч кайтышкан. Үйгө кирери менен жымжырттыкка таң калган атасы уктоочу бөлмөгө барып, өлтүрүлгөн кызы менен араң дем алып жаткан уулун таап алган. Бактыга жараша, дарыгерлер баланы сактап калышкан. Кийин балдарга бир тууган таякеси жездесинен өч алуу максатында кол салганы белгилүү болгон. Ал Бишкекке качып кеткенине карабай, милициянын колуна түшүп, өмүр бою эркинен ажыратылган.

7. 2017-жылдын декабрь айы. Интернетте кызыл куртка кийген адам өзүнүн жерге кулап кеткен кичине баласын ичке тепкен видео тараган. Кийин ал адам Мамкаттоо кызматында иштей турганы белгилүү болгон. Ага карата кылмыш иши козголуп, бирок баланын энеси жолдошуна доосу жок экенин билдирген. Сот ишти жабык деп жарыялаганы менен акыйкатчы чечимди кайра карап чыгууну талап кылып келет [2, 3].

Ушул сыяктуу окуялар азыр ар бир ЖМКда орун алат. Балдарга карата зордук-зомбулуктун болушу, педофилиянын күчөшү, жол кырсыгында каза болгон балдар, мектептердеги “рэкетчилик” ж.б.у.с. терс маанайдагы окуялар өз убагында массага жеткирилүүдө. Аларды жарыялоодо ЖМК кайсы бир эрежелерди эске алышы дагы шарт. журналист балдар тууралу материал даярдоодо этикалык эрежелерди бекем сактоого тийиш. Баладан маалымат же интервью алабы, сүрөткө тартабы – журналист биринчи орунга баланын кызыкчылыгын коюп, андан кийин гана өз максатын улашы керек. Биринчиден, бала тууралуу анын ата-энеси же аны асырап алгандар уруксат бергенде гана материал жасайбыз. Дээрлик бардык кодекстерде өзгөчө кырсыктарга же кылмыш иштерине байланышкан материал даярдоодо балдардын аты-жөнүн атабоого, алардын сүрөттөрүн жана тааныта турган жагдайларды чыгарбоого кеңеш берилет [1,16].

Кыргызстан журналистинин Этикалык кодексинде: - “Балдарга байланышкан маселелерди чагылдырууга журналист бөтөнчө этият болушу шарт. Бойго жете электердин жеке жашоосун чагылдыруу үчүн журналистте жана редактордо жүйөөлүү негиз жана балдардын ата-энесинин, асырап алгандардын же мыйзамдуу өкүлдөрүнүн макулдугу болушу керек. Зомбулук окуяларга аралашкан, мыйзамсыз аракеттерге байланышы бар балдардын аттарын (же аларды таанууга мүмкүндүк берген белгилерин) жарыялоого жол берилбейт”, - деп жазылган [3,71]. ЖМКларга жарыяланган балдар тууралуу материалдар алардын келечегине залакасын тийгизиши мүмкүн экенин журналист ар дайым эсине тутууга тийиш. Кылмышкер же курмандыкка кабылган балдар тууралу материалдар ЖМКларда көпчүлүктүн бүйүрүн кызыткан темалардан саналат. Бирок сенсация кубалап, баланын укугун бузууга жол берилбейт. Кыргызстан ЖМКларында бул эрежелер көп учурда сакталбайт. Уурулук кылып колго түшкөн, же бири-бирин урган, кырсыктан же оорудан жабыр тарткан өспүрүмдөрдүн сүрөттөрүн гезит беттеринен, маалымат сайттарынан көрүп эле жүрөбүз.

Жыйынтыктап айтканда, Кыргызстанда массаны маалымат менен камсыздап жаткан газета-журналдар, радио, телеканалдар менен маалымат агенттиктери, сайттары балдар темасына стабилдүү атайын кайрылышпайт. Айрымдарында мисалы, Кыргызстандын эң көп тираждуу делген “Супер-инфо” газетасында балдар жана өспүрүмдөргө арналган атайын “Бал-балакай” бетинде тарбиялык, агартуучулук багыттагы материалдар, кызыктуу окуялар, жомоктор туруктуу жарыяланып турат. Ошондой эле, КТРКнын “Балдар ФМ” радиоканалы менен “Баластан” телеканалы дагы балдарга тиешелүү багыттарды камтып, аудиторияга пайдалуу материалдарды сунуштап иш алып барууда. Ал эми башка ЖМКларда жаңылыктын келип чыгышына карата жарыяланып турат. Тилекке каршы, андай маалыматтардын арасында балдардын катышуусундагы кырсыктар, аларга карата зордук-зомбулук ж.б.у.с. кайгылуу окуялар басымдуулук кылат.

Пайдаланылган булактардын тизмеси

1. Балдардын укуктары жөнүндө Конвенция, Бишкек, 1989.
2. Баласын таштап чет өлкөгө кетип жаткан ата-эне үчүн жаңы мыйзам.,www.sputnik.kg, 01.02.19.
3. Жумагулов С. Журналистикага жол., Бишкек, 2015 – 116б.
4. Занятость и безработица. Ежеквартальный бюллетень. Бишкек, 2018.04
5. Кыргыз Республикасынын балдар жөнүндө кодекси. Бишкек, 2006.

Рецензенттер: Стамалиева Г.М. *– филология илиминин кандидаты, КТУ “Манас” доценти*
Акматова В.С. *- филология илиминин кандидаты, И.Арабаев атындагы КМУнун доценти*

УДК: 316.77

Акматбекова Ж. А., Бактыбеков А. Б.
Ж.Баласагын КУУ, Бишкек
Akmatbekova Zh. A., Baktybekov A. B.
J. Balasagyn KNU, Bishkek

ММКнын функциясы жана коммуникация модели

Функции СМИ и модель коммуникации

The functions of the media and communication model

Макалада «маалымат», «маалымат алмашуу процесси», «классикалык коммуникация модели» түшүнүктөрүнө илимий көз караштан аныктамалар берилди. Маалымат теориясы жана анын табияты, массалык маалымат каражатынын милдетттери аныкталып, бул багытта жүргүзүлгөн изилдөөлөргө жана илимий эмгектерге анализ жасалды.

Урунтуу сөздөр: *жаңылык, ММК, маалымат, байланыш (коммуникация) модели.*

В настоящей статье даны научные определения таким понятиям, как «информация», «процесс обмена информацией» и «классическая модель коммуникации». Автором иследуются вопросы теории информации и ее природа, функции средств массовой информации, проанализированы исследования и научные труды по данной теме.

Ключевые слова: *новость, СМИ, информация, модель коммуникации.*

This article provides scientific definitions for such concepts as "information", "communication process", and "classical communication model". The author has determined the theory of information and its nature, the functions of the media, reviewed research and scientific writings on this topic.

Keywords: *news, media, information, communication model.*

Адам баласы жаралгандан баштап эле, өзүн жана курчап турган айлана чөйрөнү аңдап, таанып-билүү далалаты менен жашап келет. Бул аракет, далалат адамдардын өз ара мамилесинен, аласа-бересесинен, келечекке, өнүгүүгө болгон умтулуунун зарылчылыгынан пайда болду. Мындай зарылчылык дүйнөнү таанып-билүү, үйрөнүү, анын натыйжасында келип чыккан тажрыйбаларды күнүмдүк турмушта колдонуу аркылуу же илимдин тили менен айтканда "маалымат алуу", "маалымат топтоо" жана "аны колдонуу процесси" аркылуу ишке ашырылат.

Алгачкы коомдо уламыштар, жөө-жомоктор ооздон-оозго атадан балага өтүп айтылып келсе, кийинчерээк эмгек жана ой-жүгүртүүнүн натыйжасында топтолгон тажрыйбалар бара-бара жазуу түрүндө кагаз бетине түшүрүлө баштады. Мунун баары адам баласынын ишмердүүлүгүнө барып таянат. Цивилизациянын өнүгүшү менен эң жөнөкөй газета, телеграф, радио, сыналгыдан баштап, бүгүнкү күндө электрондук маалымат технологиялык каражаттары аркылуу коомчулуктун маалымат алуу мүмкүнчүлүктөрү абдан кеңейди. Тактап айтканда, ааламдашуу доорунда үйдөн бир кадам алыстабастан дүйнөнүн экинчи тарабында эмнелер болуп жаткандыгы тууралуу маалыматтарды алууга болот. Тескерисинче башкаларга маалымат жөнөтүү мүмкүнчүлүгү да абдан артты.

Тарыхчылар "маалымат-жаңылык" түшүнүгүндөгү негизги баалуулуктар кылымдар бою өзгөрбөй келгендигин аныкташкан. Тарыхчы Митчелл Стивенс "Тарыхтын жүрүшүндө адамдар тутунган маданиятына карабастан, бирдей эле жаңылыктарды бөлүшүп келишкен". Мындай туруктуулуктун сыры эмнеде? деген суроого жооп издешкен. Анын натыйжасында жаңылыктар адамдын негизги муктаждыгын канаатандырат деген жыйынтыкка келишкен. Адамда өзү туюп-сезип турган чөйрөсүнөн башка дагы тышта эмне болуп жатканын билүү муктаждыгы болот. Өзүбүз көрө албаган окуяларды угуп билген соң, көңүлүбүз жайланып, өзүбүздү ишенимдүү сезип калабыз. Изилдөөчүлөрдүн бири муну "билүү кумары" деп атаган. Жаңылык агымына бөгөт коюлса, "караңгы кирип", кооптонуу башталат. Дүйнө жымжырт боло түшөт деген [1, 13-б.].

Алгач "маалымат" түшүнүгүн илимий жактан аныктасак:

Маалымат – коммуникация процессинде материалдык же рухий дүйнөнү факт катары чагылдырган билдирүүлөрдүн атайын каражаттар жана (же) адам тарабынан кабыл алынышы [2].

Маалымат – биринчи маанисинде “билим”, экинчи маанисинде жыйналган, алынган кабар, топтолгон кабарлардын, билдирүүлөрдүн жыйындысы” [3, 181-б.].

Маалымат – (лат. сөзүнөн informatio – түшүндүрүү, баяндоо) – өткөрүү, сактоо, кайрадан иштеп чыгуу, калыбына келтирүү объекти катары конкреттүү маанини же ой пикирди камтыган билдирүүлөр [4, 13-б.].

Маалымат – белгилүү контексттин алкагында адамдардын идеялар, факт, нерселер ж.б. жөнүндө пикир алмашуусунун жыйындысы [5].

Маалымат – белгилүү контекстте конкреттүү мааниге ээ болгон түшүнүктөрдүн, идеялардын, нерселердин, окуялардын, фактылардын жыйындысы [6].

Маалымат - баяндоо формасына карабастан адамдар, буюмдар, объектилер, фактылар, окуялар, кубулуштар жана процесстер жөнүндө билдирет [7].

Демек, маалымат – айлана-чөйрөдө болуп жаткан жана болуп бүткөн окуялар, кубулуштар, ой-пикирлер, фактылар, келечекке карата айтылган божомолдор ж.б. Мына ушул маалыматтарды жалпы коомго жайылтуу жана коомдогу адамдардын маалымат алмашуу процесси массалык маалымат каражаттары (ММК) аркылуу ишке ашат.

Албетте маалымат таратуу түшүнүгү б.з.ч. I кылымдын 44-жылдары эле байыркы Римде пайда болгон. Шаарда болуп жаткан ар кыл окуяларды элге билдирүү максатында шаардын борборунун коомдук жайларына билдирүүлөр жазылган атайын такталар илинип коюлган. Ал такталар кийинчерээк император Юлий Цезардын буйругу менен Сенаттын чогулушунун жыйынтыгын жалпы элге жеткирип туруу максатында да пайдаланылган.

VII кылымда Кытайда «шаардык кабарчы» (столичный вестник) деген аталышта басма сөз жарыялана баштады. Анда императордун буйруктары, ага байланыштуу маанилүү окуялар орун алган. Албетте, ошол мезгилдеги гезит түшүнүгү учурдагы жука ак кагаз эмес эле. Тактанын бетине иероглифтерди түшүрүп, андан кийин бул белгилердин бети боёлуп жасалган. Бул процесс убакытты да, түйшүктү да абдан көп талап кылган.

1440–50-жылдары Германияда Иоганн Гутенберг тарабынан ар бир тамга калыпка куюлуп, андан ар бир тамга жана ар бир сөз өз өзүнчө терилген. Калыпка салынып, даяр болгон тексттин бети боёлуп, кагаз бетине түшүрүлө баштады. Бул процесстин алга карай жылышы басма ишинин өз алдынча маданий жана өндүрүштүк тармак катары өнүгүшүнүн башаты болуп саналып калды. Ал эми электрондук байланыш каражаттарынын өнүгүшү 1832-жылы биринчи жолу орус окумуштуусу Павел Л. Шиллингтин телеграфты ойлоп тапканы менен тыгыз байланыштуу болду. Көп өтпөй шотландиялык окумуштуу Александр Г. Белл жана анын окуучусу Томас А. Уотсон телефон аппаратын ойлоп табышкан. Бул дүйнө жүзүндө укмуштуудай кабар болуп таркаган. 1911-жылы Санкт-Петербург технологиялык институтунун профессору Борис Л. Розинг жана Владимир Зворыкин тарабынан белгилүү аралыкта электр тогун өткөргүч зым аркылуу сөлөкөттү чагылдыруу менен сыналгы камерасы (телевизионная камера) ойлоп табылган эле [8, 108-112-б.].

Ошентип, мезгилдин улам алга карай жылышы менен жаңы технологиялык каражаттар анын ичинде массалык маалымат каражаттары - жалпы эле коомдун, доордун муктаждыгынан улам пайда болуп, адамзаттын маданиятынын өнүгүшүндө абдан маанилүү роль ойногон.

Кыргыз Республикасынын “Саясат таануу” Энциклопедиялык окуу куралында ММКга төмөндөгүчө аныктама берилген: Массалык маалымат каражаттарына (ММК) – басма сөз, радиоуктуруу, телекөрсөтүү, интернет, кино, үн жазуу кирет; келечекте – ири коммуникациялык системаларды пайдалануу мүмкүнчүлүгү бар. ММКнын ишмердүүлүгү саны боюнча түрдүү аудиторияларга ырааттуулук менен маалыматтарды жайылтуу, идеологиялык, экономикалык, маданий жана саясий таасир тийгизүүнү өзүнө камтыйт.

ММКлар саясий күрөшкө, анын мазмунуна жана формасына, идеологиялык, саясий жана маданий үгүттөөнүн өзгөчөлүктөрүнө, бийликтегилердин саясатынын жарыкка чыгып жана бурмаланышына, адамдардын жүрүм-турумуна, жашоосуна маанилүү таасир тийгизишет [9, 140-б.].

Ал эми Кыргыз Республикасынын "Массалык маалымат каражаттары жөнүндө" мыйзамынын 1-беренесинде массалык маалымат каражаттары – мамлекеттик органдар, маалымат агентстволору, саясий, коомдук жана башка уюмдар, жеке адамдар тарабынан чыгарылуучу газеталар, журналдар, аларга тиркемелер, альманахтар, китептер, бюллетендер, калкка таратууга арналган, туруктуу аталышы бар бир жолку басылмалар, ошондой эле теле көрсөтүү жана радио уктуруу, кино жана көрсөтмө студиялар, мамлекеттик органдар, маалымат агентстволору, саясий, коомдук жана башка уюмдар жеке адамдар тарабынан чыгарылуучу уктурма жана көрсөтмө жазылмалар менен программалар массалык маалымат каражаттарына таандык кылынат деп аныкталган [7].

Буга байланыштуу 1940-жылдары маалымат жана маалымат теориясына негиз салуучулары катары кибернетика, математика илиминин окумуштуулары Норберт Винер, Клод Шеннон, Давид Хаффман, Ричард Хэмминг, Аврам Лемпел, Рональд Ривост, Эди Шамирдин ысымдарын атоого болот. Алар маалыматтар маалымат өткөргүч тарабынан коддолуп каналга берилет. Ал эми, канал маалыматтарды кабылдагычка жөнөтөт, ал жерден коддолгон маалыматтар кайрадан чечмеленип, көздөгөн максатка жиберилет деген теорияны аныкташкан. Маалыматтар канал аркылуу өтүп жатканда, ар кандай тоскоолдуктарга учурашы мүмкүн, анын таасири астында берилген маалыматтар жана кабыл алынган маалыматтар арасында айырмачылыктар болушу мүмкүн деген ойду жакташкан [10, 5-62-б.].

Кийинчэрээк К. Шеннон жана У. Уивердин изилдөөлөрүндө ар кандай тоскоолдуктардын маалыматка тийгизген таасирине басым жасалып, муну энтропия же тескерисинче, негэнтропия деген түшүнүк менен байланыштырышкан. Энтропия (шум) билдирүүнү же маалыматты бузуучу, анын бүтүндүгүн бөлүүчү, кабылдагычтын кабыл алуу мүмкүнчүлүгүн азайтуучу тышкы факторлор менен байланышта каралат. Ал эми, негэнтропия (тескери, терс энтропия) кабылдагычтын билдирүүнү толук эмес, же бузулган түрдө кабыл алган учурларын карайт [11, 118-б., 90, 69-б.].

1948-жылы америкалык окумуштуу Гарольд Дуайт Лассуэлл бир жактуу маалымат берүү моделин иштеп чыккан. Ал *ким, эмнени, кайсы каражаттар аркылуу, кимге, кандай кызыкчылык туудурат же кандай таасир калтырат?* деген суроолорго жооп издеген. Социология, политология илиминде бул *Лассуэллдин модели* деген аталышка ээ. Моделде жөнөтүүчү же булак, маалыматты белгилүү бир каражаттын жардамы менен кабылдагычка же аудиторияга жөнөтөт. Ал эми, берилген маалымат кабылдагычка ар дайым таасир этип, анда кызыкчылыктарды жаратат деп эсептеген. Бирок, айрым изилдөөчүлөр, мындай маалыматтын ар дайым таасир этүүчү болуп, кызыкчылыктарды туудуруп турушу – массалык маалымат каражаттарда маалыматты берүүдөгү аша чапкандыкка, өтө эле апыртууларга жол ачат. Ошол эле учурда кайтарым байланышы прицибинин эске албагандыгын айтып сындашкан [12, 70-б., 2, 94-б.].

Кийинчерээк К. Шеннондун байланыш модели Мелвин Лоуренс Де Флѐр тарабынан *«кайтарым байланыш»* түшүнүгү (feedback же обратная связь) менен толукталган. Бул модель маалымат алуу процессинде адам баласынын карым-катышын реалдуулукка жакындаткан [13, 12-б.].

Андан көп өтпөй эле илимпоздор У. Шрамм жана Ч. Осгуд маалымат берүү процессинин циркулярдык моделин сунушташкан. У. Шрамм байланыш процесси белгилүү бир жерден башталып, бир жерден бүтүшү мүмкүн эмес деген. Чындыгында байланыш баш-аягы жок чексиз процесс. Ал эми биз, кичине командир катары чексиз маалымат агымын кабыл алабыз да кайрадан жөнөтөбүз деген [14, 32-б.]. Бул моделде булак (жөнөтүүчү) жана кабылдагыч маалыматты кабыл алып, өзүнө сиңирип, иштеп чыгып, кайрадан жөнөтөт. Ошентип, байланыш процесси циркулярдык түрдө, бирдей деңгээлдеги өз ара аракеттенишүү аркылуу

кайталанат. Бирок, моделде маалымат булагына, байланыш процессине сарпталган убакыт жана күч (аракет) тууралуу сөз болгон эмес, бул моделдин кемчилик жагы болуп саналат.

Ал эми, Россияда 1960-жылдары орус окумуштуусу А. Д. Урсулдун "Природа информации" аттуу философиялык очеркинин жарыяланышы – маалымат теориясынын андан ары өнүгүшүнө чыйыр салды. А. Д. Урсул аталган эмгегинде маалыматты кибернетика илиминин негизине таянып, маалымат алуу, сактоо жана маалыматты иштетип кайрадан жөнөтүү процессиндеги маалыматтын ыктымалдуулугу, белгисиздиги, ар түрдүүлүгү тууралуу кеңири токтолгон [15, 21-34-57-б.]. Бүгүнкү күндө Россияда атрибутивдүү жана функционалдуу концепция деп аталган эки багытта изилдөөлөр жүргүзүлүп келет. Биринчиси А. Д. Урсул, И. Б. Новик, Л. Б. Баженов, Л. А. Петрушенко ж.б. тарабынан негизделген жалпы физикалык системаларга жана процесстерге таандык болгон маалыматтар концепциясы, экинчиси П. В. Копнин, А. М. Коршунов, В. С. Тюхтин, Б. С. Украинцев ж.б. тарабынан изилденип келген уюштуруу системасына гана таандык болгон маалыматтын функционалдуу концепциясын атоого болот [16].

"Маалымат" түшүнүгү, ЭЭМде жана адамдын мээсинде маалыматтын иштелип чыгуу процесси жөнүндө ата-мекендик табигый илимдер тармагынын окумуштуусу Р. Шералиев "Некоторые философско-психологические проблемы теории информации" аттуу эмгегинде токтолгон [17].

Маалыматты таркатуу, маалыматты кабыл алуу, массалык маалымат каражаттарынын маалыматка жана коомго тийгизген таасири ж.б.у.с. изилдөөлөр Европа мамлекеттеринде жана АКШда 1950-жылдардан тартып эле окумуштуулар тарабынан колго алынып, ар тараптуу тереңдеп изилденип баштаган. Мунун жыйынтыгында, коммуникация теориясы же коммуникология деп аталган өз алдынча илимий дисциплинага айланып, анын прикладдык жана теориялык жактары аныкталган.

Буга байланыштуу 1959-жылы АКШнын Пенсильвания университетинде ачылган Анненберг мектеби бүгүнкү күндө саясий жана коомдук институттарды изилдөө, ММК аркылуу берилген билдирүүлөрдү талдоо жана коммуникациялык процессте түрдүү группалардын жүрүм-турумун аныктоо боюнча илимий жактан мыкты жетишкендиктерге ээ болуп келе жатат. Ошондой эле, бул багытта алгылыктуу изилдөөлөрдү жүргүзүп келген Канадалык Торонт мектеби, англиялык Бирмингем маданияттарды заманбап изилдөө борбору, Глазго университетинин Медиа-групп мектеби да өтө абройлуу илимий борборлор болуп саналышат.

Ал эми, Орто Азия өлкөлөрүнүн, анын ичинде Кыргызстандын коомдук жана гуманитардык илимдер системасында коммуникация жаңыдан гана сөз боло баштаган илимий дисциплина болуп эсептелет. Бул багытта изденип, олуттуу эмгектерди жазган орус окумуштуулары Ф. И. Шарков, А. В. Соколов, М. А. Василик, Ж. В. Николаева, В. Б. Кашкин, Г. Г. Почевцов, А. В. Назарчук жана башкалардын атын атоого татыктуу. Аталган окумуштуулар өз эмгектеринде б.з.ч. V кылымда эле Сократтын, Демосфендин, Марк Фабийдин диалог, маек сыяктуу философиялык түшүнүктөрүнө, кийинчерээк XVII кылымда немис, француз, англиялык окумуштуулардын эмгектерине токтолушкан [8].

Маалыматтарды электрондук техникалык каражаттар аркылуу жалпы массага же коомго билдирүү тууралуу изилдөөлөр немец окумуштуусу М. Вебердин эмгектерине таянат. М. Вебер 1910-жылы мезгилдүү жарыяланган басма сөздүн багыты түрдүү социалдык структуралардын жана социумдун өкүлү катары адамдын калыптанышына таасирин тийгизгендигин мыкты далилдер менен көрсөтө алган. Басма сөздү социологиялык аспекте методологиялык жактан изилдөөнүн зарыл экендигин аныктаган. Ошондой эле коом тарабынан журналистке билдирген талаптарды аныктаган жана басма сөздү изилдөөнүн методун негиздеген [18, 434-б., 90, 239-б.].

У. Липпман 1922-жылы жарык көргөн "Коомдук пикир" аттуу эмгегинде массалык байланыштар тууралуу изилдөөлөргө токтолгон. Ал адамдар дүйнөнү кыйыр түрдө "өздөрү элестеткен образдар аркылуу" гана таанып билет деген. Алар бул образдарды басма сөз аркылуу алышат. Басма сөздүн чабалдыгынан улам бул образдар абдан бурмаланган жана толук эмес, кеп мына ушунда деген ал. Эл образдарды туура кабыл алган күндө да, алардын

эски ишенимдери, стереотиптери, кайдыгерлиги менен караңгылыгы буга жолто болот деп айткан [19, 36-б.].

Ошентип ММКлар жалпы эле коомдун, коомдун бирдиги болгон адамдардын жашап жаткан айлана-чөйрөсүн таанып билүү сыяктуу табигый муктаждыгынан улам пайда болуп, бүгүнкү күндө да өз маанисин жоготпой келет. Алгач кабар берүү үчүн түрдүү белгилерди колдонуп, маалымат берүүчү функциясын аткарып келсе, коомдун алга карай жылышы жана технологиялык каражаттардын өнүгүшү менен ММК бүгүнкү күндө тек гана маалымат билдирүүчү каражат эмес, бүтүндөй адамзатынын аң-сезимине таасир этүүчү олуттуу куралга айлангандыгын моюнга алууга болот. Бул ишмердүүлүктү аркалаган кесиптин ээси – журналист, ал эми бул тармак – журналистика деп аталып келе жатат.

Пайдаланылган булактардын тизмеси

1. Билл Ковач. Журналистиканын негиздери [Текст] / Билл Ковач, Том Розенстил; которгон Т. Абдиев. – Бишкек: Айат, 2011. – 288 б.
2. ГОСТ 7.0-99. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения [Текст]: введ. 2000-07-01. – М.: ИПК Изд-во стандартов, 1999. – 23 с.
3. Кыргыз тилинин түшүндүрмө сөздүгү [Текст] / жооптуу ред. А. Акматалиев. – Бишкек: «АВРАСИЯ ПРЕСС», 2015. – 2-бөлүк. – 800 б.
4. Максутова, Б. Б. Основы творческой деятельности журналиста [Текст]: слов. - минимум / Б. Б. Максутова. – Бишкек: [Б.и.], 2007. – 36 с.
5. ISO/IEC 10746-2:1996, Information technology — Open Distributed Processing — Reference Model: Foundations.3.2.5: knowledge that is exchangeable amongst users about things, facts, concepts, and so on, in a universe of discourse).
6. ISO/IEC 2382-1:1993, Information technology — Vocabulary — Part 1: Fundamental terms.01.01.01: knowledge concerning objects, such as facts, events, things, processes, or ideas, including concepts, that within a certain context has a particular meaning).
7. ММК жөнүндө: КРдин 1992-ж. 2-июлу № 938-XII мыйзамы / Параграф маалыматтык системасы [Электрондук ресурс]. – Интернет барагы: (http://www.adviser.kg).
8. Акматбекова, Ж. А. Коммуникациянын башаты [Текст] / Ж. А. Акматбекова. – Бишкек: [Б-сыз], 2011. –146 б.
9. Саясат таануу [Текст]: энцикл. окуу куралы / ред. А. Акунов; Мамл. тил ж-а энцикл. борбору. – Бишкек: Кыргыз энцикл. Баш. ред., 2004. – 400 б.
10. Лидовский, В. В. Теория информации [Текст]: учеб. пособие / В. В. Лидовский. – М.: «Компания спутник+», 2004. – 111 с.
11. Шарков, Ф. И. Коммуникология: Основы теории коммуникации [Текст]: учеб. / Ф.И. Шарков. – М.: Дашков и К, 2010. – 592 с.
12. Николаева, Ж. В. Основы теории коммуникации [Текст]: учеб. пособие / Ж. В. Николаева. – Улан-Удэ: Изд-во ВСГТУ, 2004. – 274 с.
13. Кашкин, В. Б. Введение в теорию коммуникации [Текст]: учеб. пособие / В. Б. Кашкин. – Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2000. – 175 с.
14. Alemdar Korkmaz. Өтмүштөн бүгүнкүгө чейинки коммуникация теориясы жана изилдөөлөр: сын пикирлер [Başlangıcından Günümüze İletişim Kuram ve Araştırmaları: Eleştirel bir Değerlendirme] [Text] / Alemdar Korkmaz, İrfan Erdoğan. – Ankara: My Yayınları, 1998. – 375 s.
15. Урсул, А. Д. Природа информации [Текст]: филос. очерк / А. Д. Урсул. – Челябинск: [Б. и.], 2010. – 231 с.
16. Информационный подход в междисциплинарной перспективе [Текст] // Вопр. философии: материалы «круглого стола». – М., 2010. – С. 25-29.
17. Шералиева, Р. Некоторые философско-психологические проблемы теории информации [Текст] / Р. Шералиева. – Фрунзе: Илим, 1975. – 81 с.
18. Васильева, Л. В. Роль и функции СМИ в современном обществе / Л. В. Васильева // Вестн. Амур. гос. ун-та. – 2010. – Вып. 50: Сер. Гуманитар. науки. – С. 109112.
19. Билл Ковач. Журналистиканын негиздери [Текст] / Билл Ковач, Том Розенстил; которгон Т. Абдиев. – Бишкек: Айат, 2011. – 288 б.

Рецензенттер: Бокоева Ж. Т. *– филология илиминин кандидаты, КТУ «Манас» доценти*
Эстебесова П. С. – *филология илиминин кандидаты, К. Карасаев атындагы БГУнун доценти*

УДК 070+654.17

Кабатаева Г.Э.
КНУ им. Ж.Баласагына, Бишкек
Kabataeva G.E.
J. Balasagyn KNU, Bishkek

Роль детских телевизионных передач в интеллектуальном развитии детей

Балдардын интеллектуалдык өнүгүүсүндө балдар телепрограммаларынын ролу

The role of children's television transmissions in intellectual development of children

В статье рассматривается роль детских телевизионных передач в развитии детей различного возраста. Современное телевидение является самым массовым и самым мощным инструментом для распространения информации. Влияние, оказываемое телевидением и другими средствами визуальной коммуникации на детей и подростков в процессе их социального развития, выражается в их стремлении к активному подражанию киногероям, в богатстве воображения и чутком восприятии наблюдаемых событий. Детские передачи должны развивать и воспитывать детей, превращать их в полноценных членов здорового общества, способного мыслить, понимать, сочувствовать и помогать.

***Ключевые слова**: телевидение, дети, информационные программы, воспитание, социальное развитие.*

Бул макалада ар кандай курактагы жаш өспүрүмдөрдүн өнүгүүсүндө балдарга арналган телекөрсөтүүлөрдүн ролу каралган. Заманбап телекөрсөтүүлөр маалыматты таркатуу үчүн абдан күчтүү курал болуп саналат. Телекөрсөтүүлөр жана башка визуалдык байланыш каражаттарынын таасири балдар менен өспүрүмдөргө, алардын социалдык өнүгүшүнө, кино баатырларын туурап ага жигердүү умтулуусунун натыйжасы.

***Урунттуу сөздөр:** телевидение, балдар, маалыматтык көрсөтүүлөр, тарбиялоо, социалдык өнүгүү.*

The article discusses the role of children's television programs in the development of children of different ages. Modern television is the most massive and most powerful tool for disseminating information. The influence exerted by television and other means of visual communication on children and adolescents in the process of their social development is reflected in their desire to actively imitate cinema heroes, in the richness of imagination and sensitive perception of observed events. Children's programs should develop and educate children, turn them into full-fledged members of a healthy society, able to think, understand, empathize and help

***Keywords:** a television, children, information programs, upbringing, social development.*

В настоящее время проблема «дети и телевидение» волнует всех: педагогов, родителей, психологов, врачей. Телевидение для детей стало вроде «игрушки». В детстве закладываются качества, которые ребенок будет использовать на протяжении всей своей жизни [4]. Ребенок нуждается во внимании родителей, которые должны в нем воспитывать моральные качества, но погруженные в свои проблемы родители, забывают об этом и вместо их внимания, ребенок получает внимание от телевизора. Особым вниманием у дошкольников (соответственно- значимым средством воспитания) пользуются мультфильмы.

Младший школьный возраст является периодом позитивных изменений и преобразований во всех сферах умственного, психического и физического развития. Этот возраст охватывает период жизни ребенка от 6 до 11 лет, когда он проходит обучение в начальных классах. В этот период возрастает подвижность нервных процессов, процессы возбуждения преобладают, и это определяет такие характерные особенности младших школьников, как повышенную эмоциональную возбудимость и непоседливость [2]. Современное телевидение является самым массовым и, наверное, самым мощным инструментом для распространения информации, развлечения и образования. Телезрителю доступны десятки, а в некоторых сотни каналов с очень разнообразным контентом [1].

В одной из своих работ известный сценарист А. Я.Юровский писал: «Телевидение свободно приходит в каждый дом, человек может приобщиться к транслируемому действию, не покидая домашнего очага. Это позволяет телевидению выполнять функции, общие для всей журналистики. Но в экранном воплощении традиционные журналистские жанры <…> обладают важной особенностью: их содержание, тема и идея выражаются непосредственно авторами и героями событий, живыми людьми со всей совокупностью их личностных характеристик» [3]. Актуальность темы исследования связана с тем, что на современном этапе развития общества телевидение занимает одно из ведущих мест в системе средств массовой информации, оно выполняет различные функции и играет большую роль в жизни современных людей.

Влияние, оказываемое телевидением и другими средствами визуальной коммуникации на детей и подростков в процессе их социального развития выражается в их стремлении к активному подражанию киногероям, в богатстве воображения и чутком восприятии наблюдаемых событий. Значимость и влияние телевидения на интеллектуальное развитие детей как источника разнообразной информации особенно велико. Сегодня детские программы занимают определенную долю на каналах в сетке вещания и позволяют дистанционно обучать, развивать и развлекать огромное количество детей одновременно. В этом главное преимущество и достоинство телевидения для детей и подростков. Однако для того, чтобы конструктивная, образовательная направленность детских передач преобладала над их развлекательной функцией, необходимо проводить не только работу по их созданию, но и по исследованию их эффективности и влиянию на детей. Доступность информации, знаний и дешевизна телевидения — это его положительные стороны, однако есть и отрицательные, ведь оно доступно и тем, для кого может сыграть совсем иную роль. Речь идет о детях, подростках и молодых людях — самой открытой и восприимчивой части человечества. Для них существуют специальные познавательные и развлекательные передачи, для них работают целые каналы. В наше время это огромное количество специальных каналов и передач для детей. Это один из способов, благодаря которым дети лучше познают окружающую среду. Красочная, яркая виртуальная картинка на некоторое время способна отвлечь ребенка от реальности. Приведем примеры некоторых из них.

Телеканал «Баластан» - Программы на канале носят образовательно-развлекательный характер. Основные цели передач — привитие детеям любви к родному краю, повышение уровня образования и воспитания. Интерактивные игры, викторины и передачи, а также различные встречи с известными людьми, которые рассказывают о своем детстве.

«312 KIDS» - телеканал для самых маленьких. Был создан специально для дошкольного возраста, развивать воображение и учиться новому, расти в атмосфере тепла, доброты и дружелюбия

«Детский мир» — первый детский телеканал. В первые годы вещания на телеканале были представлены обучающие, познавательные передачи и развлекательные шоу. В данный период на канале транслируются мультфильмы отечественного и зарубежного производства, детские фильмы, сказки. Канал способствует эмоциональному развитию детей.

«Tiji» - телеканал для малышей и дошкольников. В эфире телеканала- мульфильмы, развивающие передачи, детские песенки и кукольные представления. Рисованные кролики Тижик и Тижинка – талисманы канала- сопровождают малыша в течении всего дня.

«Gilli» - телеканал для детей и подростков от 6 до 15 лет. Название канала происходит от имени Гулливера- персонажа романа Джоната Сфивта. Развлекательные и образовательные программы, мультисериалы, передачи о животных.

«Детский» - современный телеканал для детей. Универсальный, современный, безопасный, увлекательный, образовательный. Наполнен анимационными фильмами,

сказками и мультфильмами, а также передачами собственного производства. Предназначен для детей от 6-12 лет и их родителей [5].

«Nickelodeon»- детский развлекательный и развивающий канал, который смотрит на мир глазами ребенка. Аудитория – дети 3-16 лет и их родители. Nickelodeon ассоциируется с приключениями, хорошим настроением и счастьем- поэтому телеканал любят не только дети, но и их родители.

«Nick Jr»- детский развлекательный канал, родственный каналу Nickelodeon. Демонстрирует оригинальные мультсериалы и развлекательные проекты. Ориентирован преимущественно на детей дошкольного возраста.

«Мульт» - круглосуточный детский канал транслирующий только мультфильмы для детей младше 6 лет. 30% эфира составляет советская мультипликационная классика, а остальное время занимают современные российские мультфильмы и сериалы. В эфире канала «Мульт» нет рекламы.

Телеканал «Улыбка ребенка» - телеканал для детей, посвящен нравственному воспитанию ребенка и развитию детского творчества, В эфире многообразие образовательных, познавательных программ для детей, мультфильмы и многое другое. [7]. Детская аудитория от 3 до 11 лет. Многие передачи на канале созданы для того, чтобы помочь ребенку освоиться в социуме, показать как нужно вести себя в сложных ситуациях, что способствует успешной социализации ребенка в обществе, есть передачи, которые посвящены спорту и здоровому образу жизни. Все это представлено в игровой форме. Это «Классные уроки», «Мастерская добрых дел», «Заряжайка», «Волшебный сундук».

Телеканал «Карусель» — уникальный телевизионный проект для детей и юношества. Канал создан на базе каналов «Бибигон» и «Теле няня», при содействии ведущих педагогов, педагогов, авторов инновационных образовательных программ. Канал «Карусель» ориентирован на широкую детскую и подростковую аудиторию. «Карусель»- это яркий калейдоскоп из лучших образовательных и развлекательных шоу, любимых фильмов и мультфильмов, весёлых викторин и игровых проектов. В увлекательной и доступной форме уникальные передачи, сочетающие образовательные, развивающие и игровые элементы, обучающие юных телезрителей, активизируют творческие способности и расширяют кругозор. Программная сетка канала сформирована с учётом особенностей детского телесмотрения [6]. Основные передачи телеканала «Карусель»:

1. «Fanny English» — познавательная передача, предназначенная для обучения детей английскому языку.
2. «Мы идём играть» — познавательная передача для детей.
3. «Большие буквы» — познавательная игра, где участники и зрители расширяют свой словарный запас и пополняют интеллектуальный багаж.
4. «Вопрос на засыпку» — интеллектуальная викторина для детей.
5. «Спроси у Всезнамуса!» — интерактивная телеэнциклопедия
6. «Забавная наука», «Всё, что вы хотели знать, но боялись спросить», «Служба спасения домашнего задания» — познавательные передачи о науке и не только.

Это далеко не весь перечень программ, транслирующихся на канале «Карусель», есть и программы о спорте («Олимпийцы», «Спорт — это наука»);

О творчестве («Давайте рисовать!», «Волшебный чуланчик»);

О животных («Жизнь замечательных зверей», «Ребята и зверята»);

О природе («Чудо Путешествия», «В гостях у Деда-Краеведа») и о многом другом очень интересном, познавательном и увлекательном.

Таким образом, в эфире канала «Карусель» представлены познавательные, обучающие, развивающие и игровые программы, а также мультфильмы и телесериалы. Все передачи развивают память, воображение, мышление, фантазию. С их помощью дети знакомятся с окружающим миром, познают и открывают новое. Способствуют повышению

интеллектуального уровня ребенка. Передачи созданы с учётом возрастных особенностей детей, т. е. целевая аудитория это младший школьный возраст. Детская программа — это система направленных программ, адресованных зрителям дошкольного, младшего школьного, подросткового и юношеского возраста. Цель ее — всестороннее воспитание и образование, социализация подрастающего поколения. В этом главное преимущество и достоинство телевидения для детей и подростков. Однако для того, чтобы конструктивная, образовательная направленность детских передач преобладала над их развлекательной функцией, необходимо проводить не только работу по их созданию, но и по исследованию их эффективности и влиянию на детей. Проведя данное исследование, мы сделали вывод, что среди разнообразия телевизионных каналов, существуют такие, которые по праву могут называться детскими телеканалами, они способствуют всестороннему развитию детей, их аудитория это дети в возрасте от 0 до 12 лет. Каждый из перечисленных выше телеканалов постарался разнообразить список передач, которые были бы направлены на удовлетворение детских потребностей (интеллектуальных, эмоциональных). С помощью них дети знакомятся с окружающим миром, познают и открывают новое. Все передачи созданы с учётом возрастных особенностей детей. Программы для детей и подростков можно встретить на «Первом канале» («Ералаш», «Умники и умницы»); на канале «СТС» («Галилео», «Самый умный», «Детские шалости») транслируют достаточно большой объем мультфильмов преимущественно зарубежного производства). Данные программы больше рассчитаны на аудиторию в возрасте от 12 лет.

Детское телевидение, на наш взгляд, должно быть именно детским. Над созданием такого рода передач должны работать психологи и педагоги, знающие детскую психологию, имеющие четкие представления о том, что для детей полезно, а что нет и способные преподнести детям информацию именно в том виде, в каком она будет наиболее востребована и понятна. Детские передачи должны развивать и воспитывать детей, превращать их в полноценных членов здорового общества, способного мыслить, понимать, сочувствовать и помогать. В заключении хотелось бы отметить следующее, каким бы не было разнообразие детских телеканалов и передач, при этом необходимо учитывать, что выбирать телепередачи нужно тщательно, так, чтобы не навредить детям.

Список цитируемых источников

1. Колосов А.А., Сапунов В.И., Тулупов В.В., Цуканова М.И. Техника и технология СМИ. Печать. Радио. Телевидение. Интернет. — М.: Издательство Михайлова В.А., 2008. С.127.
2. Мальцева Л.В. Возрастная психология. — М.: Высшее образование, 2005. С.330
3. Юровский А.Я Место телевидения в системе средств массовой коммуникации / Телевизионная журналистика. — М.: Высшая школа, 2002. с.367
4. URL: http://www.radostmoya.ru/about/ ДСОТ «Радость моя». Лицензия Россвязькомнадзор ТВ № 13815 от 14.08.2008 г. 2008–2013г.
5. URL: http://telekanaldetskiy.ru/collection Контент Юнион (медиабренд Клуб 100). 2011–2013г.
6. URL: http://www.karusel-tv.ru/announce/ ЗАО «Карусель» 2010–2013г.
7. URL: http://smiletv.org/ «Улыбка ребенка». Детский телеканал. Сайт разработан веб-группой Russian Broadcasting Network, 2013г.

Рецензенты: Мырзагулов М.М. – *кандидат педагогических наук, доцент МУК*
Дуйшекеева А.Т. *– кандидат филологических наук, доцент КНУ им. Ж.Баласагына*

Общественные науки

Психология

УДК: 364.6

Чифтчи Бозан
БГУ им. К. Карасаева, Бишкек
Chiftchi Bozan
K. Karasaev BSU, Bishkek

Социально-психологические проблемы одиночества различных категорий людей

Ар кайсы категориядагы адамдардын жалгыздык социалдык-психологиялык көйгөйлөрү

Socio-psychological problems of loneliness of various categories of people

Чувство одиночества стала серьезной проблемой современного общества. Она знакома как женщинам, так и мужчинам и возникает независимо от возраста, образования и социального положения. Одиночество не зависит ни от чего и от всего одновременно. Его преодоление становится для многих не только актуальной, но порой и неразрешимой задачей.

***Ключевые слова**: Одиночество, адаптация, социальный, отчуждение, чувство, достоинство*

Жалгыздык сезими заманбап коомдо чоң көйгөйгө айланды. Бул социалдык абалына, билимине, жашына карабастан пайда болуучу сезим. Жалгыздык, эч кимден, эч нерседен көз каранды эмес. Көпчүлүк учурда ал бир гана актуалдуу көйгөй эмес, кээ бир учурда чечилбеген маселеге айлануда.

***Урунттуу сөздөр**: Жалгыздык, адаптация, социалдык, бөлүнүү, сезим.*

The feeling of loneliness has become a serious problem of modern society. It is familiar to both women and men and occurs regardless of age, education and social status. Loneliness does not depend on anything and everything at the same time.

Overcoming it becomes for many not only an urgent, but sometimes unsolvable task.

***Keywords:** Loneliness, adaptation, social, alienation, feeling, dignity*

Одиночество – социально психологическое состояние, характеризующееся узостью или отсутствием социальных контактов, поведенческой отчужденностью и эмоциональной не вовлеченностью индивида, так же социальная болезнь, заключающаяся в массовом наличии индивидов испытывающих такие состояния.

Существует много категорий одиноких людей, одна из них – это дети без друзей: среди них те, кто живет в уединенных местах, где у ребенка нет возможности завести друзей и те, кто лишен такой возможности из-за серьезных физических и умественных недостатков. Встречаются дети, которые на определенном этапе своего развития не испытывают необходимости в друзьях. Им любые занятия заменяют общение со сверстниками и полностью удовлетворяют их потребности. Выделяют три группы детей без друзей[1. с 67]:

Группа I: дети, не обладающие необходимыми навыками общения. Такие дети, как правило, ничем не отличаются от других: они так же живы и веселы, увлекаются теми же играми. Однако на первом этапе, когда происходит непосредственное формирование дружеских отношений в новом коллективе, не проявляют большой инициативы в общении с другими детьми. Подобная отчужденность приводит к тому, что позже одинокому ребенку трудно включиться в уже сложившуюся групповую деятельность. Все его попытки оказываются неудачными как только двое или более детей придумали для себя определенного рода деятельность, они «защищают» свой мир, не подпуская никого из посторонних. Чтобы завести друзей и сохранить дружбу, детям необходимо овладеть несколькими навыками. Они должны уметь включаться в общие игры и занятия, быть настойчивыми после первого отказа, научиться с одобрением относиться к своим ровесникам и поддерживать их, улаживать конфликты, проявлять чуткость и такт- словом,

быть друзьями. Однако не следует и слишком «бурно» выражать свои чувства: подобная навязчивость может не всем понравиться [2.с 133] .Приобретение необходимых навыков общения может оказаться делом достаточно трудным для детей дошкольного возраста, особенно если у них не было достаточного опыта общения со сверстниками в прошлом. В данной ситуации детский сад является своего рода «испытательным полигоном» для развития таких навыков. Большую помощь могут оказать родители: к примеру, свести двух детей с одинаковыми интересами, контакт между которыми может быть, по их мнению, взаимно полезным. Такое «сводничество» помогает приобрести первый, столь необходимый опыт общения. Существуют так же специальные программы для непосредственного обучения данным навыкам. Следует лишь помнить, что такая помощь не должна слишком явно навязываться, ведь за видимой неспособностью к дружбе может скрываться элементарное желание побыть одному.

ГруппаII: дети, потерявшие друзей при смене местожительства или школы. Еще одним серьезным препятствием к приобретению друзей могут стать переезд или перевод в другую школу. Необходимость расстаться с друзьями и людьми, которые до сих пор ежедневно были рядом, может привести к появлению чувства одиночества. Дополнительная трудность заключается в том, что ребенок должен стать частью нового социального окружения, где все давно знакомы. Особенно трудно найти новых друзей детям старшего возраста, когда компании сложились и новичку войти в них трудно[3.221].В таких ситуациях возможность поддерживать связь со старыми друзьями может быть приятна ребенку, но подобные контакты могут также и напоминать об утрате. Эта двойственность переживаний объясняется попыткой ребенка разобраться со своим ощущением потери и необходимостью смириться со своим новым положением. В то же время многие дети воспринимают переезд или переход в другую школу как возможность завести новых друзей.

ГруппаIII: когда друзья расходятся. Случаи, когда дети сами прерывают дружеские отношения, встречаются чаще, чем расставание в результате переезда. Подобный разрыв- это, скорее всего, результат медленного расхождения, возникшего тогда, когда один из друзей или оба постепенно осознали, что их дружба больше не приносит им прежнего удовлетворения. По мере, того как ребенок растет, меняются его потребности, способности и интересы. Эти изменения особенно ярко видны в период, когда дети превращаются в подростков. Как известно, у разных детей этот процесс происходит далеко не одинаково, что непременно отражается на характере взаимоотношений между друзьями. Так, например, одной девочке достаточно сложно поддерживать дружбу с другой, когда ее уже интересуют мальчики, а подруга все еще играет в куклы. Как пишет известный детский врач: «Сам факт, что дружба тает и идет на убыль, свидетельствует о том, что на каждой стадии своего развития дети склонны ощущать потребность завести друзей, непохожих на прежних, и как следствие вынуждены время от времени искать новых» [1.с55]. Однако, хотя такая ситуация и является нормальным и необходимым явлением в процессе взросления, детям часто бывает трудно пережить разрыв дружеских отношений. Многие находят выход в сохранении дружеских или, скорее, приятельских отношений при менее пылком проявлении чувств. Во многих случаях детям в конечном счете удается превратить потери в приобретения: переживания весьма плодотворно влияют на расширение круга их интересов и знакомств [4.с134]. Дети боятся одиночества. И главное в преодолении его детьми- это терпение, любовь, внимание и забота родителей. Наша уверенность в себе создает у малыша чувство защищенности, он может расслабиться и забыть про свои страхи. Кроме того, перенесенное в детстве одиночество приобретает особую важность из-за того значения, которое оно может иметь для взрослой жизни. Своеобразие опыта у одиноких детей, вероятно, окажет влияние на то, как эти дети перенесут разлуку и потерю в зрелом возрасте. Следующая категория одиноких людей – юность и ранняя молодость[2.с53]. Их принято считать особенно трудными периодами в

жизни человека. Одним из важных аспектов перехода во взрослую возрастную группу является установление взрослых социальных отношений. Особенно показателен в этом отношении процесс адаптации при поступлении в колледж. Расстаться со знакомыми с детства миром и поступить в ВУЗ- значит многое начать заново. Высокие личностные качества, отмеченные в школе не могут помочь человеку найти себе место в колледже. Среди студентов может оказаться масса победителей самых различных конкурсов, членов советов учащихся. Что же касается романтических отношений, то перед студентами встает проблема, как привлечь к себе внимание противоположного пола в новых условиях. Не удивительно, что большая часть новичков чувствует себя одинокими. Многим из них удается приспособиться к новой обстановке, но для остальных это становится серьезной проблемой. Вполне возможно ,что одиночество учащихся-одна из важных причин большого отсева среди них. Случаи самоубийства в университетских городках и общежитиях и такие проблемы, как алкоголизм и наркомания, также связываются с чувством без исходного одиночества у студентов. У одиноких людей, естественно возникает желание узнать причины своего состояния. Их понимание помогает разобраться в неприятной ситуации и может стать первым шагом на пути решения проблем в своих отношениях с обществом. Объяснения, которые люди дают своему одиночеству. Могут сильно воздействовать как на их эмоции, так и на средства его преодоления. Например. Если студенты считают, что они бессильны перед причиной своего одиночества, они могут опустить руки и погрузиться в уныние. К таким причинам можно отнести постоянные качества характера. Однако если причина, по их мнению, поддается воздействию (сюда относятся ситуативные причины), они чаще всего с настойчивостью пытаются наладить общение[4.с78]. Таким образом, чтобы преодолеть одиночество студентам нужно научиться реалистически оценивать свое положение, поскольку такая оценка даст им возможность справиться с одиночеством и поддержит в них стремление продолжать попытки окончательно его преодолеть. Так при переходе из средней школы в колледж абитуриент сталкивается с необходимостью приспособиться к совершенно новой социальной обстановке. Этот переход может стать волнующим испытанием, однако далеко не каждому под силу справиться с ним. Одной из ключевых решений этой проблемы заключается в необходимости субъективной удовлетворенности людей своими взаимоотношениями. Можно добиться больших результатов в преодолении одиночества, углубив и укрепив уже имеющиеся контакты. А недовольство отношениями может возникнуть по многим причинам. Иногда такой причиной является непрактичные или просто завышенные нормы социальных взаимоотношений, поэтому студентам необходимо научиться ставить перед собой достижимые цели общения. Другой причиной может быть неправильное понимание путей выхода из депрессии и одиночества. Так, романтические связи не всегда способны заменить дружественные. И наконец, самым важным является непонимание самих причин одиночества. Концентрируя внимание, к примеру, на личных недостатках, студент может совершенно выпустить из вида фактор обстановки. Таким образом, очень важно помочь студентам приобрести навыки поведения, необходимые для установления и поддерживания удовлетворительных отношений. Однако не следует забывать и о том, что для некоторых вполне достаточно будет открыть им глаза на истинные причины одиночества.

Следующей распространенной категорией одиноких людей является проблема одиночества работников компаний[5.с126]. Находясь в среде постоянной конкуренции, работник не может рассчитывать на поддержку даже коллег, доверять абсолютно каждому. Ему приходится выставлять напоказ свою уверенность и независимость, чтобы никто не увидел его слабостей. Работники, а особенно высшие должностные лица корпораций тяжело расплачиваются за то одиночество, которое навязывает ми их стиль работы. Зачастую такой расплатой становятся стрессы. Реже становиться алкоголизм и курение. Кроме того, процент самоубийств среди мужчин гораздо выше, чем среди женщин, и все чаще люди, занимающие ответственные посты сходят с ума. Таким образом, одиночество, отчасти выбранное самим человеком,

отчасти навязанное ему как условие успеха, в конечном итоге губит его. Несомненно то, что наиболее одинокими чувствуют себя люди, которые не справляются со своей работой. Такой человек становиться либо жертвой какой-то психической болезни, либо параноиком, алкоголиком или самоубийцей. Усугубляет раздражение и разочарование безразличие, по мнению самих работников, к их проблемам членов семьи. Особенно страдают от одиночества жены. Существует мнение, что в собственном одиночестве женщины виноваты сами и, если бы они преодолели свое «ребячество» ради мужа, было бы намного лучше. Такого рода высказывания не только не помогают женщинам, но и заставляют сомневаться в себе[3.с 98].

Очень часто одиноких женщин, лишившихся общения с мужем из-за его постоянной занятости, посещают различные страхи, они боятся оставаться одни. В таком случае происходит разрушение собственного «Я», и возникает потребность в общении. А собеседника бывает очень сложно найти. Они становятся «новым классом прислуги», выполняя работу, которую выполняли служанки в прошлом, шоферами-добровольцами для своих детей. Интенсивной работой они пытаются еще и заполнить ту пустоту в общении , которая образуется из-за отсутствия осмысленной деятельности. Одиночество и есть результат замены творческих и личностных взаимоотношений на монотонную работу.

Как бороться с одиночеством? В то время как большинство жен продолжают вести традиционный образ жизни, растет и число тех, кто не только слышит об освобождении от него женщин, но и сам выступает за это или чутко реагирует на ощущение утраты своего «Я». Развод видится чуть ли не единственным решением проблемы одиночества в браке. Женщины, конечно же, сталкиваются с определенными проблемами на первых порах своей свободой жизни. Утешением им служит то, что это их проблемы. Мужчины же, может быть, впервые начинают получать удовольствие от заботы о детях, так как теперь они либо выступают в роли «матери и отца», либо слишком редко видят детей, чтобы не получать удовольствия от общения сними[6. с56].

Одиночество, наступающее с женитьбой, является очень тяжелым испытанием для людей, поскольку рушатся их надежды на счастливую совместную жизнь, поддержку и понимание со стороны супруга. И то обстоятельство, что эти надежды с самого начала были не оправданны, не смягчает потрясения от их крушения. В конце концов, «человек не может сделать другого счастливым, но может сделать его несчастным. Именно поэтому в мире больше несчастья, чем счастья». Быть одиноким, когда ты живешь один, может быть даже выгодно. Но когда ты живешь с определенным человеком под одной крышей, одиночество становится невыносимым. В данном контексте становится понятными слова А.П. Чехова: «Если вы боитесь одиночества, не женитесь». Еще одной важной категорией одиноких людей являются люди пожилого возраста[7.с23]. И хотя старение-неизбежный биологический факт, тем не менее, культурная среда, в которой оно происходит, оказывает на него свое влияние. Одиночество в старости-это, прежде всего, отсутствие родственников, детей, внуков, а также отдельное проживание от молодых членов семьи. Нелегко в пожилом возрасте пережить и смерть одного из супругов. Почти треть одиноких старых людей испытывают затруднения при решении элементарных гигиенических и бытовых вопросов .В таких условиях происходит социальное отчуждения пожилых людей. Существует несколько причин этого. Многие люди воспринимают процесс старения, как только свою «беду», не замечая что, то же происходит и со всеми поколениями. Другие лишены подвижности и сил, необходимых для общения, то есть просто отрезаны от внешнего мира. Третьи боятся старения и в общении с родственниками видя напоминание о собственной уязвимости. А четвертые уже пережили всех близких родственников[8.с 67]. В силу этих причин многие пожилые люди видят в общении с представителями следующего поколения. Однако и здесь возникает ряд определенных трудностей. Так, многие старики считают, что между поколениями отсутствует связь. Другие говорят о пренебрежительном отношении к молодежи и о предполагаемом у них отрицательном отношении к старикам. Порицается безразличие молодых к проблемам пожилых людей, избежание контактов со старшим поколением и стереотипное представление молодежи о стариках об отсталых и умственно неполноценных людях. Не всегда пожилые люди возлагают ответственность за плохие отношения между поколениями на молодых. Многие признают, что в этом следует винить и взгляды самих стариков.

Одиночество пожилого человека-большая социальная проблема[9.с 45]. Дети выросли, стали самостоятельными, многие сверстники ушли из жизни, вместо работы-заслуженный отдых. Одинаковые бесцветные дни заполнены несколькими телесериалами. Помочь человеку справиться с проблемой одиночества может и должно государство. Социальная работа с одинокими пожилыми людьми многопланова и многоаспектна; специалистам по социальной работе приходится учитывать индивидуальность клиента, под которой принято понимать совокупность качеств и отличительных свойств, выражающих сущность отдельного индивида. В практике социальной работы индивидуальное проблемное поле клиента обусловлено различными факторами: возрастом, здоровьем и гендером клиента. Логичным было бы думать, что с возрастом человек острее чувствует одиночество .Однако это предположение не всегда подтверждается на практике. Люди зрелого и пожилого возраста больше удовлетворены своими дружескими контактами, чем молодые. У пожилых больше близких друзей, хотя они меньше времени проводят вместе с ними. Молодым необходимо реальное общение каждый день, чтобы чувствовать человека рядом[10. С 135]. Пожилые люди умеют чувствовать друзей на расстоянии, им достаточно нечастых звонков, чтобы сказать друг другу несколько слов, быть в курсе событий их жизни. Пожилые люди, особенно те, которым больше 60-ти лет, больше уверены в себе, у них высокая самооценка, чем у молодых. Они в большей степени, чем молодые, чувствуют себя самостоятельными и независимыми. И действительно, люди зрелого и пожилого возраста живут в своих квартирах, среди своих вещей, у них за плечами жизнь, полная событий, им есть что вспомнить, оставаясь в одиночестве: можно перебрать свои фотографии, письма, подарки, милые вещи связанными памятными ситуациями. У пожилых много «жизненного материала», оставаясь наедине с которыми скучать им не приходится [11. С87].

Многие люди зрелого и пожилого возраста говорят о старости как об освобождении. Пожилые люди реже жалуются на недомогания, привыкая к последним как к неизбежному сопровождению своей жизни, они менее одиноки, хотя больше, чем молодые, склонны жить одни. Тем не менее проблема существует и ее надо решать. Важную роль в достижении целей социальной работы с одинокими пожилыми людьми играет клубная работа, которая рассматривается как один из методов социально-психологической помощи стареющим людям. Задача клубов-удовлетворение разнообразных духовных потребностей его членов. Подобную задачу выполняют также группы самопомощи для данной категории населения, члены которых имеют общие проблемы, потребности, которые они сообща решают, помогая друг другу. То есть цель групп самопомощи-взаимная психологическая поддержка людей со сходными проблемами [12. с 28]. Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что главной проблемой пожилых людей является не расторжение связей, а проблема вовлеченности в общение. Кроме того, перед ними, как и перед людьми всех возрастов стоят одинаковые задачи: сохранить чувство собственного достоинства и выжить при любых обстоятельствах. При достижении этих целей одиночество часто выступает не как следствие старения, а как средство для адаптации к нему. Многие старики отказываются от социальной помощи, поскольку это наносит удар по их самолюбию. Для них одиночество более приемлемо, нежели потеря самостоятельности. Каждый человек подвержен одиночеству. Однако так как мы все разные, то и оно носит индивидуальный характер. И на разных ступенях своего развития человеку приходится постигать действительность, которую он осваивает снова и снова (иногда с учетом ранее освоенного, а иногда и заново). Почти все дети проходят через периоды страшного одиночества, которые просто невыносимы, Тогда они чувствуют себя беззащитными, неуверенными в этом большом и проблемном мире. В период юности человек открывает свой внутренний мир. Он обретает способность погружать в себя и наслаждаться своими переживаниями. Подросток начинает ощущать свое тело, открывает для себя мир любви. Практически любое событие стимулирует его к размышлениям о себе и своих проблемах. Страдают от острого одиночества, в первую очередь, молодые люди: подростки, выпускники школ и студенты начальных курсов высших и средних учебных

заведений, чем пожилые люди. Все они переживают серьезные трудности общения со сверстниками и людьми старшего возраста (родителями, преподавателями). У молодых еще нет навыков общения, они не знают и не умеют знакомиться, выражать свои чувства или отстаивать свое мнение, корректно отказывать в просьбе, стесняются и проявляют зажатость в ситуациях, в которых у незнакомых людей нужно спросить время, как пройти по нужному адресу или узнать о цене товара, Молодые плохо знают себя, чувствительны к внешней оценке, самолюбивы, мучаются сомнениями относительно собственных способностей и возможностей. Они плохо чувствуют и понимают других людей, не различают реальное и показное поведение, нередко слова и внешние поступки принимают за истинные чувства и мысли. [4. с 234]. Молодые жаждут любви и понимания, они нуждаются в интимном общении и принятии. Они испытывают потребность в сексе, страдают от его отсутствия и, следовательно, заняты активными поисками близкого партнера. У молодых еще нет собственной жизненной ниши, устойчивого заработка, статуса и положения. У них нет еще своего пространства-дома, квартиры, своих вещей, выбранных и купленных в соответствии со своими вкусами и возможностями. Им приходится много терпеть от родителей: стиль жизни родителей (особенно, если они живут вместе и на территории родителей), требования и советы родителей и других взрослых, указания, критику, замечания. И так проблема одиночества больше интересует молодых, нежели зрелых и пожилых людей. Кроме того, с возрастом одиночество перестает мучить человека, и начинает восприниматься положительно [9 с 143].

И все же эта проблема далеко не раскрыта, много еще нерешенных вопросов, ненайденных путей. Конечно, существуют и исключения из правила, и есть люди вполне счастливые в своем одиночестве, использующие его с пользой для себя. Иногда оно помогает открыть в себе какие-то совершенно неожиданные таланты. Однако не стоит забывать о том, что исключения из правил чаще всего эти правила лишь подтверждают.

Список цитируемых источников

1. Закирова В.М. Одиночество как проявление кризиса социального института семьи//Семья в России,1998 №2
2. «Технология социальной работы в различных сферах жизнидеятельности» под ред. профессора П.Д.Павленка: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»/Москва,2006г.
3. Кононова Л.И. Социальные аспекты одиночества//Теория и практика социальной работы: проблемы, прогнозы, технологии-М: Наука,1990
4. «Технология социальной работы» Учебник под. ред. проф Е.И.Холостовой-М, Инфра-М,2003г.
5. Малейнова Ф.Г.Два лика одиночества//Человек,2002-№2
6. Холостова Е.И.,Дементьева Н.Ф.Социальная реабилитация:Учебное пособие.-М.:Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»,2002
7. Вульф Л.С. Одиночество пожилых людей. //Журнал Социальное обеспечение.1998
8. Холостова Е.И.Пожилой человек в обществе: В2ч.М.: Социально-технологический институт,1999
9. Социальная работа с пожилыми людьми. -Институт сойиальной работы.-М.,1995
10. Черносвитов Е.В.Социальная медицина Учеб.пособие для студ.высш.учеб.завед.-М.:Гуманит,изд.центрВЛАДОС,2000
11. Дементьев Н.Ф.Устинова Э.В. Формы и методы медико-социальной реабилитации нетрудоспособных граждан-М.: ЦИЭТИН,1991
12. Янкова З.А. «Создание групп взаимопомощи-важнейшее направление социальной работы»//Социальная работа с семьей М.1995

Рецензенты: Орозалиев Э. *– доктор философских наук, профессор БГУ им. К.Карасаева*
Байгажанова Г.К. *– кандидат педагогических наук, доцент КНУ им. Ж.Баласагына*

Социология

УДК 316

Беделбаева А.З.
Ж. Баласагын атындагы КУУ, Бишкек
Bedelbaeva A.Z.
KNU J. Balasagyn, Bishkek

Кыргызстандагы жогорку билим: Болондук процесске интеграциялоо

Высшее образование в Кыргызстане: интеграция в Болонский процесс

Higher Education in Kyrgyzstan: Integration of the Bologna Process

Макалада Кыргызстандагы жогорку окуу жайларынын азыркы заманга ылайык Болондук процессине кошулу аркылуу, эл аралык билим берүү мейкиндигине кирүүнүн жана шартына, талаптарына ылайык програмаларды иштеп чыгууну анализдөө. Ошондой эле, жогорку билим берүүнүн заманбап системасындагы интеграциялык процесстерди изилдөөнүн жаңы илимий-теоретикалык жолдорун аныктоо.

Урунттуу сөздөр: *реформалоо, жогорку окуу жай, интеграция, Болондук процесс, бакалавр, магистранттар, студент, адис, факультет, диплом*

В статье рассматриваются вопросы современного высшего образования Кыргызстана и его интеграция в мировое образовательное пространство, в том числе в единое Европейское пространство посредством присоединения к Болонскому процессу. А также необходимость определения новых научно-теоретических подходов исследования интеграционных процессов в современной системе высшего образования.

Ключевые слова: *реформирование, высшее учебное заведение, интеграция, Болонский процесс, бакалавр, магистранты, студенты, специалист, факультет, диплом*

The article examines the issues of modern higher education in Kyrgyzstan and integration into the world educational space, including in the single European space by joining the Bologna process. In particular, the need to identify new scientific and theoretical approaches to the study of integration processes in the modern system of higher education.

Keywords*: reform, higher education institution, integration, Bologna process, bachelor, undergraduates, students, specialist, faculty, diploma*

Кыргызстандын азыркы заманга ылайык жогорку профессионалдык билим берүүнүн маанилүү тенденциясы болуп эл аралык билим берүү мейкиндигине интеграция кылуу, ошондой эле билим берүүнүн сапатына басым жасаган Болондук процессине кошулуу аркылуу бирдик Европа мейкиндигине кирүү.

Демек, Кыргыз Республикасынын ЖОЖдорунун эл аралык билим берүү мейкиндигине кирүүнүн милдеттүү шарты болуп билимдин талап кылынган сапатына жооп берүүсү керек. Буга байланыштуу жогорку билим берүүнүн заманбап системасындагы интеграциялык процесстерди изилдөөнүн жаңы илимий-теоретикалык жолдорун аныктоо муктаждыгы пайда болот, ал жерде алар кадрларды даярдоо сапатын көтөрүүдөгү негизги факторлору болуп каралат.

Биздин оюбуз боюнча бул жолдорду туура тандоо өлкөнүн жогорку профессоналдык билим берүүнүн өнүгүшүнө социологиялык анализ жүргүзүү аркылуу мүмкүн, анткени көптөгөн окумуштуулар алардын ичинде билимдин сапаты борборунун (БСБ) “Социалдык башкаруу академиясы”(СБА) өкүлдөрү “билим берүүнүн сапатын билим берүү системасынын интегралдык мүнөздөмөсү билим берүү процессин камсыздоосу, билим берүүнүн жыйынтыктары ченемдик талаптарга, социалдык жана өздүк күтүүгө дал келүүнү көрсөткөн” аныктамага токтолушту.

Кыргыз Республикасынын жогорку профессионалдык билим берүү системасы Европа өлкөлөрүнө салыштырмалуу жаш, ал өткөн кылымдын отузунчу жылдарынын аягында

пайда болгон жана орусия, советтик жогорку мектептин салттары жана билим берүүнүн билимдик парадигмасында өскөн.

Өткөн кылымдын 90-жылдары жогорку мектептин билим берүү системасы модернизацияга дуушар болгон, жогорку профессионалдык билим берүүнүн структурасын, мазмунун жана иштөө шарттарын реформалоо курсу жарыяланган жана жыйырма жылдан ашуун жогорку билим берүү Кыргыз Республикасынын "Билим жөнүндө" жана үч муундун Кыргыз Республикасынын Мамлекеттик Билим Берүүнүн Стандарты Жогорку Кесиптик Билим Берүүсү (МББС ЖКББ) ишке ашыруу мыйзамынын чегинде өзгөргөн.

Биринчи эле эмес экинчи муундун МББС ЖКББсү билим берүү программаларды түзүүдөгү ЖОЖдордун академикалык эркиндигин бир далай кеңейтишкендигине карабастан алар жогорку билим берүүнүн маңызын түзүү маданиятын толугу менен өзгөртө алышкан жок, анткени негизги акцент билим алгандрдын окуу материалын өздөштүрүү деңгээлин жана инсандык өнүгүүсүнө талап койуу эмес, дидактикалык бирдиктерди, тармактар санын алардын көлөмүн жана маңызын түзгөн жогорку профессионалдык билим берүүнүн информациялык-билимдик моделине багытын сакташкан. Бул көйгөй КР МББС ЖКББнүн ЖОЖдорду компетенттүүлүктөр түрүндө соңку жыйынтыкка мээлеген 3-муун чечкен.

Билим берүүнүн Мамлекеттик Стандарт үлгүлөрүндөгү өзгөрүүлөр жана интеграциялык процесстерди ишке ашыруу албетте "билим берүүнүн сапаты" деген түшүнүктүн компоненттеринин көлөмүн жана түзүүчүлөрүн кеңейтти, ошондой эле сапаттын деңгээлин баалоого жана ага жетүүгө жаңы жолдорун иштеп чыкты.

Баамдай кетсек, ЖОЖдор кайра куруунун кыйын шарттарында өздөрүн сактап калууну гана көздөбөстөн, билим берүүнүн сапатын көтөрүүгө да аракет жасашкан. Интеграция сыяктуу эле башталган университетизация ЖОЖдордун баардык жолдор менен билим берүүнүн сапатын көтөрүүгө умтулганын далилдейт. Мисалы, университет статусу ыйгарылганы эле ЖОЖду көп нерсеге милдеттендирген, анын ичинде бүтүрүүчүлөрдүн сапатын көтөүү эле.

Окумуштуу Т.А.Абдрахмановдун айтуусу боюнча "өткөөл учурда постсоветтик Кыргызстандын ЖОЖдорунун биринчи ректорлор тобу баа жеткис кызмат кылышты. Ошолордун аркасынан КМШ өлкөлөрүнүн биринде акы төлөп окуу киргизилген, бул өлкөнүн ЖОЖдук системасынын сактап калууга жана аны өнүгүп-өстүрүүгө, кээ бирөөлөрдүн ою боюнча дүйнөлүк деңгээлге чыгууга жол түзгөн"[1].

Ошол убактын эл аралык эксперттери өткөн кылымдын 90-жылдары Кыргызстандын билим берүү сапатынын деңгээли Таджикистан жана Өзбекистанга караганда өйдө тураарын белгилешкен [2]. Анткени Кыргызстан совет доорунун классикалык окутуу үлгүсүн сактап калып, аны чет өлкөлүк үлгүлөрү жана технологиялары менен байыткан (Борбордук азиядагы америкалык университети (БААУ)-америкалык, Кыргыз улуттук университет (КУУ)-европалык, Кыргыз орус славян университети (КОСУ)-орусиялык ж.б.). Чындыгында билим берүүнүн батыш технологияларын колдонгон Кыргызстандын ЖОЖдорунуна билим берүүнүн илимий-педогогикалык (усулдук) базасын киргизүү билим берүүнүн сапатынын көтөрүлүү процессине олуттуу түрткү болду, анткени эл аралык долбоор жана программалар менен активдүү иштешкенге; материалдык-техникалык жана усулдук базаларды жакшыртууга; финансылык көз-карандысыздыкты бекемдөөгө ж.б. жол берген. Эгемендүүлүктүн баштапкы мезгилинде экономика кулап жатканда, өнөр жай, айыл-чарба бузулганда, курулуш токтогондо, мамлекет чындыгында билим берүүдөн кеткен, бул чөйрөдө кадрдык азайуусу башталган, Кыргызстандын билим

берүү системасын реформалоодогу инвестициялык-интеграциялык саясат ошол мезгилдин чакырыгына татыктуу жооп береген, ал эми Т.А.Абдрахманов, И.С.Болджурова, Н.В.Бредихин, В.Л.Ким, С.Ж.Токтомышев белгилегендей тирилип жана реформаланган. [1; 3;].

1999-ж.эл каттонун жыйынтыгында Кыргызстандын калкы билим жактан бир топ өйдө денгээл көрсөткөн: бойго жеткен калктын сабаттуулук денгээли 97% түзгөн, ал эми 15жаштан өткөн ар бир 1000 кишинин арасынан жогорку билими бар 105 адам болгон. Эгерде 1958-жылы 8 ЖОЖдо 15847 студент билим алса, 1974-1975жылдары Кыргызстандын 9 жогорку окуу жайында күндүзгү формада – 49080 студент, кечкиде-29613 жана 3990 сырттан окушкан. 2002-2003 окуу жылдары 46 ЖОЖдо 199000 адам, ал эми 2005-2006 окуу жылдары 49 ЖОЖдо – 218300 адам окуган [4].

Т.А.Абдрахмановдун ишинен баамдасак калктын сабаттуулугунун жалпы көрсөткүчү бир далай көтөрүлгөн- 10 миң адамга студенттердин саны [1]. Эгерде 1958-жылы бул көрсөткүч 80студентке барабар болсо, 1995-жылы-141, ал эми 2003-жылы 400дөн ашкан, 2009-жылы 500дүн тегерегинде болгон, бул КМШда керек болсо Европадагы өйдө көрсөткүчтөрдүн бири болгон.

И.С.Болджурова, В.Л.Ким, А.К.Наркозиев Ч.У.Адамкулова ж.б. белгилегендей эгемендүүлүк мезгилинде заманбап кыргыз университеттеринин өнүгүү негизине эл аралык мейкиндиктин (АКШ, Европа, Турция, Россия ж.б.) [5] университеттеринин негизги үлгүлөрү принциптери коюлган. Бул эгемендүүлүк мезгилиндеги биринчи университеттеринин пайда болушунда интегративдик негизде өзгөчө көп багыттуу университеттик система түптөлө баштаган, бирок эл аралык билим берүү мейкиндигинин көптөгөн жактары жана элементтери эл аралык коомдоштук талап кылган денгээлге жеткен эмес, анткени Кыргыз Республикасынын ЖОЖдору автономдуулук белгилерин колдонуу тажрыйбасы жок болгон,мамлекеттин таасиринде болушкан, бул академиялык эркиндиктин жана автономдуктун көп принциптерин ишке ашырууга жол берген эмес. Ошондой эле көптөгөн университеттердин аталышынан эле алар бири биринен катуу айрымаланган ар кайсы континенттердеги өлкөлөрдүн ЖОЖдорунун билим берүү үлгүлөрүн алышкан.

Жогорку билим берүүнүн көп денгээлдүү структурасынан анын *эки үлгүсүн* белгилеш керек: англо-америкалык жана француздук[5]. Алардын *биринчисине ылайык билим берүү* 3-4 жылда берилет жана бакалавр деген академиялык даража ыйгарылышы менен аяктайт (АКШ, Англия, Австралия, Жапония, Индия, Израиль, Жаңы Зеландия).

Экинчи үлгү Франция, Австрия, Бельгия, Норвегия, Швейцария, Швейцария көп ишке ашырылат жана мэтриз (Франция) же лисанс(Бельгия) дипломун берүү менен аяктайт. “магистр” академиялык даражасын же тереңдешкен изилдөө дипломун алуу үчүн бакалавриаттан кийин дагы эки жыл окуу керек. Үчүнчү циклде диссертациялык ишти коргоого даярдоо менен докторантурада билим алуу уюштурулат.

Жогорку билим берүүнүн көп деңгээлдүү структурсы бир деңгээлдүүдөн жакшы айрымаланат, анткени ал окуу процессинин ар кандай тепкичинде ар кандай деңгээлдеги билим тууралуу диплом менен чыгууга мүмкүнчүлүк берет.

Кыргызстанда негизги бири бирине байланышкан беш деңгээлден турган жогорку билим берүүнүн көп деңгээлдүү системасы мазмун жагынан башында спецификалык өзгөчөлүктөргө ээ болчу (бакалавр, магистр, дипломго ээ болгон адис, кандидат жана илим доктору).

Ар бир университет бул системаны өзүнө ылайыктап, ага ар кандай деңгээлде эл аралык билим берүү мейкиндигинин негизги структуралык элементтерин киргизип ишке

ашырган. Ошентип, көп деңгээлдүү система боюнча бакалаврларды даярдоону өлкөдөгү башка ЖОЖдордон биринчи Ж.Баласагын атындагы КУУ ишке ашырылган (1993-1998ж) [6]. Бул мезгил авторлордун күбөлүгү боюнча контраттык үлгү боюнча билим алгандардын контингенти өсүп, жана чет өлкөлүк инвестицияларды өздөштүрүүдө көрүнүктүү жетишкендиктери окуу процессинде компьютердик технологияларды колдонгону болду.

Ошону менен эле КУУда Кыргызстанда биринчи жолу магистрларды 22 багыт боюнча даярдоо Ж.Баласагын атындагы КУУнун 1996-жылы атайын ачылган магистратура, аспирантура жана улуттук билим берүү программалар борборунда башталаган[7]. 2000-жылдан баштап Польша, Германия, Франция жана АКШнын университеттери менен макулдашуу жана келишимге ылайык магистрларды эл аралык билим берүү программалары менен даярдоо башталган (мисалы, “Ишкердик башкаруунун магистри-ИБМ” программасы боюнча) [8]. Ошол убакта бул Кыргыз Республикасындагы магистрдын академиялык даражасын алууну каалаган өлкөнүн ар кайсы университеттеринин бакалавриат бүтүрүүчүлөрү окуган жалгыз магистратура борбору болгон.

Улуттук университеттин өнүгүү векторунун туура тандалгандыгын бакалавр жана магистр бүтүрүүчүлөрүнүн эки өлкөнүн дипломун алууга мүмкүнчүлүгү бар экендиги далилдейт (Ж.Баласагын атындагы КУУ жана Гренобль университетинин мамлекеттик үлгүдөгү дипломдор). [5]

Ошол убакта интегративдик негизде Кыргыз Республикасынын өкмөтү, Кыргыз Республикасынын билим берүү жана илим министрлиги, Кыргыз Республикасынын тышкы иштер министрилиги, Кыргыз Республиксынын улуттук илимдер академиясы жана эл аралык жогорку окуу жай статусундагы мамлекеттик университет Сан-Франциско нун мамлекеттик университети уюштурган Кыргызстандын Эл аралык университети да кем калышпай ийгиликтүү өнүккөн. [9]

КЭУ Борбордук Азиядагы регионду Эл аралык университеттик хартияга кол койгондордун биринчиси болгон, бул КЭУнун дипломунун эл аралык конкурентке туруштук бере алгандыгынын өсүшү жана билиминин жогорку денгээлдеги сапатын таанууну түшүндүргөн. КЭУнун студенти мамлекеттик үлгүдөгү жогорку билим алгандыгы тууралуу дипломдон тышкары дипломго тиркеме(Diploma Supplement)алат, бул Европа өлкөлөрүндө ишке орношууну камсыздайт, демек баардык дүйнөдө. КЭУ Европалык Насыяларды Трансформациялоо Ситемасына(ECTS)киргендиги жөнүндө документке кол койду. [9].

Н. Исанов атындагы КМКТАУде интеграциялык процесстер жана заманбап көп деңгээлдүү даярдык атайын түзүлгөн эл аралык факультеттерде(Кыргыз-Герман,Кыргыз-Француз, Кыргыз-Араб жана Кыргыз-Индия) өзүнө мүнөздүү түрдө ишке ашырылган, ошондой эле эл аралык проекттердин базасында иштеген беш билим берүү борборлорунда ишке ашырылган. Дүйнөлүк билим берүү мейкиндигине кирүү көйгөйүнүн мындай чечими 6 институтта, 4 факультетте, 48 кафедрада 12миңден ашуун студент 64 адистик жана 18 билим берүү багыты боюнча билим алышат [10].

28.09.92-ж. Кыргыз Республикасынын президентинин жарлыгына [11], 23.02.94-ж. Россия Федерациясынын өкмөтүнүн токтомуна (19.041994-ж. КР БИМ жана РФ Госкомвуздун буйругу) ылайык уюштурулган Б.Н.Ельцин атындагы Кыргыз-Орус славян университети ийгиликтүү иштеп келет. Бул университетте өзүнө Европалык билим берүүнүн элементтерин камтыган Россиянын билим берүү системасы кирет.

Интеграциялык процесстерди ишке ашыруу КОСУга 23жылдык тарыхында өлкөнүн алдынкы жождорунун бири болууга жол берди, ал жерде 53 кафедра,7 факультетте 7 миңге жакын студент билим алышат. КОСУда билим алуу 37 адистик жана 4 багыт боюнча ишке ашырылат, алардын ар бирине бүтүрүүчүлөр мамлекеттик үлгүдөгү 2 диплом алышат(Кыргызстандын жана Россиянын).

Кыргызстан жана Турциянын жогорку билим берүү системасын интеграциялоо негизинде Кыргыз-Түрк "Манас" университетинде жогорку профессионалдык билими менен кадрларды даярдоонун өзгөчө системасы курулду[12]. Турциянын университеттериндей эле илимий автономиясы бар юридикалык жак болуп саналат. Университетте билим алуу акысыз,адан тышкары студенттерге стипендия берилет, ал эми эн мыкты студенттерге академиялык жетишкендиктери үчүн өзүнчө стипендия берилет. Бул студенттердин билим алуусунда мотивациясынын жана билим берүүнүн өсүшүнө стимул болот. Университет студенттерди окуу каражаттары жана техникалык жабдылган аудиториялар менен камсыз кылат. Университетте билим алуу тилдери болуп кыргыз жана түрк тилдери саналат. Адан тышкары билим берүү багыттарынын окуу пландарына ылайык англис жана орус тилдери берилет.

Биринчи студенттерин 1997-98 жылдары ала баштаган Кыргыз-Түрк "Манас" университети 2011-2012 окуу жылдары тогуз факультетте, төрт жогорку мектептерде, бир профессионалдык мектепте 3809 бакалавриаттын студенттери, ал эми 2 институтта 196 магистрант жана аспирант билимин улантышкан[12].

Адабий булактарды анализдөө КРнын башка университеттеринин билим берүү системасынын эффективдүү өнүгүшүнө интеграциялык процесстер түрткү болгонун далилдейт: К.Тыныстанов атындагы Ыссык-көл университети, К.И.Скрябин атындагы Кыргыз агрардык университети, Ош технологиялык университети, Ош мамлекеттик университети ж.б.

Айтып кеткендердин натыйжасында 2012-жылга чейин ар бир жож дүйнөлүк билим берүү мейкиндигине кошулууну өз жолдору менен башташкан. Окуу мөөнөттөрүндө, окуу процесстеринин уюштурууда жалпысынан билимдин сапатын көзөмөлдөөдө,керек болсо студенттердин жетишкендиктерине балл берүүдөгү шкаладан(бирөөсүндө 20 бал, экинчисинде 100 бал, үчүнчүсүндө салттуу 4 бал) ж.б. баштап бирдиктүү мамиле жок эле. Кээ бир ЖОЖдор насыя-сааттардын америкалык ситемасын киргизсе, кээ бири насыянын европалык ситемасын ж.б. Мунун баары студенттердин мобилдүүлүгүнө тоскоол болгон, ошол эле учурда ал бирдиктүү дүйнөлүк билим берүү мейкиндигин түзүүдөгү принциптеринин бири болуп саналат.

Айтылгандардын контекстинде жана Болондук процессинин принциптеринен университеттик билим берүү системасын реформалоодогу стратегиялык багыты болуп өнүккөн жана өскөн жогорку көз караштагы маданият, адистик билим, ык, билим жана социалдык-керектүү сапаттары (компетенттүүлүк) бар инсандын калыптанышы аныкталаган. Бул өз кезегинде коюлган көйгөйдү эффективдүү ишке ашыра ала турган шаймандарды көрсөткөн интеграциялык, информациялык жана коммуникациялык технологиялардын дидактикалык мүмкүнчүлүктөрүн колдонууну талап кылган.

Кыргызстандын университеттеринин дүйнөлүк билим берүү процесстерине өнүгүүнүн тез интеграциялык тенденциясына карабастан компьютердик техниканын сапаттык жана сандык өнүгүүсү аны билим берүү процессинде эффективдүү колдонуусу, адистерди даярдоо сапаты акыркы жылдары өзүнүн атаандаштык потенциалын жогото баштады. Мунун себептери көп, тагыраак айтканда ар кайсы өлкө жана континенттердин билим берүү үлгүсүн интеграция кылган жождорунун санынын өсүшү, окутуучулук курамдын

агылышы жана “карышы”, бюджеттик каржылоонун жетишсиздиги жана контрактык студенттердин өсүшү жогорку билим берүүнүн сапатынын начарлашына алып келди. Биздин оюбуз боюнча мунун башка себептери деп кийинкилерди атасак болот:

- Билим берүү жана иш рыногунун ортосунда байланыш жоктугу;
- Иш рынокто бутүрүүчүлөргө суроо-талаптын азайышына байланыштуу студенттердин сапаттуу билим алууга мотивациясынын төмөндөшү;
- Интеграциялык процесстерди жана 3-муундагы ГОС ВПОнун талаптарына жооп берген билим берүүнүн сапатын баалаган институтционалдык(жож ичиндеги) системасынын жетиле электиги жана жоктугу;
- Жалпысынан жождорду дүйнөлүк билим берүү мейкиндигине интеграция кылуу методологиясынын, ошону менен компетенттүү мамиле жана насыялык системанын негизинде билим берүүнүн сапатына баа берүү системасынын толук иштеп чыгылбагандыгы;
- Өлкөнүн ар кайсы жождорунда интеграция процессине бир мамилесинин жоктугу.

Ошону менен кээ бир жождордун ар кайсы континенттердин өлкөлөрүнүн билим берүү системасын интеграция кылуунун жыйынтыгында белгилүү бир жетишкендиктерге жеткендигине карабастан Кыргызстандын жогорку профессионалдык билим берүүнүн жалпы системасына, Кыргыз Республикасынын ичиндеги бирдиктүү билим берүү мейкиндигине негативдүү таасир берген бир кыйла факторлор бар.

Пайдаланылган булактардын тизмеси

1. Абдрахманов, Т.А. Переходные процессы и особенности демократического транзита Кыргызстана [Текст] / Т.А. Абдрахманов. – Бишкек, 2013. – 251 с.
2. Акаев, А.А. Образование для всех – ресурс социального транзита в Кыргызстане [Текст] / А.А. Акаев. – Бишкек: Архи, 2003. – 95 с.
3. Болджурова, И.С. История развития системы образования КР в переходный период (1990-2005гг.) [Текст]: дис. ... д-ра пед. наук / И.С. Болджурова. – М., 2006. – 255 с.
4. Система высшего профессионального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.open.kg/about-kyrgyzstan/socio-economic-esources/education/259-sistema-vysshego-professionalnogo-obrazovaniya.html.
5. Адамкулова, Ч.У. Развитие Европейской системы перевода и накопления кредитов (ECTS) в системе высшего образования Кыргызстана [Текст] / Ч.У. Адамкулова // Высшее образование Кыргызской Республики. – Бишкек, 2010. – №3/9. – С. 43-46.
6. Исамидинов, И.Ч. Повышение качества образования через комплексную диагностику [Текст] / И.Ч. Исамидинов [и др.]. – Бишкек, 2012. – 179 с.
7. Указ президента Кыргызской республики «О преобразовании Бишкекского политехнического института и создании на его базе КАСИ и КТУ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kutbilim.journalist.kg/2016/02/26/nezauryadnaya-lichnost-pedagog-s-bolshoy-bukvyi/
8. Ким, В.Л. Теоретические основы совершенствования системы университетского образования в КР [Текст]: дис. … д-ра пед. наук: 13.00.01 / В.Л. Ким. –Алматы, 1998. –256 с.
9. Наркозиев, А.К. Опыт и перспективы реформирования системы образования в Кыргызстане [Текст] / А.К. Наркозиев, В.К. Янцен. – Бишкек, 2013. –170 с.
10. Указ Президента Кыргызской Республики «О преобразовании Кыргызского архитектурно-строительного института в Кыргызский государственный университет строительства, транспорта и архитектуры» (В редакции Указа Президента КР от 20 октября 2004 года УП №359 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/2552
11. Соглашение правительства российской федерации и правительства Киргизской Республики от 9 сентября 1993г. №б/н "Об условиях учреждения и деятельности в городе Бишкеке Кыргызско-российского славянского университета" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.lexed.ru/search/detail.php?element_id=4713.
12. Кыргызско-Казахский Университет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kku.edu.kg/.

Рецензенттер: Салморбекова Р. Б. – *социология илиминин доктору, профессор КР ПКБА*
Мусаева А. К. – *социология илиминин кандидаты, ОшМУ доценти*

Политология

УДК 32:323:308(575.2)

Дононбаев Алим
КРСУ им Б.Н. Ельцина, Бишкек
Donanbaev Alim
B.N. Yeltsin KRSU, Bishkek
dononbaev40@mail.ru

Этнополитическая культура как конфликтогенный фактор современного Афганского общества

Азыркы Афган коомунун этносаясий маданиятынын кофликтогендүү факторлору

Ethno-political culture as conflictogenic factor of modern Afghan society

В статье раскрываются особенности развития этнополитической культуры современного Афганистана в контексте геополитических реалий международных отношений, сложившихся в условиях глобальных перемен.

Ключевые слова *этнополитическая культура; афганская история; политическая раздробленность, племенная фрагментация.*

Бул макалада глобалдык алмашуу шартында азыркы Афганистандын этносаясий маданиятынын өнүгүү өзгөчөлүктөрү, эл аралык мамилелеринин геосаясий чындыгы контекстинде каралган.

Урунттуу сөздөр*: этносаясий маданият, афган тарыхы, саясий чачырандуулук, уруулук фрагментация*

The article reveals the features of the development of ethnopolitical culture of modern Afghanistan in the context of geopolitical realities of the international relations, which developed in the conditions of global changes

Keywords: *Ethno-political culture, Afghan history, political fragmentation, tribal fragmentation*

Современное афганское общество характеризуется как своеобразный «социум». Понятие социума употребляется обычно в контексте, когда разрозненность входящих в данное образование компонентов, представляя неповторимую «мозаичную» картину, мало способствует процессу преобразования общественного организма в монолитную целостность. Данное состояние общества выступает серьезным конфликтогенным фактором в развитии страны. Разумеется, в Афганистане есть государство, но пока еще не сформировалась такая его фундаментальная основа как единая нация. Поэтому это еще не консолидированное национальное государство (nation-state). Одна из причин такого положения кроется в доминирующей этнополитической культуре, воспроизводящей с постоянным упорством деконсолидирующий потенциал, хранящийся в глубинах сознания и поведения афганского населения.

На протяжении долгих столетий в историческом развитии афганского общества политическая культура населения реально функционировала в облике потестарно-политической культуры. Иным вариантом ее названия выступает *«этнополитическая культура»*. Исторически раннеполитическая надстройка, сформировавшаяся на этапе перехода от первобытнообщинного к классовому строю, играла в этнических процессах, происходящих в афганском социуме, не только стабилизирующую, но и консервирующую роль. В таком обществе, потестарные и раннеполитические структуры оказывались первостепенной важности факторами этнической консолидации и этнической дифференциации [1, с.167].

Следовательно, этнополитическая культура главным образом являет собой совокупность образцов, моделей потестарно-политического сознания и поведения человека, живущего на переходной стадии от этнической к государственной системе, и наоборот. Здесь также действует механизм культуры властных отношений, направляющий ориентации сознания и поведения человека в такое общественно-политическое русло, в

котором регулирующая роль жизнедеятельности людей весьма замедленными темпами перемещается от этнических институтов к государственным или, напротив, внезапным скачком переходит от государственных к этническим [2].

Вследствие такого состояния общественной системы этнополитическая культура Афганистана в течение долгих веков остается расколотым, фрагментарным, но наряду с этим чрезвычайно устойчивым, закостеневшим образованием. И, как результат, данная культура не просто сопротивляется политическому прогрессу общества, но и буквально душит в своих объятиях модернизирующиеся звенья.

Раскрывая генетические механизмы «этнизации» афганского общества, необходимо обратить внимание на личностно-психологические мотивы поведенческих ориентаций человека. Суровая действительность, окружавшая жителей Афганистана с самого рождения человека, заставляла его искать убежище в родовой организации. Мир, населяемый родней, выглядел комфортным и по-настоящему очеловеченным. Поэтому не могло быть страшнее трагедии, чем быть выброшенным из родового сообщества. Исключенный из состава родичей человек, попросту не мог выжить. Он лишался всех прав, привилегий и поддержки. Оставшийся один, не мог противостоять никому и его имущество могло подвергнуться разграблению. Поэтому человек, пришедший со стороны, спешил сразу же стать членом рода. Принятие кого-то в состав рода обставлялось как его второе рождение. Человек как таковой являлся составным элементом родового сообщества. Это давало ему защиту и место под солнцем. Все члены одного рода, даже не зная друг друга, считались братьями, а потому при встрече помогали взаимно и не могли отказать в просьбе сородичей. Поэтому как единокровным им запрещалось брать себе жен из своего рода. За обиду, нанесенную члену рода, должен был вступиться весь коллектив. В данной связи межродовые, межплеменные конфликты сопровождают историю Афганистана с древнейших времен до наших дней.

К тому же географическая специфика, в частности труднодоступные горные массивы, разделяющие страну на различные районы, также способствовали этническому, культурному и языковому разделению населения. В этой связи особенностью Афганистана вплоть до наших дней является его невероятное этническое разнообразие, племенная раздробленность и наличие всевозможных языков и диалектов. На территории в 652 тысяч кв. км. проживает более 30 народов и огромное количество племен. В настоящий момент население Афганистана делится на три большие группы: ирано-язычные народы – расселены преимущественно в южной и северо-восточной частях страны; тюрко-язычные народы – северо-западная часть страны; народы индо-арийской языковой группы – на востоке, граничащем с Пакистаном. Наиболее многочисленными являются три крупные этнические общности: пуштуны, таджики, узбеки. Эти три народа обладают наибольшим историческим, культурным и политическим весом в стране.

Естественно, в таких полиэтничных условиях было бы непростительной иллюзией в краткосрочном или даже в среднесрочном варианте строить планы формирования национально-государственной идентичности. Во-первых, в контексте динамики своего развития этнополитическая культура современного афганского общества менее подвижна, более стабильна, даже в определенной мере консервативна. В отличие от средних веков, когда процесс формирования и становления этнических общностей носил еще лишь «первичный характер», так сказать, еще не освободился от диффузии родоплеменной «фрагментации», в течение Нового и Новейшего времени мы видим картину постоянной этнической «кристаллизации», «затвердения» его стержневых черт. Поэтому интеграция этнических структур предстает как долгий, протяженный процесс. Иначе говоря, расколоть одним ударом «институционализировавшийся» этносоциальный организм подобно ореху, просто невозможно. Здесь огромную роль играют такие «затвердевшие» компоненты этнического сознания, как чувство принадлежности к определенной общности и «инаковости», «чуждости» других [2]. Именно такая специфическая черта

характеризует внутреннюю суть этнополитической культуры современного Афганистана. Этническая идентификация, пожалуй, обладает наибольшей прочностью, упругостью и устойчивостью к внутренним и внешним воздействиям.

Таким образом, в этом разделенном обществе этническое восприятие и сознание до сих пор играет доминирующую роль. Наряду с этим весомый статус принадлежит и другим определителям. Иначе говоря, этнический фактор уживается с устойчивыми внеэтническими свойствами – региональными, племенными, клановыми, религиозными. Можно выделить такие знаковые понятия как кабиля, каум, хель («племя», «клан», «род»), ватан, хеса, велайат, джа, махаль («родина», «территория», «провинция», «место», дин, мазхаб («вероисповедание»)), шахри, дехоти («горожанин», «сельский житель») и др. Так, например, афганские таджики, встречающиеся во многих провинциях страны, именуются различными местными названиями: в Гератской провинции – гурии, в Кандагарской и Фарахской – дехварами, к востоку от Газни – сардехами. Точно так же при вопросе: «Откуда ты родом?», заданном, например, белуджу, можно получить различные ответы: «Я – белуджи»; «Я – санджарани» (т.е. из племени «санджарани»; «Я – нимрузец» (т.е. из провинции Нимруз; «Я – из Канга»; и, наконец, «Я – афганец» (т.е. житель Афганистана).

Для современного афганского населения характерно оазисное сознание. В его основе лежит идентификация по принципу самопричисления не только (иногда и не столько) к «своей» этнической группе, сколько к территории проживания. Люди исторически селились у воды. В окружении гор ее было мало и возможности менять место жительства были ограничены. Жители оазисов невольно вырабатывали в себе терпимость к чуждой этничности. Владетель оазиса мог не принадлежать к «твоей» этнической группе, но если он не лишал тебя доступа к воде, а, значит, к жизни, то его можно было терпеть, даже если по крови, языку и культуре он был «чужим». Примирительную роль в таких случаях мог играть и ислам, надэтничная солидаристская модель, доктрина которого акцентировала ценностную общность, а не этническую разобщенность.

В различные периоды афганской истории этнические общности, те или иные части этнических общностей и их групп в силу действия определенных политических и социально-экономических условий склонялись применять к себе определения, которые отражали суть сложившегося исторического момента. Например, во время первой и второй англо-афганских войн, судьбу которых решили ополчения пуштунских племен, сложилось устойчивое деление «афган – ференг». В период завоевательных кампаний Абдуррахман-хана в северо-западных областях современного Афганистана в конце XIX столетия стало особенно острым противопоставление «мусульманин – кафир (или кяфир). С течением времени по мере покорения кафиров и обращения их в ислам оно исчезало. Однако название кафир в значении этнонима сохранилось. Во время пребывания советских войск в Афганистане появилось противопоставление «афганцы – шурави».

Благодаря своему геополитическому положению узлового перекрестка важнейших торговых и транспортных маршрутов, связывающих Юго-Восточную и Западную Азию со странами Средиземноморья и Европы, Афганистан, уже в раннюю историческую пору, оказался в зоне стратегических интересов различных государств. В течение многих веков эти стратегические маршруты привлекали внимание завоевателей, стремившихся распространить на эту территорию свое влияние, что, разумеется, существенным образом тормозило процесс консолидации афганского общества, мешало становлению и развитию единого государства, и формированию зачатков гражданской политической культуры [3].

Так, в 329 г. до н.э. на территорию Афганистана вступили войска непобедимого Александра Македонского. Встретив ожесточенное сопротивление и не достигнув своих целей, Македонский был вынужден оставить в покое этот край. В IV в. н.э. персидская армия Сасанидов пробовала на прочность афганскую землю, в V в. сюда вторглись племена эфталитов, в VI, по очереди – персы, индусы и тюрки, а в 651 г., завершив завоевание Сасанидского Ирана, на афганскую территорию пришли арабы. После легкой

победы над Ираном, Афганистан оказался для войск халифа твердым орешком. Только лишь в 706 г. полководцу Мухаммеду ибн аль-Касиму удалось включить Кабул в состав Омейадского халифата. Затем, до середины X века, Афганистан оказывается в составе Саманидской державы. В результате опустошительного нашествия полчищ Чингисхана страна была разделена на ряд мелких ханств. Позже на афганские земли распространилась власть империи Моголов и Сефевидских шахов Ирана. Только лишь в 1747 году возникло первое княжество объединившихся пуштунских племен со столицей в Кандагаре, возглавляемое Ахмадшахом Дуррани. Однако и эта власть была недолговечной. Таким образом, вся предшествующая история Афганистана в древности, средневековье и даже Нового времени, предстает как своеобразный мозаичный калейдоскоп сменяющих друг друга лиц во властной иерархии страны, с последующим объединением и распадом территории на отдельные обломки.

Эти исторические события имели для судеб страны два, удивительным образом противоречащие друг другу, последствия. Во-первых, неустанно следовавшие один за другим завоевательные походы иноземных войск имели своим результатом закрепление отдельных групп захватчиков на покоренных землях, что превращало страну в пестрое скопление совершенно разнородных этнических элементов. Кроме этого, Афганистан как важный транзитный регион международной торговли в различные периоды истории становился центром купеческих колоний, а также притягивал к себе проповедников разных религий, открывая дорогу созданию новых общин верующих: суннитов-ханафитов, шиитов-имамитов, исмаилитов, сикхов, индуистов, иудаистов и т.д.

Несмотря на этническую пестроту, как свидетельствуют исторические факты, в периоды внешней агрессии афганцы, отбрасывая прочь межэтнические и межплеменные распри и конфликты, в подавляющем случае находили в себе силу сплачиваться для единодушного сопротивления чужеземным врагам. В такие исторические моменты консолидирующим фактором в общеафганском сознании становился ислам. Восхищает, как этнически разобщенный и разделенный феодальный Афганистан в X1X в. явил миру рождение нового, опережающим образом развивающегося национального самосознания, которое сумело противостоять модернизированной армии капиталистической Великобритании. Здесь в становлении единого самосознания «дух» играл не менее важную роль, чем «материя». Как известно, порой, высоко поднявшийся «дух» попросту заменяет низко развитую «материю». Но как только внешняя угроза исчезала, зарождавшийся элемент национального самосознания в афганцах удивительным образом «растворялся» в глубинных духовно-психологических пластах подсознания, трансформируясь в этногрупповую и даже клановую идентичность.

Данная ситуация продолжается и с определенными отклонениями воспроизводится в условиях социально-политического, экономического и культурного развития Афганистана первых десятилетий XXI в.. Следовательно, можно сказать, что современный Афганистан находится лишь на начальной фазе формирования общеафганского национального самосознания.

Список цитируемых источников

1. Куббель Л.Е. Очерки потестарно-политической этнографии. – Ленинград: 1988. - с.167.
2. Дононбаев Алим. Институциональный анализ политической культуры человека: советский и постсоветский опыт Кыргызстана: автореферат дис. ... доктора политических наук: 23.00.02 / Дононбаев Алим; [Место защиты: Бишкекский гуманитар. ун-т им. К. Карасаева]. - Бишкек, 2006. - с.53
3. Дононбаев Алим. Н. Макиавелли и Дж. Локк как теоретики национального государства (некоторые параллели). Известия ВУЗов (Кыргызстан). 2010. № 3. с. 296-305.

Рецензент: Джусупбеков А.К. – *доктор философских наук, профессор НАН КР.*

УДК: 323.2:352

Сыдыкбаев Ч.М., Жумакадырова А.М.
Ж. Баласагын атындагы КУУ, Бишкек
Cholponbek S.M., Jumakadyrova A.M.
J. Balasagyn KNU, Bishkek

Мамлекеттик жана муниципиалдык кызматтын принциптери башкаруунун натыйжалуулугун арттыруучу фактор катары

Принципы государственной и муниципальной службы как фактор обеспечивающий эффективность управления

Principles of state and municipal service as the factor that procure effective management

Макалада мамлекеттик жана муниципиалдык кызматтын принциптери талдоого алынып, принциптердин маанилүүлүгүнө токтолгон. Ошондой эле мамлекеттик жана муниципиалдык кызматтын илимий категория катары каралышы чоң мааниге ээ. Мында теория менен практиканын айкалышы үчүн кызматкерлердин профессионалдык принциптеринин сакталышына өзгөчө басым жасалган.

Урунтуу сөздөр: *мамлекеттик кызмат, муниципиалдык кызмат, башкаруунун принциптери, мыйзам, конституция, профессионализм.*

В данной статье расматриваются принципы и значение государственной и муниципиальной служб. А также государственная и муниципиальная службы анализируются как научные категории. Для того чтобы теория и практика взаимодействовали особенным является соблюдение профессиональных принципов государственной службы.

Ключевые слова: *государственная служба,муниципальная служба, принципы управления, закон,конституция, профессионализм.*

This article discusses the principles and significance of state and municipal service. As well as the state municipal service is analyzed as a scientific category. In order for theory and practice to interact adherence to the professional principles of the civil service is special.

Keywords: *state service, municipal service, principles of management, the late, constitution, professionalism*

Кыргызстанда административдик реформаларды жүргүзүү демократиялык, укуктук, социалдык жана светтик мамлекетте мамлекеттик башкаруунун функцияларын жана милдеттерин ишке ашыруунун натыйжалуу инструменти катары мамлекеттик жана муниципиалдык кызматтын маанисинин жана ролунун жогорулашын шарттайт. Ал эми мазмуну жагынан алып караганда административдик реформаны кадрлар менен камсыз кылууда инсандын ар тараптуу өнүгүшү, профессионалдуулугунун жогорулашы анын жөндөмдүүлүгүнүн жана жеке кызыкчылыктарынын эмгек ишмердүүлүгүндө натыйжалуу ишке ашышына багытталышы керек, башкача айтканда бул адам ресурстарын эффективдүү пайдалануунун мамлекеттик стратегиясы. Мамлекеттик кызматты өнүктүрүү мамлекеттик жана муниципиалдык кызматтын мыйзамдык жактан таанылган принциптеринин негизинде ишке ашырылышы керек. Мында жогоруда саналгандар мамлекеттик жана жергиликтүү өз алдынча башкаруунун маңызын, мазмундук мүнөздөмөлөрүн жана негизги белгилерин аныктап турат. [1]

Мамлекеттик кызматтын принциптери мамлекеттин конституциялык жактан аныкталган мамлекеттик түзүлүш, мамлекеттик башкаруу, мамлекеттик механизм жана мамлекеттик аппараттын принциптери менен шартталган. Мамлекеттик кызматтын конституциялык жана мыйзамдык принциптерге таянышы мамлекеттик бийликтин функционалдашуусун, мамлекеттик кызматкерлердин профессионалдык ишмердүүлүгүн, мамлекеттик-кызматтык мамилелерди укуктук жактан жөнгө салуу жана ошондой эле Кыргыз Республикасынын өкмөтү жана Президентинин мыйзамдык-нормативдик актыларынын өнүгүү тенденцияларына негизделет.

Бул кызматтын принциптери илимий категория катары коомдун жана мамлекеттин өнүгүшүнүн объективдүү мыйзам ченемдүүлүктөрүн, теориялык идеяларын, мамлекеттик кызматтын өзүн уюштуруу жана функционалдашуу белгилерин эле аныктабастан, бүтүндөй мамлекеттик аппараттын, укук коргоо органдарынын жана прокуратуранын өз ара татаал мамилелеринин мамлекет ичиндеги механизмин да аныктайт десек болот. Ошондой эле мамлекеттик кызматтын принциптери мамлекеттик кызматтын мазмунун түзгөн уюштуруу, укуктук, функционалдашуу жана башка жактарын да өз ичине камтыйт. Жалпылаштырып айтканда мамлекеттик кызматтын принциптери- бул мамлекеттин о.э. башка бийлик бутактарынын функцияларын, максаттарын жана мамлекеттик кызматкерлердин милдеттерин, ыйгарым укуктарын ишке ашыруусун чагылдырган негизделген идеялар, инструкциялар, жоболор.

Мамлекеттик кызматтын принциптери мамлекеттик кызматтын мазмунун, анын маанилүү белгилерин, мамлекеттик кызматкерлердин уюштуруу-жетекчилик кылуу, консултативдик-жыйындык ишмердүүлүктөрүнүн башка багыттарын мүнөздөө менен мамлекеттик кызмат системасындагы маанилүүлүк, укуктук мамилелердин социалдык баалуулугун шарттайт жана бул айтылгандар мамлекеттик кызматтын укуктук институтун бекемдейт.

Мамлекеттик кызматтын принциптери КРнын Конституциясы, КРнын “Мамлекеттик кызмат жөнүндөгү” Мыйзамы жана башка дагы мыйзамдык-нормативдик актыларга ылайык аныкталат. Мамлекеттик бийлик органдарынын мыйзам ченемдүү ишмердүүлүгү мамлекеттик кызматтын бир катар комплекстеринде чагылдырылган. Мамлекеттик башкаруунун принциптери катары аларды: “конституциялык” жана “уюштуруу-функционалдык” деп классификациялоо максатка ылайыктуу. [2]

Конституциялык принциптер КРнын Конституциясындагы жоболорго негизделген жана тиешелүү мыйзам актыларында конкреттештирилген (такташтырылган). Конституциялык принциптерге төмөндөгүлөрдү киргизүүгө болот:

- Адамдын жана гражданиндин укуктарына жана эркиндиктерине артыкчылык берүү принциби;
- Мамлекеттик кызматкерлердин Кыргызстандын элине берилгендик принциби;
- Мамлекеттик кызматка гражданддардын жеткиликтүүлүк принциби;
- Мамлекеттик кызматтын саясий нейтралдуулугу, диний бирикмелердин мамлекеттен ажыратылгандыгы принциби.

Мамлекеттик кызматтын уюштуруу-функционалдык принциптерине мыйзамдарда көргөзүлгөн адистештирилген мамлекеттик-кызматтык мүнөздөгү белгилерди көргөзүүгө болот:

- Мамлекеттик кызматтын туруктуулук принциби;
- Мамлекеттик кызматкердин ишмердүүлүгү жөнундөгү маалыматтын коомчулукка жеткиликтүүлүгү жана ачыктыгы;
- Профессионалдуулук, компетенттүүлүк, демилгелүүлүк жана ак ниеттүүлүк принциби;
- Кызматтык милдеттерин аткарууда жеке жоопкерчилик, акыйкат жана бирөөлөргө тартпаган дисциплинардык жоопкерчилик принциби;
- Мамлекеттик кызматкерлердин мыйзамда көрсөтүлгөн чектерде жогору турган мамлекеттик органдарга жана кызмат адамдарына баш ийүүчүлүк жана көзөмөлдө болуучулук принциби;
- Мамлекеттик кызматкерлердин укуктук, экономикалык, социалдык жактан камсыздалуусу жана үй-бүлөсүнүн татыктуу турмушта жашоосунун кепилденүү принциби;
- Мамлекеттик кызмат системасынын ар дайым өркүндөтүлүп туруу принциби;

- Кадрлардын конкурстук негизде эч кимге тартпай ачык тандоо жана алардын ишине конкурстук негизде баа берип кызматтан жогорулатуу принциби.[3]

Мамлекеттик кызматты уюштуруу жана функционалдашуу жаатынан алып караганда бул принциптерди эки топко бөлүп көргөзүүгө болот, алар: мамлекеттик кызматты уюштуруу принциптери, экинчиси алардын практикалык функционалдашуу принциби.

Ошондой эле Мамлекеттик кызмат институтунун укуктук түзүмүндөгү ордуна жараша тармактык жана конкреттүү институционалдык принциптерди да бөлүп көргөзүүгө болот. Мисалы мамлекеттик кызматка киришүүдөгү граждандардын тең укуктуулугун чагылдырган конституциялык принцип мамлекеттик кызматкерлер үчүн жалпы принцип болуп саналса, ал эми мамлекеттик кызматкерди аттестациялоодо ага объективдүү баа берүү мамлекеттик кызматтын тармактык принциби болуп саналат да мамлекеттик-кызматтык мамилелер болуп аткан учурда гана аракетте болот.

Мамлекеттик кызматтын эң негизги принциптеринен болуп КРнын “Мамлекеттик кызмат жөнүндөгү” Мыйзамынын 5-пунктунун 4-статьясында аныкталган профессионалдык принциби саналат. Себеби профессия - бул профессионалдык жана атайын билимдердин комплексине ээ, жалпы тереңдетилген жана атайын профессионалдык даярдыкты, тажрыйбаны талап кылган ишмердүүлүктүн түрү. Профессионалдуулук терең жана ар тараптуу билим, аныкталган бир коомго пайдалуу ишмердүүлүктүн практикалык жөндөмдөрүнө ээ болуучулукту түшүндүрөт.

Мамлекеттик кызматтагы профессионализм – бул эң биринчи кезекте мамлекеттик кызматкердин же мамлекеттик кызматкерлердин жамааттынын өз мидеттерин нормаларда каралган ыйгарым укуктардын чегинде өзүнүн алдында турган маселелерди натыйжалуу, эффективдүү жана реалдуу чече билүү жөндөмдүүлүгү.

Мамлекеттик кызматтын профессионалдуулугу мамлекеттик бийлик органынын деңгээлинде төмөндөгүдөй түзүмдө калыптанат: мамлекеттик кызматтын уюштурулушу жана функционалдашуусу кызматкердин сөзсүз түрдө заманбап илимий билимдерге таянуу менен жана ал билимдерди, көндүмдөрдү чыгармачылык менен пайдалануусу, жөндөмдүү жамаатты түзүү, мамлекеттик бийлик органдарынын профессионалдык-чыгармачылык потенциалын толук колдонуу.Мамлекеттик кызматкерлердин профессионалдуулугу биринчи кезекте жогорку билимдин болушу (тиешелүү тармак боюнча адистик же магистрлик) маанилүү. Ошондой эле мамлекеттик жана муниципиалдык кызматкерлер сөзсүз түрдө мамлекеттик башкаруу, мамлекеттик кызмат, укуктун конституциялык, административдик багыттары жана экономика жаатында аныкталган профессионалдык даярдыкка ээ болууга тийиш.

Жогорку мамлекеттик кызматтагылар милдеттеринде аныкталган функционалдык профессионалдык багыттуулук болсо, мамлекеттик кызматкер тиешелүү адистиги боюнча профессионалдык-квалификациялык мүнөздөмөгө ылайык жогорку билимге ээ болот.

КРнын “Мамлекеттик кызмат жөнүндөгү” Мыйзамында профессионалдык даярдыкка ээ болуу мамлекеттик кызматкерлер үчүн эң негизги талап экени конкреттүү түрдө көргөзүлгөн. [3]

Профессионализм принцип катары кадрларды тандоодо, орун алмаштырууда жана кызматтан жогорулатууда бардык эле бийлик бутактары үчүн бирдей маниге ээ. Ошол эле учурда аткаруу бийлигинде ал спецификалык маниге, өзгөчөлөнгөн башкаруу формасына ээ. Себеби аткаруу бийлигинин табияты уюштуруу жана практикалык иштерге багытталгандыктан мында аткаруу бийлигинин ыйгарым укуктары аныкталат.Тармактар, экономиканын секторлору, мамлекеттик башкаруунун чөйрөлөрү жогорку “тармактык” профессионализмди талап кылат. Ар кандай деңгээлдеги, (борбордук, аймактык, жергиликтүү) профилдеги (министирлик,

комитет, агенттик) кызматкерлерге ар кандай деңгээлдеги билимдер, профессионалдык жөндөмдүүлүктөр талап кылынат.

Мамлекеттик кызматтагы профессионализм принциби тиешелүү мыйзамдык жана нормативдик базага ээ. Биринчи кезекте ал КРнын Конституциясынын нормалары, “Мамлекеттик кызмат жөнүндөгү” КРнын Мыйзамы ж.б. мыйзам актылары.

Профессионализм принцибин иш жүзүнө ашыруу мамлекеттик кызматты ар дайым өркүндөтүп турууну талап кылат, ал өз кезегинде уюштуруунун жогорку деңгээлин, мамлекеттик кызматчыларды даярдоодо илимий-методикалык системаны жетекчиликке алууну, алардын классификациясынын жогорулашын камсыз кылат. Аларды окутууну көп убакытта ишке ашуучу, татаал мазмундагы о.э. өлкөнүн социалдык экономикалык абалына көз каранды процесс катары кароого болот, арийне мында мамлекеттик кызматкерлердин ыйгарым укуктары мамлекеттик бийлик органдарынын максат милдеттерине жооп бергендей болуш керек. Биринчи кезекте административдик реформанын жүрүшүндө мамлекеттик бийлик органдарынын максат милдеттери так аныкталып, мамлекеттик администрация менен жергиликтүү өз алдынча башкаруу органынын функциялары жана ыйгарым укуктары так аныкталышы зарыл. Бул өз кезегинде мамлекеттик кызматкерлерди тандоодо, жетекчи кадрларды баалоонун ыкмаларын, жана конкурстук иш чараларды уюштуруу жана аларды атесстациялоо процесстерине бекем пайдубал болуп калат. Мамлекеттик кызматкерлерди окутууда профессионализм принциби жетектөөчү мааниге ээ болууга тийиш. Мамлекеттик кызматта толук кандуу жана кеңири масштабдагы профессионализм принцибин кийирүү мамлекеттик кызматтык мамилелерге тиешелүү нормативдик актыларда так административдик-укуктук регламенттешүүнү талап кылат. [4] Мамлекеттик аппараттын кызматкерлерин профессионалдык жактан өнүктүрүүдө кызматтык ишмердүүлүктүн тажрыйбасын максималдуу түрдө колдонуу маанилүү. Буга чейин алган жөндөмдөрдү, билимдерди практикалык ишмердүүлүк процесси менен байытуу кызматтык тепкичте маанилүү шарттардан. Ошол себептен мамлекеттик кызматтын кадрларын профессионалдык жактан өнүктүрүүдө эки нерсени так ажыратуу өтө маанилүү: кадрларды даярдоого, кайра даярдоого жана квалификациясын жогорулатууга байланышкан **профессиоаналдык-квалификациялык өнүгүү;** кызматкерлердин жеке билимин, инсандык сапаттарын, мүмкүнчүлүктөрүн, кесибин, тажрыйбасын, жаш курагын эске алып кадрларды тандоо жана кызматтарга койууга байланышкан **профессионалдык-кызматтык өңүгүү**. Мына ушунун баары мамлекеттик кызматкердин карьерасын пландаштырууда, анын кызматтан жогорулатууда чагылдырылат. Мамлекеттик бийлик органдары өз кезегинде кызматкер инсан катары, ал эми мамлекет заказчик катары профессионализмди жогорулатып туруу үчүн кызыкдар болгондой шарт түзүшү керек. Ошондо гана персонал же конкреттүү кызматкер өзүнүн башкаруу ишинде натыйжалуулукка умтулат.

Ал эми мындай шартта мамлекеттик кызматкердин карьерасын пландоо жана ишке ашыруу анын жеке кызыкчылыгы эле эмес, кадрдык кызматтардын, мамлекеттик мекеме жетекчилеринин, жалпы эле мамлекеттин иши болуп калышы керек.

Пайдаланылган булактардын тизмеси

1. Акунов .А.А. Государственное управление Кыргызстана в транзитный период: монограф. 1996г.
2. Государственное и муниципальное управление. Справочник. – АГУП КР 2011г.
3. Нормативные правовые акты. Наименование документа, Закон КР от 30 мая 2016 года № 75 "О государственной гражданской службе и муниципальной службе..
4. Сыдыкбаев Ч.М. Нурматова Г.А. Жергиликтүү өз алдынча башкарунун теориясы жана пратикасы 2017-ж.

Рецензенттер: Джусупбеков А. *– философия илиминин доктору, КР УИА профессору*
Асаналиев У.А. *– саясий илиминин кандидаты, ИСИТО доценти*

Юриспруденция

УДК :343.101

Алахунов Н.А.
НАН КР, г. Бишкек.
Alahunov N.A.
NAN KR, Bishkek
nizahun68@mail.ru

Признание вины как условие заключения процессуального соглашения

Күнөөнү мойнуна алуу процессуалдык келишим түзүү шарты катары

Recognition of wine as a condition of a procedure agreement conclusion

В данной научной статье рассматривается признание вины подозреваемым, обвиняемым как главное условие заключения процессуального соглашения. Автор раскрывает понятие и значение такого важного процессуально-правового явления как «признание вины». Проанализировав различные теоретические подходы к понятию «признание вины», автор статьи приходит к выводу о том, что данное явление нужно понимать в двух смыслах. Во-первых, признание вины имеет доказательственное значение, во-вторых, оно рассматривается в правовом смысле. Признание вины в правовом смысле, понимается как юридический факт, приводящий в действие институт процессуального соглашения о признании вины. Подозреваемый, обвиняемый, выражая свое субъективное, психическое отношение к выдвинутому подозрению или обвинению в форме признания вины в совершенном преступлении, создает предпосылки для упрощения процедуры расследования и разбирательства дела в суде, получая взамен выгодную для него меру наказания. Без добровольного признания вины подозреваемым, обвиняемым заключить процессуальное соглашение не представляется возможным. Доказательственное значение признания вины заключается в сообщении подозреваемым, обвиняемым не только о совершении непосредственно им преступления, но и о готовности нести за данное деяние уголовное наказание.

Ключевые слова: *подозреваемый, обвиняемый, процессуальное соглашение, подозрение, обвинение, признание вины, ходатайство, утверждение процессуального соглашения, следственный судья, доказательство, состязательный процесс, гуманизация, декриминализация, депенализация, юридический факт.*

Бул илимий макалада шектүү, жана айыпталуучу күнөөсүн мойнуна алуу процессуалдык келишимди түзүү шарты катары каралган. Макаланын автору, мойнуна күнөөнү алуусунун түшүнүгүн жана анын жазык кылмыш сот өндүрүшүндө маанилүүгүн көрсөткөнгө аракет жазады. Бүгүнкү күндө, күнөөнү мойнуна алуу кубулушуна карата теоретикалык кадамдарды эске алып жана аларды анализдеп чыгып, автор ал далилдик жана укуктук мааниге ээ экендигин тастыктап чыкты. Биринчиден, күнөөнү мойнуна алуунун далилдик мааниси, кылмышты жазаганы менен чектелбестен, жоопкерчиликти да тартуусуна даяр экендигин билгизет. Экинчиден, күнөөнү мойнуна алуусу - бул юридикалык факт болуп калышына шарт түзүп, анын натыйжасында процессуалдык келишим түзүүгө негиз болуп калаарын тастыктайт. Шектүү, айыпталуучу жазаган кылмышына карата, өзүнүн субъективдүү, ички психикалык мамилесин көрсөтүп жатып, тергөөнү жана соттук териштирүүнү кыскартканга, тездетүүгө шарт түзөт. Бирок күнөөнү мойнуна алуунун бирден бир мыйзамдык талабы катары, өз ынктыяры менен бул кадамга барганы эсептелиши керек. Ансыз процессуалдык келишимдин түзүлүшү мумкун эмес.

Урунттуу сөздөр: *шектүү, айыпталуучу, процессуалдык келишим, шек, айыптоо, күнөөнү мойнуна алуу, өтүнүч кат, процессуалдык келишиди бекитүү, тергөө судьясы, далил, далилтартыш процесси, юридикалык факт, гуманизация, декриминализация, депенализация.*

This scientific article discusses the confession of guilt to a suspect or accused as the main condition for concluding a procedural agreement. The author reveals the concept and meaning of such an important procedural and legal phenomenon as "admission of guilt". After analyzing various theoretical approaches to the concept of "confession of guilt", the author of the article comes to the conclusion that this phenomenon should be understood in two ways. First, the admission of guilt has evidentiary value, and second, it is considered in a legal sense. Guilty plea, a legal sense, is understood as a legal fact that sets in motion the institution of a plea bargaining agreement. The suspect accused, expressing his subjective, mental attitude to the suspicion or accusation of guilty of the crime, creates the prerequisites

for simplifying the procedure for investigating and adjudicating the case, in court receiving in return a favorable measure of punishment. Without a voluntary confession of guilt to the suspects, the accused cannot conclude a procedural agreement. The evidentiary value of the confession of guilt lies in the communication of the suspect, the accused not only about committing the crime directly to them, but also about the readiness to bear the criminal punishment for this act.

Keywords: *suspect, accused, procedural agreement, suspicion, accusation, confession of guilt, petition, approval of procedural agreement, investigative judge, evidence, adversary process, humanization, decriminalization, de-criminalization, legal fact.*

Законодательная база Кыргызской Республики взяла курс на гуманизацию, декриминализацию и депенализацию. Такой шаг, прежде всего, обусловлен тем, что невозможно стало бороться с преступностью лишь карательными мерами. Поместив лиц, совершивших преступления в места лишения свободы, государство и общество не достигает цели их исправления или перевоспитания. В народе есть мнение о том, что наши тюрьмы превращены в места повышения квалификации преступности. Человек, попадая в преступную среду, живя по законам так называемого «воровского мира», становится одним из них.

Поэтому государство в поисках альтернативных методов борьбы с преступностью, для того чтобы в действительности достичь исправления и перевоспитания осужденных, вынуждено было обратиться к мировому опыту, к практике развитых стран, где одним из приоритетных задач уголовной юстиции является социализация, ресоциализация лиц, вставших на преступный путь.

Безусловно гуманизация уголовного законодательства трансформируется и в процедуры уголовного судопроизводства. Если лицо совершило преступление впервые, осознанно раскаивается в содеянном, а самое главное, есть возможность вернуть его в нормальный образ жизни, то есть социально адаптировать, то в таких случаях государство должно пойти на примирительные, согласительные процедуры, внедряя при этом поощрительные нормы.

Одним из таких процедур является процессуальное соглашение о признании вины. Следует отметить, что в ранее действующем УПК 1999 г. Глава 36-1 предусматривала процедуру упрощенного порядка судебного разбирательства и принятие судебного решения при согласии обвиняемого с предъявленным ему обвинением. А в новом УПК КР, который вступил в силу с 1 января 2019 г. Глава 58 именуется «Процессуальное соглашение о признании вины». Для уголовного судопроизводства Кыргызской Республики это является нововведением. Само название этой главы свидетельствует о том, что здесь ключевым моментом является признание вины. Так, согласно ч.1 ст. 487 УПК КР «1. Подозреваемый, обвиняемый вправе заявить ходатайство о заключении соглашения о признании вины по уголовным делам о менее тяжких и тяжких преступлениях». А ч.3 этой же статьи содержит следующие условия соглашения о признании вины:

1) подозреваемый, обвиняемый является совершеннолетним и он осознает характер и последствия заявленного им ходатайства;

2) ходатайство было заявлено добровольно и после проведения консультаций с защитником;

3) подозреваемый, обвиняемый не оспаривает подозрение, обвинение и имеющиеся по делу доказательства в совершении преступления, характер и размер причиненного им вреда.

В связи с этим, в рамках данной статьи хотелось бы обратиться именно к этой процессуально-правовой категории. Ученые - процессуалисты признанию вины в уголовном процессе придают двоякое значение: доказательственное и правовое [1, с.38].

В правовом значении признание вины понимается как юридический факт, то есть правомерный поступок, приводящий в действие такие поощрительные уголовно-процессуальные процедуры, как процессуальные соглашения.

Доказательственное значение признания вины заключается в добровольном сообщении при допросе, очной ставке, проверке показаний на месте подозреваемым, обвиняемым данных, сведений подтверждающих действительность того или иного факта, имеющего отношение к совершенному преступлению.

Предполагается, что в условиях состязательного процесса признание вины в правовом значении влечет не только освобождение противоположной стороны (государственного обвинителя, потерпевшего, частного обвинителя) от бремени доказывания указанных в заявлении требований, но и вынесение удовлетворяющего подозреваемого, обвиняемого решения.

Значит, решающим фактором в выборе дальнейшей процедуры разрешения дела, выступает факт признания подозреваемым, обвиняемым вины. Ведь одним из обязательных условий заключения процессуального соглашения о признании вины является то, что «подозреваемый, обвиняемый не оспаривает подозрение, обвинение и имеющиеся по делу доказательства в совершении преступления, характер и размер причиненного им вреда» (п.3, ч.3 ст. 487 УПК КР). К примеру, подозреваемый, заявляя ходатайство о заключении соглашения о признании вины, проявляет свое субъективное, психическое отношение к выдвинутому подозрению, к собранным на данный момент доказательствам, свидетельствующим о его причастности к совершенному преступлению, и соглашается на возмещение причиненного вреда потерпевшему.

Однако, небезынтересен вопрос к самому законодателю, почему не ставится прямой вопрос перед подозреваемым, обвиняемым о добровольности именно признания вины. Законодатель, в данном случае признание вины, подменяет или просто оперирует такими выражениями, как «не оспаривает подозрение, обвинение и имеющиеся по делу доказательства в совершении преступления, характер и размер причиненного им вреда», то есть требует не активного признательного акта, а просто пассивного согласия со всеми составляющими стороны обвинения. Итак, выпадает из поля зрения самый ключевой момент - признание вины, признание в совершении конкретного преступления с изложением соответствующих обстоятельств. Подозреваемый заявил ходатайство, а значит – это есть признание вины. Слово не оспаривает, означает его согласие с выдвинутым подозрением.

Вопросы оснований, условий применения особого порядка судебного разбирательства широко обсуждались на страницах юридических изданий [2, с.67; 3, с. 28; 4; 5, с. 49; 6, с. 53]. Большинство авторов утверждают о разном значении согласия с предъявленным обвинением и признания вины. В нашем случае речь идет о согласии с выдвинутым подозрением. Группа авторов считают признание вины важным условием вынесения решения без судебного разбирательства [6, с.49].

Признание вины может выражаться в покаянии, в желании на примирение с потерпевшим, в обстоятельствах, характеризуемых личности подозреваемого, обвиняемого, в обстоятельствах, смягчающих ответственность [7, с.74]. С. А. Роговая придает близкое значение категориям признания вины обвиняемым и «явки с повинной» [8, с.56].

По мнению отдельных авторов, тождественным понятия признанию вины и согласие с предъявленным обвинением считает сама правоприменительная практика, то есть при согласии с обвинением уже можно считать вину доказанной [9, с.64]. Вследствие этого, органы расследования, будут, якобы, ориентироваться на вопрос получения признательных показаний. Мы солидарны в данном вопросе с вышеуказанными суждениями не тождественности понятий согласие или же не оспаривание подозрения и признания вины подозреваемым, обвиняемым. Если перевести на плоскость доказательственного значения признания вины, то суть признание вины заключается в непосредственном сообщении сведений о совершенном им преступлении.

На практике немало случаев, когда обвиняемый соглашается или не оспаривает выдвинутое подозрение или обвинение в судебном разбирательстве, но заявляет о своей невиновности. Такая обстановка складывается в частности по автотранспортным происшествиям. Обвиняемый в большинстве случаях соглашается с наездом на пешехода, на последствия со смертельным исходом, но вину свою не признает, ссылаясь на плохую видимость во время тумана, дождя, в ночное время суток или же указывает на ослепления

встречных машин. Получается, что он не оспаривает инкриминируемую статью УК, доказательства, представленные стороной обвинения, но не признает себя виновным. В таких случаях, на вряд ли можно заключать процессуальное соглашение, тем более о признании вины. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что не оспаривать подозрение, обвинение и признание вины не идентичны и являются разными уголовно-процессуальными категориями. Поэтому, мы считаем, что для заключения процессуального соглашения о признании вины подозреваемым, обвиняемым недостаточно согласия на выдвинутое подозрение или обвинение. Здесь необходимо также указать первоначально на само признание вины и потом только вести речь о согласии с подозрением или обвинением.

В этой связи, следует дополнить п.3 ч.3 ст.487 УПК КР [10] словом «свою вину» и изложить в следующей редакции: «3) подозреваемый, обвиняемый не оспаривает **свою вину**, подозрение, обвинение и имеющиеся по делу доказательства в совершении преступления, характер и размер причиненного им вреда».

Таким образом, уголовно-процессуальное законодательство, предусматривая процессуальное соглашение о признании вины, во многом упростило процедуры судебного и досудебного производства. Прежде всего, оно направлено на экономию временных, финансовых, умственных и физических затрат. Процессуальное соглашение о признании вины является именно тем институтом, который отвечает требованиям состязательного процесса. Процессуальное соглашение о признании вины заключается между прокурором и подозреваемым или обвиняемым, но подлежит утверждению независимым арбитром следственным судьей. Кроме признания вины обязательным условием данного заключения признается добровольность. Именно добровольность служит преградой от злоупотребления правоприменительных органов и должностных лиц, и превращения признания вины «царицей доказательств». Кроме этого, в новом УПК КР, в частности ч.9 ст. 13 содержит важную гарантию следующего содержания: «Никто не может быть осужден лишь на основе его собственного признания в совершении преступления и (или) проступка».

Список цитируемых источников

1. Перекрестов В.Н. Уголовно-процессуальное значение признания вины в России: дис. ... канд. юрид. наук /В.Н. Перекрестов. Волгоград. 2013. - С. 38.
2. Лазарева В. А. Новый УПК: особый порядок принятия судебного решения при согласии обвиняемого с предъявленным ему обвинением // Уголовный процесс. - 2002.-№2.-С. 67;
3. Рыбалов К. А. Особый порядок судебного разбирательства в Российской Федерации и проблемы его реализации. - М.: Юрлитинформ, 2004. - С. 28;
4. Демидов В. В. Некоторые вопросы применения особого порядка судебного разбирательства [Электронный ресурс] // Российская юстиция. - 2003. - № 4. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс»;
5. Дубовик Н. «Сделка о признании вины» и «особый порядок»: сравнительный анализ // Российская юстиция. - 2004. - № 4. - С. 53.
6. Александров А. С. Основание и условия для особого порядка принятия судебного решения при согласии обвиняемого с предъявленным ему обвинением // Государство и право. - 2003. - № 12. - С. 49;
7. Великий Д. П. Особый порядок судебного разбирательства: теория и практика // Журнал российского права. - 2005. - № 6. - С. 74.
8. Роговая С. А. Проблемы оценки доказательств и принятия решений при особом порядке уголовного судопроизводства: Дисс... канд. юрид. наук. - Н. Новгород, 2006. - С. 56-57.
9. Халиков А. Вопросы, возникающие при особом порядке судебного разбирательства // Российская юстиция. - 2003. - № 1. - С. 64.
10. Уголовно-процессуальный кодекс Кыргызской Республики. Бищкек. - 2019.

Рецензент: Сарманова Б. *– кандидат юридических наук, доцент КГЮА*

УДК 341.217

Анарбаева А.К., Токтобаев Б. Т.
КНУ им. Ж.Баласагына, Бишкек
Anarbaeva A.K., Toktobaev B. T.
KNU J. Balasagyn, Bishkek
Kemelbekovna95@mail.ru

Европейский комитет по предупреждению пыток и бесчеловечного или унижающего достоинство обращения или наказания

Кыйноолорду жана башка катаал, адамгерчиликсиз же кадыр-баркты басмырлаган мамиленин жана жазанын түрлөрүн алдын алуу боюнча Европалык комитети

European Committee for the Prevention of Torture and Inhuman or Degrading Treatment or Punishment

Статья посвящена рассмотрению вопросов, касающихся Европейского комитета по предупреждению пыток и бесчеловечного или унижающего достоинство обращения или наказания. В ней изложены основные аспекты нормотворческой деятельности по правам человека в местах лишения свободы, а также деятельность Комитета по предупреждению пыток и бесчеловечного или унижающего достоинство обращения или наказания, показана деятельность основных международных Комитетов по предупреждению пыток и бесчеловечного или унижающего достоинство обращения или наказания, выявлена связь между этими Комитетами.

Раскрывается деятельность Комитета по предупреждению пыток и бесчеловечного или унижающего достоинство обращения или наказания, создавший механизм контроля за соблюдением государствами-участниками общеевропейских стандартов в сфере предупреждения пыток и бесчеловечного или унижающего достоинство обращения или наказания в местах лишении свободы.

Ключевые слова: *комитет по предупреждению пыток и бесчеловечного или унижающего достоинство обращения или наказания; международные комитеты; Комитет Министров Совета Европы; пенитенциарные правила; осужденный; Конвенция.*

Макала кыйноолорду жана башка катаал, адамгерчиликсиз же кадыр-баркты басмырлаган мамиленин жана жазанын түрлөрүн алдын алуу боюнча Европалык комитети боюнча маселелерге арналган. Макала эркинен ажыратылган адамдардын укугу боюнча ченем жаратуу ишинин негизги багыттарын аныктайт, жана ошондой эле Кыйноолорду жана башка катаал, адамгерчиликсиз же кадыр-баркты басмырлаган мамиленин жана жазанын түрлөрүн алдын алуу боюнча Комитеттин негизги багыттарын аныктайт, эл-аралык комитеттер чагылдырылган, комитеттердин ортосундагы байланышты көрсөткөн.

Кыйноолорду жана башка катаал, адамгерчиликсиз же кадыр-баркты басмырлаган мамиленин жана жазанын түрлөрүн алдын алуу боюнча Комитеттин негизги багыттары аныкталып, эркинен ажыратуу мекемелеринде кыйноолорду жана башка катаал, адамгерчиликсиз же кадыр-баркты басмырлаган мамиленин жана жазанын түрлөрүн алдын алуу тармагында мүчө-мамлекеттер тарабынан жалпы европалык стандарттарын сакталышын контролдоонун механизмдери талкууланган.

Урунтуу сөздөр: *Кыйноолорду жана башка катаал, адамгерчиликсиз же кадыр-баркты басмырлаган мамиленин жана жазанын түрлөрүн алдын алуу боюнча Комитети; Эл-аралык комитеттер; Европа Кеңешинин Министрлер Комитети; пенитенциардык эрежелер; эркинен ажыратылгандар; Конвенция.*

The article deals with the issues related to the European Committee for the prevention of torture and inhuman or degrading treatment or punishment. It outlines the main aspects of human rights law-making in places of deprivation of liberty, as well as the activities of the Committee for the prevention of torture and inhuman or degrading treatment or punishment, highlights the main international Committees for the prevention of torture and inhuman or degrading treatment or punishment, and identifies the links between these Committees.

The article describes the Activities of the Committee for the prevention of torture and inhuman or degrading treatment or punishment, which created a mechanism to monitor compliance by States parties with European standards in the field of prevention of torture and inhuman or degrading treatment or punishment in places of deprivation of liberty.

Keywords: *Committee for the Prevention of Torture and Inhuman or Degrading Treatment or Punishment; international Committee; Council of Europe Committee of Ministers; prison rules; convict; Convention.*

Европейской конвенцией по предупреждению пыток и бесчеловечного или унижающего достоинство обращения или наказания 1987г. (далее — Конвенция 1987г.) был учрежден Комитет по предупреждению пыток и бесчеловечного или унижающего достоинство обращения или наказания (далее — Комитет), создавший механизм контроля за соблюдением государствами-участниками общеевропейских стандартов в сфере предупреждения пыток и бесчеловечного или унижающего достоинство обращения или наказания в местах лишении свободы. В соответствии со ст. 2 Конвенции 1987г. государство, ратифицировавшее этот международный договор, берет на себя обязательство разрешать членам Комитета в пределах их компетенции посещать любые расположенные на его территории места лишения свободы. Правовой базой для разработки Конвенции 1987г. послужила ст. 3 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод 1950г.

Деятельность Комитета существенно отличается от деятельности Комитета по правам человека и Комитета против пыток. Если функции двух последних заключаются в изучении докладов государств и рассмотрении заявлений государств и частных лиц, то основа деятельности Комитета -проведение инспекционных визитов в места лишения свободы. Рассмотрение заявлений о нарушении положений Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод 1950г. в европейском регионе возложено на Европейский суд но правам человека. Возможно, при разработке нового европейского механизма по предупреждению пыток на основе Европейской конвенции 1987г. были учтены недостатки деятельности Комитета против пыток и положительный опыт Международного Комитета Красного Креста (МККК).

Структурно Комитет представлен следующим образом. Количество членов равно числу государств-участников Европейской конвенции по предупреждению пыток и бесчеловечного или унижающего достоинство обращения или наказания

1987г. Члены Комитета, избираемые Комитетом Министров Совета Европы на четыре года, выступают в личном качестве, они независимы и беспристрастны и являются специалистами в различных областях знаний (праве, медицине, политологии, пенитенциарной системе). После принятия в ноябре 1993г. Протокола № 2 к Конвенции 1987г. члены Комитета могут переизбираться на второй срок. В составе Комитета существует Бюро, которое состоит из Председателя Комитета и двух вице-председателей, избираемых членами Комитета. Председатель Комитета права решающего голоса не имеет. В структуру его входит секретариат, являющийся подразделением Совета Европы. Для регламентации деятельности Комитетом были разработаны собственные правила процедуры [1, с.45].

Для обеспечения беспристрастности членов Комитета, они не осуществляют инспекционных визитов в страну своего гражданства. Во время визита в делегацию Комитета, как правило, входят независимые эксперты в области медицины, в том числе психиатрии, юриспруденции, функционирования пенитенциарных учреждений и др., не являющиеся членами Комитета или какого-либо органа Совета Европы.

В целях обеспечения независимости членов Комитета и экспертов, их свободы и личной безопасности в силу ст. 16 Конвенции 1987г. они наделены определенными, перечисленными в Приложении к Конвенции 1987 года, привилегиями и иммунитетами. Суть их заключается о следующем. Члены Комитета при исполнении своих обязанностей,

в том числе и во время служебных поездок, пользуются иммунитетом от ареста и задержания, от наложения ареста на личный багаж. На них не распространяются какие-либо ограничения на свободу передвижения (въезд в государство, выезд из него и передвижение внутри страны). Данное правило действует как в государстве, на территории которого будет проводиться или уже проходит инспекционный визит, так и в отношении страны, через которую члены Комитета и эксперты следуют транзитом в связи с исполнением служебных обязанностей. Что касается иммунитетов и привилегий членов Комитета в области валютного и таможенного контроля, они пользуются аналогичными правами, предоставляемыми должностным лицам временных официальных миссий. Во время проведения инспекционных визитов эксперты, под которыми понимаются указанные в параграфе 2 ст. 7 Конвенции 1987г. лица, обладают тем же кругом привилегий и иммунитетов, что и члены Комитета.

Предоставленным членам и экспертам Комитета иммунитетом и привилегиями обеспечивается реализация положений ст. 2 и п. 3 ст. 3 Конвенции 1987 г., провозглашающих право свободного доступа делегации на территорию, как в целом инспектируемого государства, так и в любое место лишения свободы, включая беспрепятственное передвижение по всей его территории.

Для создания условий независимости членов Комитета и экспертов все относящиеся к деятельности Комитета официальные и рабочие документы неприкосновенны. Более того, корреспонденция Комитета, имеющая статус официальной, не может быть задержана или подвергнута цензуре. Для создания полной независимости членов Комитета и экспертов предоставляемый им иммунитет сохраняется и после прекращения исполнения ими своих должностных обязанностей.

Правом лишения членов Комитета привилегий и иммунитетов обладает только сам Комитет. При наличии основании, например, при совершении противоправного деяния, члены Комитета и эксперты могут и должны быть лишены иммунитета, если он препятствует осуществлению правосудия и когда лишение его не наносит ущерба целям деятельности Комитета. Данное обстоятельство объясняется не только необходимостью осуществления правосудия, но и обязанностью члена Комитета обладать высокими моральными качествами (п. 2 ст. 4 Конвенции 1987г.), которые не могут сочетаться с незаконными действиями.

Деятельность Комитета имеет несколько особенностей. В своей работе он использует только внесудебные средства предупредительного характера. Как было отмечено во 2-м общем отчете о деятельности Комитета за период с 1 января по 31 декабря 1991г., "роль Комитета носит, в основном, превентивный характер: его главная цель состоит скорее в предупреждении пыток и бесчеловечного или унижающего достоинство обращения или наказания, чем в установлении, что такие факты действительно имели место". В этой связи членами делегации не рассматриваются процессуальные основания лишения свободы, а только условия содержания в местах лишения свободы, для оценки которых Комитет опирается на стандарты, изложенные в Европейских пенитенциарных правилах. Комитет осуществляет контроль непосредственно на местах (члены Комитета лично инспектируют тюрьмы, отделения милиции, СИЗО, ИВС, специальные психиатрические больницы). Для проведения инспекции в указанных учреждениях Комитет не нуждается в официальных жалобах — проверки могут проводиться по его собственной инициативе.

Проводя инспектирование, делегация Комитета выясняет общие условия содержания в посещаемых местах лишения свободы, обращение работников правоохранительных органов, администрации и персонала учреждении с заключенными, проводит личные беседы (в некоторых случаях наедине) с лицами, лишенными свободы, для выяснения их физического и психического состояния, наличия жалоб на факты пыток и бесчеловечного или унижающего достоинство обращения или наказания. Как было отмечено Комитетом в п. 44 2-го общего отчета о его деятельности за период с 1 января по 31 декабря 1991г.,

"Жестокое обращение может принимать многочисленные формы, многие из которых могут быть не предумышленными, а скорее являться результатом организационных ошибок или недостаточности ресурсов. Поэтому для Комитета большое значение имеет общий уровень жизни в учреждении". Учитывается членами Комитета и уровень переполненности инспектируемого учреждения, который "может оказаться бесчеловечным или унижающим с точки зрения физического существования человека".

При оценке условий содержания заключенных Комитет принимает во внимание также уровень жизни в целом по стране. Этот принцип создания условий для отбытия наказания рассматривается и в уголовно-исполнительном праве.

Во время визита делегация Комитета уделяет внимание медицинскому обслуживанию в местах содержания людей, лишенных свободы, поскольку в основе разработанных им методов выявления фактов пыток и бесчеловечного или унижающего достоинство обращения или наказания лежит принцип, в соответствии с которым лица, лишенные свободы, имеют право на такой же уровень медицинского обслуживания, какой принят по всем обществе.

Во время инспекций делегация выясняет также условия содержания задержанных иностранцев, в том числе в транзитных зонах международных аэропортов, поскольку, в соответствии со ст. 5 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод, Комитет рассматривает лиц, задержанных с целью предотвращения незаконного въезда в страну или против которых принимаются меры по выдаче или высылке, как лиц, лишенных свободы. Инспектируя транзитные зоны, Комитет выясняет наличие в них оборудованных спальных мест, обеспечение содержащихся лиц питанием, необходимой медицинской помощью, а также доступом к своему багажу и ежедневными прогулками на открытом воздухе [1, с.88].

Комитет строит свои взаимоотношения с государствами на принципах сотрудничества и конфиденциальности, получаемой в ходе проверок информации, а также руководствуется этическим принципом, подразумевающим партнерство, а не конфронтацию с государствами. Эти принципы деятельности Комитета должны соблюдаться при взаимоотношениях с любым государством-членом Конвенции 1987 г.

В ходе визита члены Комитета могут проинспектировать учреждения, в деятельности которых ранее выявлялись нарушения.

Сравнивая деятельность Комитета и Комитета против пыток, необходимо отметить, что деятельность последнего менее эффективна, т.к. изначально он не был наделен возможностью оказывать воздействие на допустившие нарушения своих международных обязательств государства, уполномочен выносить только рекомендации. Положение Комитета значительно более выгодное: оно действует в отдельном регионе, государстве которые придерживаются (или стараются придерживаться) единых правовых стандартов и не игнорируют рекомендаций Комитета, т.к. в случае отказа сотрудничать с ним и информирования об этом Комитета Министров Совета Европы соответствующее государство может испытывать негативные последствия политического характера.

Список цитируемых источников

1. Права человека: Сборник универсальных и региональных международных документов. Сост. Шестаков Л.Н. М., -1990г. - С. 105 – 108.
2. Протоколы № 1, 2 к Европейской конвенции по предупреждению пыток и бесчеловечного или унижающего достоинство обращения или наказания от 4 ноября 1993 г.
3. Сборник документов Совета Европы в области защиты прав человека и борьбы с преступностью. Сост. Москалькова Т.Н. и др. М., -1998г. -С.125.
4. CPT — Committee for the Prevention of Torture.

Рецензенты: Молдоев Э.Э. – *доктор юридических наук, профессор КНУ им. Ж. Баласагына*
Джумагулов А.М. *– кандидат юридических наук, доцент КРСУ им. Б.Н. Ельцина*

УДК: 342.521

Т.И. Иманкулов ©
КНУ им. Ж. Баласагына, Бишкек
T.I. Imankulov
J. Balasagyn KNU, Bishkek
timur232007@mail.ru

Новые виды наказаний, права человека и национальная безопасность в Кыргызской Республике в условиях судебно-правовой реформы

Кыргыз Республикасындагы соттук – укуктук реформа шартында жазанын жаңы түрлөрү, адам укуктары жана улуттук коопсуздук

New types of punishments, human rights and national security in the Kyrgyz Republic in the context of judicial and legal reform

Статья раскрывает концептуальные новеллы уголовного законодательства Кыргызской Республики 2017 года на примере новой системы назначения наказаний, обосновывая ее прогрессивный по сравнению с действовавшей системой характер.

Ключевые слова: *Уголовный кодекс; наказание; санкции; уголовно-правовая норма; категории наказаний, гуманизация, градация, права человека, национальная безопасность, судебно-правовая реформа.*

Макалада Кыргыз Республикасынын 2017-жылкы кылмыш мыйзамдарынын негизин түзгөн новеллаларынын мисалында жаңы мыйзамдарынын мурункулардан прогрессивдүү экени далилденет.

Урунттуу сөздөр: *Кылмыш кодекси; жаза-чарасы; бөгөт коюу чарасы; жазык мыйзамы; жаза категориялары, гумандаштыруу, адам укугун коргоо, улуттук коопсуздук, сот-укуктук реформа.*

The article reveals the conceptual innovations of the criminal legislation of the Kyrgyz Republic in 2017 on the example of the new system of sentencing, justifying its progressive in comparison with the current system.

Keywords: *Criminal Code; punishment; sanctions; criminal law; categories of punishments, humanization, gradation, human rights, national security, judicial and legal reform.*

Сегодня преступность для общества стала одной из самых серьезных проблем и потому требует эффективного разрешения. Важное место в противодействии преступности принадлежит наказанию. Это наиболее строгая мера уголовно-правового воздействия на преступность. Еще со времен Ч. Беккария и до сегодняшних дней исследуются проблемы целей и сущности наказания. Институт наказания является одним из самых важных институтов уголовного права, который интенсивно развивается в Кыргызской Республике в последние годы. Подготовка нового Уголовного кодекса, Кодекса о проступках и Кодекса о нарушениях была связана с решением ряда концептуальных задач в определении наказания для каждого вида деяний, закрепленных в данных кодексах. В новом Уголовном кодексе дано определение понятия «наказание» и сформулирована его цель. Это очень важный аспект в понимании социальной сущности, назначения самого наказания, в нашем представлении на современном этапе об уголовном наказании как одном из способов воздействия на преступность, на лиц, совершивших преступление или проступок. Со времени развития человечества менялось наше представление о наказании, начиная от сожжения на костре, четвертования, помещения преступника в яму, использования людей на каторжных работах. Общество пришло к такому серьезному виду наказания как лишение свободы. Помимо него впоследствии стали возникать и иные меры уголовно-правового воздействия. Исходя из этого, стала формироваться система наказания, появляться новые, неизвестные доныне виды наказаний, либо наоборот – исключались другие. Система наказаний – система динамичная, находится в постоянном развитии, но главное здесь то, что уголовное наказание – это всегда мера государственного воздействия. В статье 63 Уголовного кодекса наказание является одним

из видов принудительных мер уголовно-правового воздействия. И это не случайно, поскольку к лицу, совершившему преступление, могут применяться и иные принудительные меры воздействия. К ним относятся: меры безопасности, принудительные меры воспитательного характера в отношении несовершеннолетних, совершивших преступление, принудительные меры медицинского характера, принудительные меры уголовно-правового воздействия в отношении юридических лиц. Наказание выступает основным средством реализации уголовной политики государства. Это, пожалуй, самый важный аспект наказания, суть которого связан с конкретными ограничениями прав и свобод осужденного, возложение на него определенных обязанностей. Любое наказание связано с определенными ограничениями прав. Именно через них реализуется карательное воздействие на человека. Есть наказания, где достаточно высока степень таких ограничений, например, при пожизненном лишении свободы или лишении свободы на определенный срок, но есть наказания, в которых степень кары несколько ниже, например, общественные работы, исправительные работы, где степень правоограничений ниже, чем при лишении свободы. Законодатель предусмотрел как в Уголовном кодексе, так и в Кодексе о проступках, самостоятельные системы наказаний. В этой связи необходимо учитывать, что при одинаковых видах наказаний как в Уголовном кодексе, так и в Кодексе о проступках, их размеры не должны совпадать. К примеру, минимальный размер штрафа за преступление является максимальным размером штрафа для проступка. В свою очередь, минимальный размер штрафа за проступок является максимальным размером штрафа за нарушение. Это объясняется тем, что степень общественной опасности нарушения не может быть выше степени общественной опасности за проступок, соответственно степень опасности проступка не может быть выше степени опасности преступления. В этой связи последствия в виде наказания для виновного не должны быть более тяжкими. Новый Уголовный кодекс отражает нынешнюю политику государства в отношении формирования института наказаний и носит более гуманистическую направленность. Это следует из самого Кодекса, в частности, наказание является одним из видов принудительных мер уголовно-правового воздействия.

Следует отметить и готовность самого государства по ресоциализации осужденного, о чем свидетельствуют механизмы восстановительного характера в новом Уголовном кодексе. Так, в статье 64 выстроена система наказаний. Все наказания в новом УК делятся на связанные с изоляцией от общества и на не связанные с ней. Причем наказания имеют градацию – от менее строгого к более строгому. Это значительное новшество.

К наказаниям, не связанным с изоляцией от общества, относятся:

- общественные работы - 4 категории (ст.65);
- лишение права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью -4 категории (ст.66);
- исправительные работы - 4 категории (ст.67);
- штраф – 6 категорий (ст.68).

К наказаниям, связанным с изоляцией от общества, относятся:

- содержание в дисциплинарной воинской части;
- лишение свободы на определенный срок;
- пожизненное лишение свободы.

Все перечисленные выше наказания являются основными.

К дополнительным наказаниям за преступление относятся:

- **лишение специального, воинского, почетного звания, дипломатического ранга или классного чина** - в случае совершения преступления, с использованием служебного положения или возможностей, предоставленных служебным положением

- **лишение государственных наград** - в случае совершения тяжкого или особо тяжкого преступления

Штраф и **лишение права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью** могут применяться в качестве не только ***основных видов***, но и ***дополнительных видов наказаний***. По-другому они называются смешанные виды наказаний.

Таким образом, в новом Уголовном кодексе выстроена так называемая «лестница» наказаний, закреплено разнообразие наказаний в законе, предусмотрен исчерпывающий, или закрытый перечень наказаний.

Действующая система наказаний предполагает расположение наказаний в определенном порядке, что имеет как теоретическое, так и практическое значение. Наказания расположены по принципу – от менее строгих к более строгим. Безусловно, составить идеальную систему наказаний невозможно, поскольку в отечественном законодательстве достаточное количество наказаний. К примеру, в действовавшем до 1 января 2019 года Уголовном кодексе 1997 года, при формировании санкции статьи Уголовного кодекса происходил так называемый процесс вольного выбора наказаний – не по степени тяжести и соотносимости их между собой, а как правоприменителям якобы подсказывал некий жизненный опыт. Но такой опыт есть, но не всегда. Например, встречаются санкции с такими наказаниями, как в статье 174 УК 1997 г. (умышленное уничтожение или повреждение чужого имущества), которое наказывалось либо тройным айыпом, либо штрафом в размере от ста до двухсот расчетных показателей, или исправительными работами сроком до двух лет. По части второй наказывалось лишением свободы на срок от двух до семи лет. Как видим, санкция была сконструирована без учета действовавшей системы наказаний, это мягко говоря, разносторонняя санкция, содержащая возможность коррупции.

При сравнении новых наказаний УК КР 2017 г. с наказаниями других государств, необходимо иметь в виду, что в одних случаях они рассматриваются как наказания, а в других – как меры уголовно-правового воздействия, или меры безопасности. Могут встретиться и разные подходы к определению размера одного вида наказания. К примеру, в УК Польши закреплено наказание в виде лишения свободы, отдельно наказание в виде 25 лет лишения свободы, и отдельно - пожизненное лишение свободы. В УК Кыргызской Республики 2017 г. предусмотрены два вида данного наказания – это лишение свободы и отдельно-пожизненное лишение свободы. В современном мире наиболее распространены два вида уголовных наказаний – лишение свободы и штраф. Отечественная же судебная практика свидетельствует, что наиболее часто применяется лишение свободы (60%) и штраф. Остальные виды наказаний мало применяются в Кыргызской Республике. Это и есть показатель нестабильности самой системы наказаний. Система наказаний должна быть беспробельной, то есть содержать различные виды наказаний, причем их число не должно быть очень большим и не должно быть взаимного дублирования. Выбор или отказ от конкретного вида наказаний зависит от многих факторов: исторических, когда тройной айып был введен в УК 1997 г., то к 2017 г. сложились такие исторические обстоятельства, что правоприменитель отошел от данного вида наказания. Его заменили другие институты Уголовного кодекса. Возникла необходимость исключить те виды наказаний, которые утратили свое социальное назначение. Например, публичное извинение с возмещением ущерба. Или, наоборот, необходимо было включить в Уголовный кодекс такие наказания, которые могли бы дать больший эффект. Такие же процессы проходят во всем мире, идет процесс утверждения международных стандартов в области прав человека, поиск новых, эффективных мер воздействия. Как видно, наблюдается процесс отказа, в первую очередь, от антигуманных и неэффективных наказаний (увольнение с должности) или общественное порицание, ссылка, высылка, лишение гражданства, хотя по Конституции Кыргызской Республики 2016 года такие наказания предусмотрены за преступления

террористического характера (ч. 2 ст. 50), хотя статья 4 Закона Кыргызской Республики «О гражданстве Кыргызской Республики» от 21 мая 2007 года № 70 (в редакции Законов КР от 13 июля 2011 года № 94, 10 февраля 2012 года № 6, 17 марта 2012 года № 2, 2 августа 2016 года № 162) закрепляет такой принцип гражданства Кыргызской Республики, как то, что ни один гражданин Кыргызской Республики не может быть лишен своего гражданства и права изменить свое гражданство.

В то же время получают распространение новые виды наказаний, например, общественные работы. В европейских государствах получают распространение такие виды наказаний, как арест по выходным дням, фрагментарное заключение и ограничение свободы. Возвращаясь к новому Уголовному кодексу Кыргызской Республики 2017 года, отметим, что в нем были сохранены одни наказания, исключены другие в силу их неэффективности. Из нового УК были исключены тройной айып, публичное извинение с возмещением ущерба, ограничение свободы перешло как наказание в Кодекс Кыргызской Республики о проступках, арест и смертная казнь были исключены ранее. Конфискация имущества перестала быть наказанием и стала мерой безопасности.

Необходимо отметить и такой важный аспект нового УК, как соотносимость наказаний. При подготовке нового УК была предпринята попытка создать механизм реализации принципов уголовного права в части формирования санкций уголовно-правовой нормы, которые бы позволили внести существенные изменения в сам процесс формирования данных санкций. В основу формирования санкций были положены следующие положения: во-первых, исходя из принципа обоснованности учитывались отягчающие обстоятельства (квалифицирующие признаки, по способу совершения, по тяжести последствий, по мотивации); во-вторых, исходя из принципа целесообразности предусмотрены альтернативные наказания применительно к конкретным составам преступлений; в-третьих, исходя из принципа гуманизма предусмотрены относительно-определенные санкции. Исходя из принципа оптимального законодательно-технического построения системы уголовно-правовых санкций, в УК разработана таблица соответствия наказаний. Первые три фактора давно известны и работают в материальном и процессуальном праве. Позиция же соответствия наказаний позволит четко определиться с так называемой взвешенностью наказаний, соотносимости их друг с другом. Именно через таблицу мы приближаемся к некоему современному демократическому правовому стандарту степени строгости наказаний между собой. В основе формирования указанной таблицы лежит категоризация наказаний. Это значит, что наказания, имеющие четко определенные сроки, разделены на соответствующие категории. Так, на примере наказаний в виде лишения свободы в новом Уголовном кодексе Кыргызской Республики установлены следующие сроки лишения свободы: минимальный – 6 месяцев, максимальный – 15 лет, а по совокупности преступлений или приговоров – 20 лет. Градация наказаний в виде лишения свободы в новом УК выглядит следующим образом: так, лишение свободы по срокам наказания делятся на 6 категорий: 1 категория – лишение свободы не более 2,5 лет, лишение свободы 2 категории – более 2 лет шести месяцев, но не более 5 лет, лишение свободы 3 категории – более 5 лет, но не более 7,5 лет, лишение свободы 4 категории – более 7 лет 6 месяцев, но не более 10 лет, лишение свободы 5 категории – более 10 лет, но не более 12 лет 6 месяцев, и лишение свободы 6 категории – более 12 лет 6 месяцев, но не более 15 лет. Примерно таким же способом поделены на категории общественные работы, имеющие 5 категорий, исправительные работы, имеющие 3 категории, штрафы, имеющие 8 категорий для взрослых и 5 категорий – для несовершеннолетних, лишение права занимать определенные должности или заниматься определенным видом деятельности – 4 категории. Не имеют категорий наказания в виде содержания в дисциплинарной воинской части и пожизненное лишение свободы в силу своей специфики. Введение такой категоризации наказаний преследует цели сокращения случаев широкого судейского усмотрения при назначении наказаний, судебная практика

приобретет единообразие, за судьей остается право в пределах конкретной категории выбрать наказание с учетом как смягчающих, так и отягчающих обстоятельств, принцип индивидуализации наказания будет реализован в рамках каждой категории, упорядочивается процесс законотворчества в рамках реализации принципа справедливости. Введенная категоризация наказания легла в основу формирования таблицы соответствия наказаний, в которой закреплено к какой категории наказаний соответствует своя категория другого вида наказания. Так, например, 6-й категории штрафа соответствует 2-я категория лишения свободы. Первой категории общественных работ соответствует 1-я категория штрафа. Аналогично решен вопрос и по дополнительным видам наказаний. Они также включены в таблицу соответствия наказаний. Санкции Особенной части Уголовного кодекса построены с учетом категоризации наказаний. При назначении судом виновному лицу конкретного наказания суд должен руководствоваться санкцией статьи Особенной части, при этом назначить конкретный вид наказания не в категориях, а в конкретных размерах, которые предусмотрены для каждого наказания в Общей части Уголовного кодекса. Например, если в санкции статьи предусмотрено лишение свободы второй категории, то суд должен обратиться к статье 70 УК, где закреплено, что 2-я категория лишения свободы составляет от двух лет шести месяцев до пяти лет лишения свободы. Именно в этих пределах и должно быть назначено наказание.

Таким образом, новый Уголовный кодекс Кыргызской Республики 2017 года (Введен в действие Законом КР от 24 января 2017 года № 10 с 1 января 2019 года) носит более гуманистическую направленность, восстановительный характер вместо своего аналога 1997 года, где имели место настоящая хаотичность наказаний в самих санкциях и соответственно были острые проблемы при назначении справедливого наказания, реализации принципа индивидуализации наказаний.

Поскольку согласно Конституции Кыргызской Республики права и свободы человека являются высшей ценностью в Кыргызской Республике, то улучшение ситуации с соблюдением прав человека при назначении уголовных наказаний станет фактором, оказывающим позитивное воздействие на соблюдение прав человека в Кыргызской Республике и соответственно будет способствовать укреплению национальной безопасности.

Список цитируемых источников

1. Конституция Кыргызской Республики. Доступно по http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/202913. Дата обращения: 09.01.19 г., 19:10 ч.
2. Уголовный кодекс Кыргызской Республики от 2 февраля 2017 года № 19. Принят Жогорку Кенешем Кыргызской Республики 22 декабря 2016 года. Введен в действие Законом КР от 24 января 2017 года № 10 с 1 января 2019 года. Доступно по http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/111527. Дата обращения: 09.01.19 г., 21:10 ч.
3. Закон Кыргызской Республики «О введении в действие Уголовного кодекса Кыргызской Республики, Кодекса Кыргызской Республики о проступках, Уголовно-процессуального кодекса Кыргызской Республики, Уголовно-исполнительного кодекса Кыргызской Республики, Закона Кыргызской Республики "Об основах амнистии и порядке ее применения» от 24 января 2017 года № 10. Доступно по http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/111703?cl=ru-ru. Дата обращения: 09.01.19 г., 20:00 ч.
4. Концепция национальной безопасности Кыргызской Республики. Утверждена Указом Президента Кыргызской Республики от 9 июня 2012 года №120. Доступно по http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/61367. Дата обращения: 09.01.19 г., 20:10 ч.

Рецензенты: *Конфиденциально*

УДК 341.1

Исабеков Б. И., Токтобаев Б.Т.
Ж.Баласагын атындагы КУУ, Бишкек
Isabekov B. I., Toktobaev B. T.
KNU J. Balasagyn, Bishkek

Шанхай кызматташтык уюму (ШКУ) жана Борбордук Азияда коопсуздукту камсыз кылуу маселелери

Шанхайская организация сотрудничества (ШОС) и проблемы безопасности в Центральной Азии.

Shanghai Cooperation Organization (SCO) and Security Issues in Central Asia

Макалада Шанхай кызматташтык уюмунун (ШКУ) жана Борбордук Азияда коопсуздук маселелери боюнча иш-чаралар үчүн келечектеги өнүгүү өзгөчөлүктөрүн талкууланат. Өзгөчө көңүл коопсуздуктун жаңы көйгөйлөрдү жана коркунучтарды жоюу маселелерине бурулат. Шанхай кызматташтык уюмунун Региондук коопсуздук жараяндарды башкаруу жөндөмдүү механизмдерин жараткан. терроризм, сепаратизм жана экстремизмге каршы күрөшүү боюнча коопсуздук кызматтарынын ишин жетектөө үчүн ШКУнун алкагында терроризмге каршы күрөштө бириктирүүчү түзүлүш катары кызматкылат

***Урунттуу сөздөр**: ШКУ, коопсуздук маселелери, терроризм, экстремизм, сепаратизм, кызыкчылыктары, бирикме, өнөктөштүк түзүлүшү.*

В статье рассматриваются особенности развития Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) и перспективы направления деятельности по проблемам безопасности в Центральной Азии. Особое внимание уделяется вопросам преодоления новых проблем и угроз безопасности. Шанхайская организация сотрудничества создала механизмы способные управлять процессами безопасности на региональном уровне. Борьба с терроризмом в рамках ШОС служит объединяющей структурой для координации работ служб безопасности в борьбе с терроризмом, сепаратизмом и экстремизмом.

***Ключевые слова:** Шанхайское сотрудничество, проблемы безопасности, терроризм, экстремизм, сепаратизм, интересы, объединение, сотрудничество, структура.*

***Abstract**: The article discusses the features of the development of the Shanghai Cooperation Organization (SCO) and the prospects for activities on security issues in Central Asia. Special attention is paid to the issues of overcoming new problems and threats to security. The Shanghai Cooperation Organization has created mechanisms capable of managing security processes at the regional level. The fight against terrorism within the framework of the SCO serves as a unifying structure for coordinating the work of security services in the fight against terrorism, separatism and extremism.*

***Keywords:** Shanghai cooperation, security problems, terrorism, extremism, separatism, interests, association, cooperation, structure.*

Шанхай кызматташтык уюму (ШКУ) Россиянын, Кытайдын, Казакстандын, Кыргызстандын жана Тажикистандын аракети менен түзүлгөн.

Белгилүү болгондой, ШКУ түзүү жөнүндө Декларацияга 2001-жылы 15-июнда Шанхайда алты мамлекеттин башчыларынын жолугушуусунда кол коюлган. Өзбекстан 2001-жылдан тартып Шанхай уюмунун мүчөсү болуп саналат, ал өз ара ишенимдин жана өз ара кызматташтыктын принциптерине негизделген, жаңы түрдөгү толук укуктуу региондук уюм болуп калды.

Кыска тарыхый убакыт аралыгында ШКУ тыгыз аскердик кызматташтыкка, маалымат алмашууга, борбор азия регионунда мындай негативдүү көрүнүштөргө каршы аракеттенүү чөйрөсүндө террорчулук менен күрөшүүгө багытталган ар кандай багыттагы ишмердикти жүргүздү.

ШКУ система түзүүчү элементи эл аралык террорчулукка, сепаратизмге жана саясый экстремизмге каршы аракеттенүү болуп саналат [1]. Азыркы убакта коркунучтардын бул формаларына кибертерроризм сыяктуу кылмыштын дагы бир олуттуу түрү кошулду, ал эл

аралык коомдоштук үчүн дагы, өзүнчө мамлекеттер, бизнес-коомдоштуктар үчүн дагы олуттуу заманбап көйгөй болуп саналат. Бул чөйрөдө мүчө мамлекеттердин кызматташтыгы үчүн укуктук база түзүлдү.

Коопсуздукту камсыздоо боюнча ШКУ аракетин өстүрүүнүн кульминациясы биргелешкен аскердик окуулар болуп калды. Азыркы убакта ишмердиктин бул аскердик багытына Россия тараптын аракети менен ШКУ күн тартибинде биринчи кезектеги маани берилүүдө.

Биринчи окуу 2003-жылга туура келет, анын фазаларынын бири Казакстанда, экинчиси – Кытайда өткөн. Кытай жана Россия 2005-жылдан тартып, 2007 жана 2009-жылдары "Тынчтык миссиясы" аталышы астында ири масштабдуу аскердик окууларды өткөрүү үчүн күч-аракеттерди бириктиришти. [2].

2002-жылы ШКУ баңгиге каршы системаны – Ооганстандын чек арасынын периметри боюнча коопсуздук курларын түзүүнү пайдалуу деп тааныган. Региондо тынчтыкты жана туруктуулукту сактоо боюнча дагы бир маанилүү тарыхый кадам болуп саналган "ШКУ-Ооганстан" контакттык тобу түзүлгөн.

Ташкенттеги ШКУ мүчө мамлекеттеринин башчыларынын кеңешинде 2004-жылы чек араны контролдоо жана баңги трафиги менен күрөшүү боюнча күч-аракеттерди ишке ашыруу үчүн Ооганстан – ШКУ Координациялык кеңешин түзүү жөнүндө чечим кабыл алынган.

Бул кызматташтыктын алкагында Ооганстан менен чек араларда баңгиге каршы курларды түзүүнүн үстүнөн иш күчөтүлгөн.

Шанхай бешилтиги түзүлгөн учурдан тартып коопсуздук чөйрөсүндө төмөндөгүлөргө жетүүгө мүмкүн болду:

- чек ара көйгөйлөрү макулдашылды, төмөндөгү мүнөздөгү көп тараптуу Макулдашуулар түзүлдү: чек ара районунда аскердик чөйрөдө ишенимди бекемдөө боюнча (1996-ж.), ал "Шанхай Декларациясы" катары белгилүү; Москвада Шанхай бешилтигинин экинчи жолугушуусунда кол коюлган, чек ара районунда аскердик күчтөрдү өз ара кыскартуу боюнча (1997-ж).

Бул макулдашуулар катышкан өлкөлөрдүн ортосундагы ишенимдин деңгээлин жогорулатты жана чек ара зонасын өз ара контролдоо режимин орнотуу жана чек арадагы кырдаал боюнча маалыматтык жооп кылуу боюнча атайын кызматтардын жана чек ара кызматтарынын кызматташтыгын күчөттү.

ШКУ түзүмүндө коопсуздук жана өнүгүү чөйрөсүндө күч-аракеттерди координациялоо үчүн төмөндөгү органдар иштейт: укук коргоо органдарынын, чек ара ведомстволорунун жетекчилеринин, коргоо министрлеринин, ички иштер министрлеринин, өзгөчө кырдаалдар боюнча министрлердин кеңешмеси, терроризм, сепаратизм жана экстремизм менен күрөшүү жөнүндө Шанхай конвенциясына кол коюлган (2001); Ташкент шаарындагы (Өзбекстан) аткаруу комитети менен ШКУ Региондук терроризмге каршы түзүмү (РТКТ) түзүлгөн жана ишке киришкен[4].

ШКУ РТКТдө Коопсуздук кеңешинин катчыларынын кеңешмеси менен мүчө мамлекеттердин коопсуздугу маселелери боюнча бүтүн механизм түзүлгөн: БУУ, БУУ Коопсуздук кеңеши жана БУУнун Терроризм менен күрөшүү боюнча комитети, ЕККУ, КМШ Терроризмге каршы борбору (ТКБ) сыяктуу эл аралык түзүмдөр менен байланыштар жолго салынган; Баңги каражаттарын, психотроптук заттарды жана алардын прекурсорлорун мыйзамсыз жүгүртүү менен күрөшүүдөгү кызматташтык жөнүндө макулдашууга кол коюлган.

Терроризмге, экстремизмге жана сепаратизмге каршы аракеттенүү боюнча жүргүзүлгөн иш-чараларга карабастан, борбор азия региону тышкы күчтөр үчүн олуттуу кызыгууну жаратат, анткени Евразиянын тереңинде, ар кандай маданияттардын жана цивилизациялардын кошулган жеринде жайгашкан жана стратегиялык табигый ресурстардын – мунай жана газдын бай запасына ээ. Ошондуктан региондо болуп жаткан окуялар жана ал жакта байкалган жагымдуу дагы, негативдүү дагы тенденциялар, диний жана аймактык топтордун коркунучтарына байланыштуу ал жакта жайгашкан бардык мамлекеттердин кызыкчылыктарын козгойт.

Коопсуздуктун дал ушундай аспектинде, ЖККУна салыштырмалуу, ШКУ – бир катар мурдагы советтик республикаларды гана эмес, Кытайды дагы камтыган эл аралык кызматташтыктын жалгыз түзүмүнүн иштөөсү актуалдуу болот.

Геосаясый жаатта Кытай жана Россия – түштүктөн жана түндүктөн уюмду аймактык аяккы жана борбор азия регионуна маанилүү таасир тийгизген эки держава.

Кытайдын жана Россиянын ШКУ ишине катышуусу бардык чөйрөлөрдө – геосаясый, экономикалык жана коопсуздукту камсыздоо чөйрөлөрүндө региондук маселелерди чечүү үчүн оптималдуу алкактарды жана шарттарды түзүүнү шарттайт. Бул мамлекеттерди ШКУ катышуучуларынын курамына киргизүү ишенимдүүлүк менен аны эл аралык кызматташтыктын өкүлчүлүк уюмдарына киргизүүнү шарттайт.

Функционалдык өзгөчөлүктөр көз карашынан алганда ШКУ спецификасы анда ишмердиктин ар кандай чөйрөлөрүн бириктирүүдө турат. Борбор Азиядагы калган региондук түзүмдөр саясый жана экономикалык уюмду, же коопсуздукту камсыздоо түзүмдөрүн түшүндүрүү менен, негизинен функционалдык багыты менен мүнөздөлөт.

Ошентип, Шанхай кызматташтык уюму региондо коопсуздук процесстерин жөнгө салууга жөндөмдүү механизмдердин жана макулдашуулардын комплексин түздү. “Үч жамандык күчтөрү” менен күрөштү максат кылып, алгач, 2001-жылы [5] аталган көйгөйлөр менен күрөштө укук коргоо органдарынын жана атайын кызматтардын практикалык өз ара аракеттенүүсүн өнүктүрүүгө багытталган тиешелүү терминдердин так аныктамасын камтыган, Терроризм, сепаратизм жана экстремизм менен күрөшүү жөнүндө конвенцияга кол коюлган, ошондой эле башка макулдашууларга дагы кол коюлган.

Түзүлгөнүнө аз убакыт болгонуна карабастан ШКУ жаңы геосаясый реалдуулук катары дүйнөлүк коомдоштуктун көңүлүн турат, бул албетте, аны андан ары өнүктүрүү жана кеңейтүү перспективалары жөнүндө маселени жаратат.

ШКУ 2025-жылга чейин өнүктүрүү [6] анын катышуучуларын кызматташтыктын жаңы деңгээлине тартууну шарттайт.

Уюм эл аралык терроризм, сепаратизм жана саясый экстремизм менен күрөштө кызматташтыкты ишке ашыруу менен, ал өзүнүн ишмердигин экономикалык чөйрөдө, андан кийин саламаттыкты сактоо, билим берүү, маданият, туризм ж.б. чөйрөлөрдө дагы кеңейтти, бул уюм деструктивдүү күчтөрдү кармап туруу үчүн гана эмес, катышкан өлкөлөрдүн элдеринин экономикасын андан ары өстүрүү жана жарандарынын жыргалчылыгын жана коопсуздугун жакшыртуу үчүн аларды жакындатуу үчүн түзүлгөнүн көрсөтүп турат.

Батыш Россияны эл аралык саясый жана экономикалык изоляцияга алган шарттарда, милдет бул конфронтациялык сценарийди нейтралдаштырууда турат, бул үчүн көп полярдуулук жана санкциялык курстан алыстатуу принцибинин негизинде эл аралык жана региондук ассоциациялардын геосаясый салмагын жогорулатуу керек.

“Терроризм, сепаратизм жана экстремизм менен күрөшүү жөнүндө ШКУ Конвенциясфна”[7] ылайык, экстремизм деп – бийликти зомбулук менен басып алууга же

бийликти зомбулук менен кармап турууга, ошондой эле мамлекеттин конституциялык түзүлүшүн зомбулук менен өзгөртүүгө, коомдук коопсуздукка зомбулук менен кол салууга, анын ичинде жогоруда көрсөтүлгөн максаттарда мыйзамсыз куралдуу түзүмдөрдү уюштурууга же аларга катышууга багытталган кандайдыр бир жосун катары таанылат.

Бул келишимдин катышуучулары биринчи кезекте түшүнүктөрдүн бирдейлигине, тиешелүү жазага, оордук деңгээлине, ошондой эле маалымат жана тажрыйба алмашууга, консультацияларды өткөрүүгө, аталган жоруктардын алдын алуу, аныктоо жана жол бербөө үчүн чараларды макулдашууга, террористтик топтордун ишмердигине каршы аракеттенүүгө багытталган белгилүү чараларды көрүүгө умтулуу менен, өлкөлөрдүн улуттук мыйзамдарында бекитилген чараларды көрүшүүдө.

Терроризм боюнча жалпы маалыматтар базасын түзүүнүн алкагында “Террористтик, сепаратисттик жана экстремисттик мүнөздөгү кылмыштар менен байланыштуу эл аралык издөөгө жарыяланган адамдардын тизмеси” бекитилген.

Түзүм иштеген убакта жана анын маалыматтары менен алты өлкөнүн аймагында 250 террордук актынын алдын алууга мүмкүн болгон. ШКУ түзүмү акыркы жылдары даярдоо баскычында террористтик жана диний-экстремисттик мүнөздөгү 317 кылмыштын алдын алды.[8]

Тизменин базасында “ШКУ мүчө мамлекеттеринин коопсуздук органдарынын жана атайын кызматтарынын бирдиктүү издөө реестрин” түзүү башталды. Ошондой эле “ШКУ мүчө мамлекеттеринин аймагында ишмердигине тыюу салынган террористтик, сепаратисттик жана экстремисстик уюмдардын тизмегин” түзүү боюнча иш жүрүүдө.

Мурдагы советтик республикалардын бийликтери өзүнүн жарандарынын Сирияга кетүүсүнүн алдын алууга умтулууда. Региондун өлкөлөрүндө жаңы ченемдик актылар кабыл алынган. Бирок Ирактагы жана Сириядагы аскердик иш-аракеттерге катышкандан кийин мекенине жарандардын кайтуусу Борбор Азия бийликтери үчүн кооптонуунун негизги булагы болуп саналат.

Дүйнөдөгү азыркы кырдаал эл аралык терроризм (мисалы, DAIS) аскердик потенциалдын адекваттуу байланыштарысыз өзүнүн коркунучтарын жана иш-аракеттерин натыйжалуу жоюп кайтаруу үчүн колдонуу өтө кыйын болгондой масштабга жеткени менен мүнөздөлөт. Буга байланыштуу ШКУ аскердик түзүмүн түзүү зарылчылыгы жөнүндө маселе жаралат. Мындай кырдаалдын негизги себеби ички иштерге кийлигишпөө жана бардык катышкан өлкөлөрдүн эгемендүүлүгүн урматтоо боюнча ШКУ принциби болгон. Бул принцип өнөкөт региондук байланыштын жоктугу менен айкалышканда Уюм тарабынан жамааттык иш-аракеттердин мүмкүнчүлүгүн чектейт.

Көпчүлүк ШКУ өлкөлөрү коопсуздук чөйрөсүндө өзүнүн көңүлүн ЖККУ менен кызматташтыкка бурат, анда Тез жоюп кайтаруучу жамааттык күчтөр иш жүзүндө бар.

2015-жылдын июлунда Санкт-Петербургда ШКУ мүчө мамлекеттеринин аскердик ведомстволорунун башчыларынын жолугушуусунда Уюмдун калкасы астында улуттук аскердик кеңешчилердин аппаратын түзүү жөнүндө чечим кабыл алынган. Мындай түзүм коопсуздук чөйрөсүндө катышкан өлкөлөрдүн мүмкүнчүлүктөрүн пайдалануу боюнча сунуштардын жардамы менен анын жетекчилиги үчүн “идеялардын генератору” катары кызмат кыла алат.

Бүгүнкү күндө экстремизм менен күрөшүү боюнча ШКУ Конвенциясын иштеп чыгуу актуалдуу милдет болуп саналат. Албетте, ШКУ алкагындагы мамилелер өсүп жаткан чакырыктарга жана коркунучтарга жетиштүү каршы аракеттенүүнү толук кепилдей албайт, анткени эл аралык кылмыштардын чеги жок, б.а. чек ара аралык мүнөзгө ээ.

Эл аралык коопсуздуктун натыйжалуу системасын түзүү бул чакырыктарга карата адекваттуу жана юридикалык негиздүү реалдуу механизмдин жоктугу көйгөйү менен кагылышат.

Список цитируемых источников:

1. Токтобаев Б.Т. Развитие межгосударственного правового механизма по укреплению безопасности стран // Universum: Экономика и юриспруденция: электрон. научн. журн. 2016. № 5(26). URL: http://7universum.com/ru/economy/archive/item/3110 (дата обращения: 10.12.2018).
2. Шанхайская организация сотрудничества: к новым рубежам развития// Сост.: А.Ф. Клименко. — 1-ое. — М.: Ин-т Дальн. Вост., 2008. — 400 с.
3. Комиссина И. Н.; Куртов А. А. Шанхайская организация сотрудничества // Кокарев К. А. Россия в Азии: проблемы взаимодействия: сборник статей. — М.: Изд-во Российского института стратегических исследований, 2006. — С. 251—316.
4. Шанхайская пятерка плюс Узбекистан = ШОС Журнал "ЭХО планеты" 26//2001 –С.20 Абдыкайева А. Шанхайская Организация Сотрудничества как фактор стабильности в Центральной Азии // Казахстан в системе международных отношений. - Алматы, 2001. - С. 124-127.
5. Барков А. В. Шанхайская организация сотрудничества // Московский журнал международного права. 2003. № 1. № 3. С. 262-271, 256-288
6. Взаимодействие России с Китаем и другими партнерами по Шанхайской организации сотрудничества / Болятко Анатолий Викторович. — 1-ое. — М.: Ин-т Дальн. Вост. РАН, 2008. — 180 с4. Комиссина И. Н.; Куртов А. А... Шанхайская организация сотрудничества// Кокарев К. А. Россия в Азии: проблемы взаимодействия: сборник статей. — М.: Изд-во Российского института стратегических исследований, 2006. — С.2515. ЧжаоХуашэн. Китай, Центральная Азия и Шанхайская организация сотрудничества. — М.: Московский Центр Карнеги, 2005. — 63 с. — (Рабочие материалы; N5)
7. Комиссина И. Н.; Куртов А. А. Шанхайская организация сотрудничества // Кокарев К. А. Россия в Азии: проблемы взаимодействия: сборник статей. — М.: Изд-во Российского института стратегических исследований, 2006. — С. 251—316.
8. Пластун, В.Н. ШОС и перспективы восстановления безопасности в центральноазиатском регионе / В.Н. Пластун // Материалы междунар. конф. «ШОС как фактор интеграции Центральной Евразии: потенциал стран-наблюдателей и стран соседей». – М., 2009. – С. 81-84.
9. Россия и страны Центральной Азии: взаимодействие на рубеже тысячелетий / отв. ред. З. Зевин. – М.: Наука, – 224 с.
10. Князев А. А. Киргизия и Россия: безопасность, сотрудничество и перспективы развития в центральноазиатском контексте, http://vvww.eurasianhome.org/doc/knyazev.

Рецензенттер: Молдоев Э.Э. – *юридикалык илиминин доктору, Ж.Баласагын атындагы КУУнун профессору*
Джумагулов А.М. – *юридикалык илиминин кандидаты, Б.Н. Ельцин атындагы КРСУ доценти*

УДК:343.29: 347.157(575,2)

Исраилова П.А.
МУК, Бишкек
Isirailova P.A.
International University of Kyrgyzstan, Bishkek

Новеллы уголовно-процессуального законодательства Кыргызской Республики о порядке производства по делам о преступлениях и проступках, совершенных несовершеннолетними

Кыргыз Республикасынын кылмыш-жаза мыйзамдарынын жашы жете электер тарабынан жасалган кылмыш ишине жана укук бузууга байланыштуу жол-жоболорду аткаруу тартиби жөнүндө новеллалары

Novels of the criminal procedure legislation of the Kyrgyz Republic on the procedure for the proceedings of crimes and misdemeanors committed by minors

В рамках статьи исследованы новые положения, включенные в уголовно-процессуальное законодательство Кыргызской Республики о порядке производства по делам о преступлениях и проступках, совершенных несовершеннолетними. Автор на основе сравнительного анализа нового и действующего процессуального закона выявляет достоинства и недостатки отдельных процессуальных положений, регулирующих участие законных представителей в уголовном процессе, психологической защиты несовершеннолетних и возможностей выведения несовершеннолетнего из системы уголовного правосудия.

Ключевые слова: *несовершеннолетний; новеллы уголовного процесса в Кыргызской Республике; производство о преступлениях и проступках, совершенных несовершеннолетними; законные представители.*

Макалада жашы жете элек өспүрүмдөрдүн кылмыштары жана укук бузуу учурлары өндүрүшүнүн жаңы тартиби жөнүндө, Кыргыз Республикасынын кылмыш – жаза мыйзамдары боюнча киргизилген жоболору изилденет.

Урунттуу сөздөр: *жашы жете электер; Кыргыз Республикасында жазыктык сот ишин жүргүзүү; жашы жете электер тарабынан жасалган кылмыш иши; жоруктар; өндүрүү; мыйзам өкүлдөрү.*

Within the framework of the article, new provisions are included that are included in the criminal procedure legislation of the Kyrgyz Republic on the procedure for conducting proceedings on crimes and misdemeanors committed by minors. The author, on the basis of a comparative analysis of the new and existing procedural law, reveals the advantages and disadvantages of certain procedural provisions governing the participation of legal representatives in the criminal process, the psychological protection of minors and the possibilities of removing a minor from the criminal justice system.

Keywords: *minor; novels of the criminal process in the Kyrgyz Republic; juvenile delinquency proceedings; legal representatives*

В связи с проводимой в Кыргызской Республике реформой уголовно-процессуального законодательства возникает объективная необходимость в исследовании вводимых в уголовно-процессуальные отношения новых положений и институтов, касающихся процессуального участия несовершеннолетних.

Следует отметить, что в Кыргызской Республике наблюдается устойчивый ежегодный рост числа преступлений, совершаемых несовершеннолетними, а также преступлений, совершаемых в отношении несовершеннолетних. В связи с этим при разработке и принятии Уголовно-процессуального кодекса Кыргызской Республики от 2 февраля 2017 года №20 (вводится в действие с 1 января 2019 года) [1] (далее УПК КР 2017 года) перед законодателем ставилась задача наиболее полно и точно отобразить все процессуальные особенности производства по делам о преступлениях и проступках, совершенных несовершеннолетними. Как верно отмечено Н. В. Машинской: «Выделяя производство по уголовным делам в отношении несовершеннолетних в самостоятельную главу, законодатель тем самым признает наличие у них особых прав и обязанностей в уголовном

процессе и необходимость повышенной защиты прав и законных интересов данных лиц» [2, с. 34].

Нормы, касающиеся производства по делам несовершеннолетних закреплены в УПК КР 2017 года в отдельной главе - Глава 54. Порядок производства по делам о преступлениях и проступках, совершенных несовершеннолетними[1]. Включение в УПК КР 2017 года главы 54 об особенностях производства по делам несовершеннолетних соответствует международно-правовым обязательствам, касающихся отправления правосудия в отношении несовершеннолетних.

В рамках данной главы нашли свое законодательное закрепление как существовавшие ранее, так и совершенно новые положения об особенностях производства о преступлениях и проступках, совершенных несовершеннолетними. Первое нововведение обнаруживается уже в наименовании гл. 54 УПК КР 2017 года – законодатель указывает не только на производство по делам о преступлениях, но и по делам о проступках, совершенных несовершеннолетними, и оно легко объяснимо принятием в рамках реформы уголовного законодательства Кодекса Кыргызской Республики о проступках от 1 февраля 2017 года № 18 (вводится в действие с 1 января 2019 года)[3].

В УПК КР 2017 года законодатель в число обстоятельств, подлежащих установлению по делам о преступлениях и (или) проступках, совершенных несовершеннолетними включает такое подлежащее выяснению обстоятельство как: «условия жизни и воспитания несовершеннолетнего» [1] (п. 2 ч. 1 ст. 449 УПК КР 2017). По нашему мнению, выяснение условий жизни и воспитания несовершеннолетнего несет значительную положительную нагрузку для большого числа процессуальных действий и принятия следующих процессуальных решений:

– об избрании, изменении меры пресечения несовершеннолетнему подсудимому;

– о вынесении частного определения, если при судебном рассмотрении уголовного дела будут выявлены обстоятельства, способствовавшие совершению преступления;

– о производстве судебных действий;

– о тактике проведения судебных действий с участием несовершеннолетнего подсудимого.

Законодатель в ч. 4 ст. 449 УПК КР 2017 года определяет, что «Сотрудник уполномоченного государственного органа по защите детей проводит оценку и анализ жизненной ситуации несовершеннолетнего, по итогам которых составляет заключение и представляет его на рассмотрение уполномоченному должностному лицу органа дознания, следователю и суду» [1]. Следует отметить, что в действующем Уголовно-процессуальном кодексе Кыргызской Республики от 30 июня 1999 года № 62[4] (далее УПК КР)в обязанности сотрудника уполномоченного государственного органа по защите детей включена подготовка плана мероприятий по реабилитации и представление заключения следователю и суду (ч. 4 ст. 392 УПК КР). По нашему мнению, ч. 4 ст. 449 УПК КР 2017 года должна быть дополнена также и подготовкой плана по реабилитации.

Одной из новелл УПК КР 2017 года, носящей спорный характер выступает положение ч. 4 ст. 451: «О задержании, заключении под стражу в течение 3 часов с момента задержания или заключения под стражу должны быть извещены родители несовершеннолетнего или его законные представители» [1]. Следует отметить, что в действующей редакции УПК КР законодатель устанавливает, что такое извещение должно быть произведено незамедлительно, но не позднее трех часов, а также о фактическом задержании несовершеннолетнего должны быть извещены сотрудники уполномоченного государственного органа по защите детей (ч. 4 ст. 393 УПК КР). По нашему мнению, в УПК КР 2017 года также необоснованно сужен круг субъектов, которые подлежат извещению о задержании или заключении под стражу несовершеннолетнего, что в определенной степени, не соответствует защите прав и законных интересов несовершеннолетних.

Несомненным преимуществом УПК КР 2017 года выступает подробное законодательное закрепление в рамках гл. 54 гарантий реализации юридической помощи для несовершеннолетних лиц, совершивших преступления и проступки: «По делам о преступлениях и проступках, совершенных несовершеннолетними, защитник допускается с момента первого допроса, а в случае задержания - с момента задержания. Если несовершеннолетний либо его законные представители не заключили соглашение с адвокатом, уполномоченное должностное лицо органа дознания, следователь, прокурор, суд должны предоставить гарантированную государством юридическую помощь»[1].

Новеллы уголовно-процессуального законодательства Кыргызской Республики обнаруживаются и при законодательном закреплении статуса законных представителей. В п. 12 ст. 5 УПК КР 2017 года раскрывается следующее определение законных представителей в уголовном процессе: «законные представители - родители, усыновители, опекуны или попечители несовершеннолетнего подозреваемого, обвиняемого либо потерпевшего, свидетеля, представители учреждений или организаций, на попечении которых находятся указанные лица, уполномоченного государственного органа по защите детей» [1]. Достоинством данного определения выступает то, что УПК КР 2017 года признает то, что право иметь законных представителей распространено и на несовершеннолетних свидетелей. Обратимся к доктринальному толкованию термина «законные представители». В Большом юридическом словаре рассматриваемый термин раскрывается следующим образом: «Законный представитель - гражданин, который в силу закона выступает во всех учреждениях, в т.ч. судебных, в защиту личных и имущественных прав и законных интересов недееспособных, ограниченно дееспособных, либо дееспособных, но в силу физического состояния (по старости, болезни и т.п.) не могущих лично осуществлять свои права и выполнять свои обязанности. Для выполнения этих действий представляет суду документы, удостоверяющие его полномочия. В уголовном процессе З.п. являются родители, опекуны, попечители подозреваемого (обвиняемого), потерпевшего, свидетеля, а также представители таких учреждений, как детский дом, дом инвалидов и т.п., на попечении которых находится не полностью дееспособный участник процесса, представители органов опеки и попечительства (если не полностью дееспособный участник процесса не имеет других З.п. или они не допущены к процессу). В гражданском процессе - родители, усыновители, опекуны и попечители» [5, с. 178].

Однако, в редакции УПК КР 2017 года остается за пределами законодательной регламентации то, что опека и попечительство могут быть установлены также и в отношении совершеннолетних участников уголовного процесса. В ходе судебного заседания интересы таких лиц, в соответствии с п. 4 ч. 1 ст. 33 УПК КР 2017 года представляет прокурор. В ходе досудебного производства в соответствии с ч. 2 ст. 43 УПК КР 2017 года «для защиты прав и законных интересов потерпевшего, частного обвинителя, … по своему физическому или психическому состоянию лишенных возможности самостоятельно защищать свои права и законные интересы, к обязательному участию в деле привлекаются их … представители» [1]. Однако, по общему правилу представительство осуществляется на основании доверенности, которую недееспособное или ограниченно дееспособное лицо выдавать неправомочно.

Следовательно, в редакциип. 12 ст. 5 и ч. 2 ст. 43 УПК КР 2017 года обнаруживается коллизия, которая должна быть устранена. По нашему мнению, п. 12 ст. 5 УПК КР 2017 года должен быть изложен в следующей редакции:

«Законные представители - родители, усыновители, опекуны или попечители, несовершеннолетнего подозреваемого, обвиняемого, подсудимого, потерпевшего, гражданского истца,свидетеля либо совершеннолетнего участника процесса, который,по своему физическому или психическому состоянию лишен возможности самостоятельно защищать свои права и законные интересы. Законным представителем также является

уполномоченный государственный орган по защите детей, а также представители учреждений или организаций на попечении или иждивении которых находятся участники процесса с дефектами дееспособности».

На защиту положительного морально-нравственного состояния направлена норма ч. 4 ст. 456 УПК КР 2017 года, в соответствии с которой «Уполномоченное должностное лицо органа дознания, следователь вправе по окончании досудебного производства вынести постановление об ограничении несовершеннолетнего в ознакомлении с частью материалов, которые могут оказать на него отрицательное влияние, а ознакомить с этими материалами законного представителя»[1].

Представляется, что введение данного процессуального положения будет способствовать наибольшей защите прав несовершеннолетних участников уголовного процесса, так как исходя из буквы закона, оно подлежит распространению на всех несовершеннолетних участников уголовного процесса.

Однако, остается не ясным, кем и на каких основаниях принимается решение о том, что те или иные материалы дела могут оказать отрицательное влияние на несовершеннолетнего. Как правильно отмечено в научной литературе «в качестве обстоятельств, могущих оказать отрицательное воздействие на несовершеннолетнего, в юридической литературе называются аморальное поведение родителей и других лиц, неправильное их отношение к воспитанию детей; отрицательная оценка работы образовательных учреждений; обстоятельства, связанные с преступной деятельностью других подсудимых, совершивших преступление совместно с несовершеннолетним; результаты специальных медицинских и психологических исследований несовершеннолетнего» [6, с. 127].Этим же целям служит и удаление несовершеннолетнего обвиняемого из зала судебного заседания (ст. 460 УПК КР 2017 года).

По нашему мнению, предшествовать вынесению постановления об ограничении несовершеннолетнего в ознакомлении с частью материалов должна консультация с психологом и вынесение заключения психолога с соответствующим его отображением в таком постановлении.

Новеллой уголовно-процессуального законодательства Кыргызской Республики выступает также законодательное закрепление оснований проведения комплексной психолого-психиатрической экспертизы несовершеннолетнего (ст. 457 УПК КР 2017 года). Так, законодателем определено, что «1. Для решения вопроса о наличии у несовершеннолетнего подозреваемого психического заболевания или аномалии развития и его способности полностью или частично отдавать отчет в своих действиях и руководить ими в конкретной ситуации назначение комплексной психолого-психиатрической экспертизы обязательно.

2. Для определения уровня интеллектуального, волевого, психического развития, иных социально-психологических черт личности несовершеннолетнего подозреваемого может быть назначена психологическая экспертиза» [1].

Значительный прорыв в достижении целей ювенальной юстиции осуществлен посредством включения в УПК КР 2017 года ст. 458. «Выведение несовершеннолетнего из системы уголовного правосудия» [1]. Для правосудия по делам несовершеннолетних замена уголовного преследования альтернативными мерами является одним из основных элементов здоровой системы.Эта мера дает ребенку возможность избежать судимости и клейма в раннем возрасте, помогает избежать нанесения ущерба репутации и запятнанности вследствие контакта с уголовными процессами, сводит к минимуму время пребывания в условиях лишения свободы и возможность контактов с более закоренелыми правонарушителями. Основаниями для выведения несовершеннолетнего из системы уголовного правосудия законодатель называет:совершение менее тяжкого преступления впервые; отсутствие судимости у несовершеннолетнего; участие несовершеннолетнего в

программе по выведению его из системы уголовного правосудия и медиации впервые; несовершеннолетний сознался в совершении преступления[1].

Однако, выведение несовершеннолетнего из системы уголовного правосудия вовсе не означает, что к нему не будут применены никакие меры воздействия. В УПК КР 2017 года закреплено правило о том, что при выведении несовершеннолетнего из системы уголовного правосудия, в рамках соответствующего договора, могут предусматриваться такие меры как:

«1) письменное предупреждение;

2) полное или частичное возмещение причиненного ущерба;

3) наложение обязательств;

4) помещение на попечение.

Возможно применение нескольких мер по выведению несовершеннолетнего из системы уголовного правосудия одновременно» [1].

Таким образом, уголовный процесс с участием несовершеннолетних изменится качественно. Благодаря последовательному реформированию уголовного и уголовно-процессуального законодательства станут действительно доступными все возможности ювенальной юстиции, которая в будущем будет благоприятно воздействовать на снижение криминализации несовершеннолетних. Несовершеннолетние правонарушители получат возможность искупить свою вину перед обществом без назначения уголовного наказания и последующей судимости. Тем более, что направление несовершеннолетних осужденных в места лишения свободы является неэффективной мерой наказания, что подтверждено многочисленными исследованиями.

Однако, при наличии безусловно положительных и перспективных новелл в УПК КР 2017 года остается также и ряд неточностей, которые были выявлены в рамках настоящей статьи. По нашему мнению, в процессе его действия будут обозначены и другие положительные и отрицательные моменты нового уголовно-процессуального законодательства Кыргызской Республики.

Список цитириемых источников:

1. Уголовно-процессуальный кодекс Кыргызской Республики от 2 февраля 2017 года № 20(Вводится в действие с 1 января 2019 года): URL:http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/111530 (дата обращения: 15.11.2018)
2. Машинская Н. В. Понятие несовершеннолетнего в уголовном процессе и проблема дифференциации процессуальной формы по делам несовершеннолетних / Н. В. Машинская// Вестник института: преступление, наказание, исправление. - 2013. - №1 (21).–С. 34-37: URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-nesovershennoletnego-v-ugolovnom-protsesse-i-problema-differentsiatsii-protsessualnoy-formy-po-delam-nesovershennoletnih (дата обращения: 15.11.2018).
3. Кодекс Кыргызской Республики о проступках от 1 февраля 2017 года № 18 (вводится в действие с 1 января 2019 года): URL:http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/111529?cl=ru-ru (дата обращения: 15.11.2018).
4. Уголовно-процессуальный кодексКыргызской Республики от 30 июня 1999 года № 62: URL:http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/9(дата обращения: 15.11.2018).
5. Додонов В. Н. Большой юридический словарь / В. Н. Додонов, В. Д. Ермаков, М. А. Крылова и др. – М.: Инфра-М, 2001. – 790 с.
6. Дудин Н. П. Судебное разбирательство уголовных дел в отношении несовершеннолетних / Н. П. Дудин, С. А. Луговцева. - СПб.: СПб юрид. ин-т Генеральной прокуратуры РФ, 2005. - 172 с.

Рецензенты: Алымбеков Б.М. *– кандидат юридических наук, доцент МУК.*
Кожомбердиев Б.К. *– кадидат юридических наук МУК*

УДК 347.61

Макембаева Д.И.
КНУ им. Ж. Баласагына, Бишкек
Makembaeva D.I.
J. Balasagyn KNU, Bishkek

Актуальные вопросы семейного насилия в Кыргызстане

Кыргызтандагы үй-бүлөлүк зордук-зомбулуктун актуалдуу маселелери

Current issues of domestic violence in the Kyrgyzstan

В статье изучены вопросы семейного насилия, в частности проведен сравнительный анализ старого и нового законов в сфере охраны и защиты от семейного насилия в Кыргызской Республике. Автор предоставляет результаты исследования международных и общественных организаций и обобщает их. Дается исторический ракурс принятия норм защиты от семейного насилия.

Ключевые слова*: семейное насилие, охранный ордер, коррекционная программа; права ребенка; права женщин; лицо, совершившее семейное насилие, временный охранный ордер, уполномоченный орган, уязвимые члены семьи.*

Үй-бүлөдөгү зомбулук маселеси каралган, тактап айтканда, Кыргыз Республикасынын үй-бүлөлүк зомбулуктан сактоо жана коргоо жөнүндө эски жана жаны мыйзамдарга салыштырмалуу талдоо жүргүзүлгөн. Автор эл аралык жана коомдук уюмдардын изилдөөлөрдүн жыйынтыгын көрсөткөн жана аларды жалпылаган. Бул макалада зомбулуктан коргоо нормаларын кабыл алуудагы тарыхый көз-караштар берилген.

Урунттуу сөздөр: *Үй-бүлөдөгү зомбулук, коргоо ордери, ондоп-түзөтүү программасы, балдардын укуктарын коргоо; аялдардын укуктары, үй-бүлөдөгү зомбулук жасаган адам, убактылуу коргоо ордери, ыйгарым укуктуу орган, аярлуу үй-бүлө мүчөлөрү.*

The issue of domestic violence has been studied, in particular a comparative analysis of the old and new laws in the field of protection and protection against family violence has been carried out. The author provides the results of a study of international and public organizations and summarizes them. The article also provides a historical perspective on the adoption of standards for protection against domestic violence.

Keywords: *family violence, protection order, correctional program; the rights of the child; women's rights; person who committed family violence, temporary protection order, authorized body, vulnerable family members;*

В настоящее время проблемы, связанные с семейным насилием в Кыргызстане, вызывают особую тревогу в обществе. Члены семьи, ставшие жертвой насилия, не могут самостоятельно решать проблему. Многие разрушенные семьи, в основном дети и женщины, обращаются за помощью в государственные органы. Игнорировать семейное насилие со стороны общества стало невозможным, уровень преступности на почве негативных тенденций повышается, и подтверждается тем, что власти начали работу по предотвращению насилия в семье.

Можно констатировать факт, что семейное насилие является распространенной проблемой нашего общества. Исследования показали, в Кыргызстане жертвами семейного насилия в большинстве случаев являются социально уязвимые члены семьи – это дети, пожилые и женщины. Так, 95% пострадавших от семейного насилия являются женщины (жены, дочери, сестры и матери) [1], 30% детей страдают в семье от физического насилия, о существовании насилия в отношении пожилых отметили 71% опрошенного населения. [2] И только в трети случаев семейного насилия пострадавшие заявляют в органы милиции, поскольку виновник и пострадавший являются близкими друг другу людьми и пострадавшая сторона, как правило, не желает в отношении виновника применять карательные меры наказания.

Такие правонарушения остаются латентными, сложными для внешнего вмешательства и государственного регулирования и как показал мировой и национальный опыт, меры уголовного и административного воздействия в ситуации семейного насилия неэффективны. Рассматривая кыргызское законодательство в регулировании насилия в семье, можно прийти к выводу, что начало попытки остановить насилие через законодательные нормы уже имели место с 2003 году.

Активисты женского движения Кыргызстана инициировали в 2003 году проект закона КР «О социально-правовой защите от насилия в семье». В поддержку его принятия было собрано 36 тысяч подписей граждан. 25 марта 2003 года закон был подписан Президентом КР. Целью закона было создание социально-правовой системы охраны жизни, здоровья членов семьи и предоставление пострадавшим защиту от семейного насилия, основанной на соблюдении международных стандартов в области прав человека.

Данным законом были определены компетенция государственных органов и иных субъектов, ответственных за предоставление защиты пострадавшим от семейного насилия. С целью пресечения насилия в отдельной семье и дальнейшего его недопущения, а также применения к лицу, совершившему семейное насилие, определенных мер воздействия, законом был введен такой новый механизм как временные и судебные охранные ордера.

В начале 2009 года был проведен мониторинг правоприменительной практики данного закона, где была выявлена актуальность проблемы и его принятие государственными и муниципальными служащими. Теперь семейное насилие из частной проблемы признается государственной и открыто обсуждается в обществе. Субъекты закона, в большей степени органы правопорядка, начали принимать меры по исполнению его норм.

А также мониторинг показал, что законом не был предусмотрен координирующий орган по вопросам семейного насилия, как на национальном, так и на региональном уровнях, что привело к отсутствию взаимодействия субъектов исполнения закона и недостаточности информационной пропаганды закона среди его субъектов. В законе нечетко разделены обязанности и ответственность между государственными органами и органами местного самоуправления. Хотя закон и требовал от конкретных госорганов собирать статистику, достоверных данных о фактах семейного насилия было не достаточным.

Предусмотренный законом механизм судебных охранных ордеров не поддерживался процессуальным законодательством республики при вынесении судебных решений, что явилось одной из причин неактивного его применения в судебной практике. Так, за 9 лет с момента его введения в практическое действие Приказом Председателя Верховного суда КР №86 от 25 ноября 2004 года, было только 10 решений судов Кыргызской Республики о выдаче охранных судебных ордеров[3].

Положительный эффект отметился также и от выдачи органами внутренних дел временных охранных ордеров, которые послужили дополнительным психологическим инструментом воздействия на лицо, совершившее семейное насилие. Так, с 2004 - 2009 годы органами внутренних дел КР было выдано более 14 тысяч временных охранных ордеров. В 2014 года органами внутренних дел зарегистрировано 3126 случаев семейного насилия, выдано 2619 временных охранных ордеров, возбуждено и направлено в суд 243 уголовных дела вследствие семейного насилия, 1624 граждан привлечено к административной ответственности за семейное насилие. За период 2010-2014 гг. количество выданных охранных ордеров выросло в 2 раза[4].

В третьем и четвертом Докладах КР по исполнению Конвенции о правах ребенка отмечалось, что в законе не предусмотрено специальной нормы об ответственности в случаях семейного насилия в отношении несовершеннолетних [5]. Эту проблему также подтверждает мониторинг работы органов внутренних дел, который выявил ограничение прав несовершеннолетних и лиц, признанных недееспособными, в получении временного охранного ордера в случаях, если они подвергаются семейному насилию со стороны родителей и иных законных представителей.

Итак, оценка реализации закона «О социально-правовой защите от насилия в семье» за 10 лет его работы, а также анализ его положений привели к выводу о необходимости пересмотра его норм, с целью выработки более эффективного механизма защиты лиц, пострадавших от семейного насилия.

В связи с этим в 2014 г., министерством социального развития была создана рабочая группа с участием представителей государственных органов и гражданского общества, которая разработала новый законопроект и передала для доработки группе депутатов Жогорку Кенеша КР.

В апреле 2017 года был принят новый Закон «Об охране и защите от семейного насилия», который был направлен на повышение эффективности мер профилактики и реагирования на семейное насилие. В законе были учтены все вопросы, которые в свое время не урегулировалось в старом законе. Изучая новшества в законе можно определить следующие изменения:

Во-первых, уточнены принципы закона, пересмотрены используемые термины, расширено понятие «семейное насилие», к которому предложено отнести и экономическое насилие, а также угрозу совершения семейного насилия.

Во-вторых, понятие членов семьи в законе приведено в соответствие с семейным законодательством, а к приравненным к ним лицам, отнесены лица, состоящие в фактических брачных отношениях; лицо, предоставляющее содержание нетрудоспособному или несовершеннолетнему иждивенцу и непосредственно сам нетрудоспособный или несовершеннолетний иждивенец; родители супругов; иные родственники, проживающие совместно. Здесь необходимо отметить, обязательность совместного проживания родственников.

В-третьих, также расширен круг субъектов исполнения закона; определены обязанности органа, ответственного за координацию и взаимодействие субъектов, задействованных в охране и защите от семейного насилия; разграничены обязанности и ответственность государственных органов и органов местного самоуправления; определены лица, имеющие право обращаться в органы внутренних дел с заявлением о выдаче охранного ордера, а также в суд с требованиями о наложении определенных ограничений на лицо, совершившее насилие; определены субъекты, обязанные предоставлять информацию о фактах семейного насилия; определены меры охраны и защиты несовершеннолетних и лиц, признанных недееспособными.

Кроме этого, в законе предусмотрено право для лиц, пострадавших от семейного насилия, на помещение в государственное или муниципальное убежище для безопасного временного проживания, а также для лиц, совершивших семейное насилие, требование по решению суда пройти коррекционную программу. Данное нововведение является трудновыполнимым, учитывая социально-экономическую ситуацию в стране. На обсуждениях с субъектами исполнения закона, служащие выразили свои мнения, что исполнение в части предоставления безопасного места пострадавшим от семейного насилия практически невозможно. Это обусловлено, прежде всего, недостаточности или

даже отсутствия финансовых средств государственного бюджета. А проведение коррекционной программы по изменению поведения семейных насильников тоже вызывает дополнительные расходы по обучению психологов и социальных работников.

Учитывая положительный эффект от выдаваемых органами внутренних дел временных охранных ордеров и ограниченность практики по выдаче судебных охранных ордеров, законом предусмотрен единый охранный ордер, который выдается органами внутренних дел по факту семейного насилия в обязательном порядке. При этом пересмотрены условия охранного ордера, порядок его выдачи, срок действия, расписан механизм его предоставления и расширен круг субъектов, по заявлению которых он должен выдаваться. Кроме этого, в новом законе указано, что для эффективной работы в борьбе с семейным насилием, сотрудники органов внутренних дел могут выдавать охранные ордера на 3 дня без заявления пострадавшей от семейного насилия. Если раньше требовалось заявление и многие не писали его по различным мотивам, то данная преграда была упразднена. Но в случае, если насилие в семье повторяется, то пострадавшая обращается с заявлением в органы внутренних дел, и сотрудники выдают охранный ордер на 30 дней. Кроме этого, в законе четко прописали осуществление контрольных мероприятий семьи, где произошло насилие, тем самым, уменьшая риск его повторения.

Закон упразднил охранный ордер, установив круг лиц, имеющих право обращаться в судебные органы в порядке искового производства с требованиями о наложении ряда ограничений к лицам, виновным в совершении семейного насилия. Так, в частности к таким требованиям относятся:

- требование лицу, совершившему семейное насилие, покинуть место проживания независимо от того, кто владеет данным жилым помещением; не осуществлять прямые и/или косвенные контакты с несовершеннолетними детьми;
- не выезжать за пределы КР;
- пройти коррекционную программу для лица, совершившего семейное насилие;
- направить сведения о совершенном семейном насилии по месту работы лица, совершившего семейное насилие [6];
- запрет на приобретение оружия. [7]

После принятия закона, одним из первых приступило к его реализации Министерство внутренних дел, тогда как другие государственные органы, начали изучать и готовить внутренние нормативные акты. Министерством внутренних дел были подготовлены ряд Постановлений и приняты Правительством КР. Если конкретизировать внутренние акты МВД, то к ним можно отнести: «Об утверждении формы охранного ордера», «Об утверждении Инструкции по организации деятельности ОВД по охране и защите от семейного насилия»; «Об утверждении форм ведомственной отчетности о выданных охранных ордерах, о лицах, совершивших насилие в семье». [8]

Кроме этого, новый закон обязал всех субъектов его исполнения регулярно повышать потенциал своих сотрудников в вопросах предупреждения семейного насилия и оказания помощи пострадавшим, проводить информационно-просветительские кампании среди населения. Данная норма была включена по заключительным замечаниям Комитета ООН по ликвидации дискриминации в отношении женщин от 2008 года. По результатам посещения Кыргызской Республики в 2010 году в Комитет ООН по ликвидации дискриминации в отношении женщин в Третьей периодическом отчете Кыргызстану настоятельно рекомендовали выделять финансовые ресурсы из государственного бюджета на цели предупреждения и оказания помощи жертвам семейного насилия.

Итак, к принятию нового закона послужили следующие причины:

- отсутствие координационного органа соответствующими государственными органами, регулирующего деятельность по профилактике и оказанию помощи жертвам насилия и лицам совершим насилие;
- отсутствие минимальных стандартов предоставления государственных услуг для предотвращения и защиты от насилия в семье (например, такие механизмы поддержки, как приюты, временное жилье);
- отсутствие финансирования для профилактики семейного насилия;
- безнаказанность за насилие в отношении женщин со стороны государственных структур, что приводит к недоверию со стороны переживших насилие к государственным чиновникам, в том числе милиции.

В связи с принятием нового закона, регулирующего охрану и защиту от семейного насилия, были дополнены ряд законов, так, например, Законы КР «Об основах социального обслуживания населения в Кыргызской Республике», «Об органах внутренних дел КР», «О профилактике правонарушений», «О местном самоуправлении», «О судах аксакалов», «О телевидении и радиовещании», «О рекламе», «Об оружии».

Таким образом, обзор законодательства в сфере охраны и защиты от семейного насилия дает надежду на улучшение ситуации в обществе.

Список цитируемых источников

1. По данным информационно-аналитического центра МВД КР.
2. Насилие в отношении пожилых. Help Page International, 2012
3. Результаты мониторинга правоприменительной практики Закона Кыргызской Республики «О социально – правовой защите от насилия в семье». Отчет. - Бишкек, 2009 - 116 с.
4. http://kg.one.un.org/content/unct/kyrgyzstan/ru/home/news/kg-news/2016/16-_-_-_-_-_-_-_--.html
5. https://tbinternet.ohchr.org/Treaties/CRC/Shared%20Documents/KGZ/INT_CRC_NGO_KGZ_15751_R.pdf
6. Закон КР «Об охране и защиты от семейного насилия» от 27.04.2017 г. № 63 ст. 32
7. Закон КР «Об оружии» от 9 июня 1999 г. №49 ст. 15
8. Инструкция по организации деятельности ОВД по охране и защите от семейного насилия от 29.12.2017 г.

Рецензенты: Базарбаев А.С. – *доктор юридических наук, доцент ИСИТО*
Куватпеков К.Б. *– кандидат юридических наук РУЦ МВД КР*

Магистранты

УДК 372. 881.1.

Адамалиева М.К.
Ж.Баласагын атындагы КУУ, Бишкек
Adamalieva M.K.
J.Balasagyn KNU, Bishkek

Кыргыз тилин окутууда интерактивдүү методдорду колдонуунун теориялык жана практикалык зарылдыктары

Теоретические и практические необходимости применения интерактивных методов в преподавании кыргызского языка

Theoretical and practical need of application of interactive methods for teachingthe Kyrgyz language

Макалада интерактивдүү методдорду кыргыз тили сабагында колдонуунун теориялык жана практикалык мааниси, зарылдыктары жана күтүлгөн натыйжалар тууралуу сөз болот. Интерактивдүү методдордун дидактикалык табияты, окутуудагы орду жана ролу ачылып берилет. Кыргыз тилин окутуунун натыйжалуулугун арттырууга өбөлгө болуучу методдор тууралуу маалымат берилет.

Урунттуу сөздөр: *кыргыз тили, окутуу, методдору, окутуунун интерактивдүү ык-жолдору, компетенттүүлүк, технология, парадигма.*

В статье речь идет о теоретических и практических значениях, необходимостях и ожидаемых результатах применения интерактивных методов на уроках кыргызского языка. Раскрывается их дидактическая сущность, место и роль в обучении. Даются сведения о методах, которые способствуют эффективности результатов обучения кыргызскому языку.

Ключевые слова: *кыргызский язык, методы обучения, методы и способы интерактивного обучения, компетентность, технология, парадигма.*

The article deals with theoretical and practical implications, needs and expected results of the use of interactive methods in the lessons of the Kyrgyz language. Their didactic essence, place and role in learning is revealed. Information is provided on methods that contribute to the effectiveness of learning outcomes in the Kyrgyz language.

Keywords: *kyrgyz language, teaching methods, methods and ways of interactive learning, competence, technology, paradigm.*

Кыргыз тилин окутуунун методикасы илиминде, аны окутуунун практикасында улам жаңы термин-түшүнүктөр кирип, педагогика, дидактика, психология, этнопедагогика ж.б. психодидактикалык изилдөөлөрдү жүргүзгөн эмгектерде жаңы аталыштар, түшүнүктөр пайда болуп, кеңери жайылып келе жатат. Жалпы эле таалим-тарбия, билим берүү процесси, анын ичинде кыргыз тилин окутуу процесстери дайыма кыймылда болуп, өзгөрүп, толуктап, жаңыланып туруучу жандуу процесс болуп саналат. Билим берүү, кыргыз тилин окутуу коомго, коюлуучу өзгөрүүлөргө, саясатка, социалдык-турмуштук суроо-талаптарга, экономикага ж.б. жагдайларга, факторлорго жараша өзгөрмөлүү болот.

Эгемендүүлүккө ээ болуу менен кыргыз тилин эне тил катары окутуунун максаты менен мазмунун, окуутунун ык-жолдору менен каражаттарына болгон түшүнүк – мамилелер олуттуу өзгөрүүлөргө учурады. Бул барыдан мурда, кыргыз тилинин мамлекеттик тил статусуна ээ болушу менен анын Кргыз Республикасындагы аткарган кызматына, колдонулган чөйрөлөрүнүн кеңейишине байланыштуу түшүндүрүлөт. Ошондой эле азыркы мектеп окуучуларына көнүмүш болгон салттуу ык-жолдор менен билим алууга, кыргыз тилин окууга кызыкпай калгандыгы да өз таасирин тийгизет. Мындан улам, кыргыз тилин алда канча ийкемдүү, алда канча кызыктуу методдор менен окутуп-үйрөтүүнүн зарылдыгы пайда болгонун байкоого болот.

Кыргыз тилин окутуунун методикасы менен практикасында “инновация”, “интерактивдүү”, “компетенттүү” ж.б. түшүнүктөрдүн кире баштагандыгына деле убакыт боло элек. Бирок кыргыз тилин эне тил катары талапка ылайык натыйжалуу окутуп-үйрөтүүдө аталган түшүнүктөрдү терең өздөштүрүп, аларды колдонуу менен сабак өтүү зарылдыгы пайда болду.

Педагогика илиминде “инновация” ичинен жаңылануу деген түшүнүктү камтып, кыргыз тилин окутуунун максаты, мазмунун жана технологияларын түп-тамырынан бери жаңылоону талап кылды. Инновациялык жаңылануу болбосо, эне тилди окутуудан күтүлгөн натыйжаны алууга мүмкүн эместиги аныкталды.

Билим берүүдөгү инновация – деп жазат Ж.Чыманов, - бул окутуунун максаты, мазмунун өзгөртүп жаңылоо менен окутуу процессине жаңыча мамиле жасап, окутуунун методдорун, формаларын жана каражаттарын кайра карап чыгуу (Ж.Чыманов – 438-б). кыргыз тилин окутууну инновациялап жаңылоонун зарылдыгын эне тилин окутуу боюнча жаңы кабыл алынган предметтин стандарттын, ага ылайык окуу программасынын талаптары да айкын көрсөттү. Азыркы күндүн кыргыз тилин кыргыз жаштарына окутуп-үйрөтүүнүн стандартта белгиленген максаты окуучулардын кыргыз тилин оозеки жана жазуу кептеринде адабий тилдин нормаларына, кеп маданиятына ылайык кеңири колдонууга үйрөтүү болуп саналат. Ошол эле учурда мектеп окуучусу эне тилинин таанып билүүсүнүн, жүрүм-турумдун жана баалуулук касиет-сапаттарын да толук өзгөртүүсү шарт.

Кыргыз тилин эне тил катары окутууга коюлуп жаткан бул талаптардын аткарылышы үчүн окутуу процесинин өзүн инновациялоо зарыл. Кыргы тилин окутууну инновациялоо иштерин ийгиликтүү ишке ашырууну окутуунун аныкталган максат-мазмунуна, милдеттерине ылайык окутуу методдорун аныктап алуудан баштоо талабы коюлат. Азыркы учурда кыргыз тилин окутууда колдонулуучу методдорду, шарттуу түрдө, салттуу жана интерактивдүү методдор деп бөлүп кароо кеңири тараган. Бул жөн эле кыргыз тилин окутуудагы көрүнүш эмес, жалпы эле таалим-тарбия берүүдө, педагогика, психология илимдеринде кеңери тарап, изилдөөлөр жүргүзүлүп келе жаткан дүйнөлүк алкактагы көрүнүш болуп саналат. Ошентип билим берүү процессин инновациялоо деген түшүнүк сабакты интерактивдүү методдор менен өтүү деген түшүнүк менен тыгыз байланышта каралып келет. Окуудагы интерактивдүүлүктү педагог-окумуштуулар билим берүүдөгү табылга, жаңылык, жаңы тажрыйба, окутууга жаңыча мамиле жасоо түшүнүктөрү менен биримдикте талдап, түшүндүрүшөт. Мисалы, М.В.Карин интерактивдүү окутууну жаңы тажрыйбаларды өздөштүрүү, колдонуу деп карап, түшүнүккө ушул өңүттөн мамиле кылат (караңыз: Карин М.В. Интерактивное обучение-предмет освоенная нового опыта. Учебное пособи: М.Педагогика, 2003, – 212с). Ал эми М.Суварова окутууга болгон жаңыча мамиле деп белгилеп, аны чечмелеп, түшүндүрүп берген (караңыз: Суварова Н. Интерактивное обучение: новые подходы // Педагогика.: 2003 - №1). Интерактивдүүлүккө берген эки автордун тең жыйынтыктарына ынанууга болот. Анткени бул топко кирген методдор жаңы тажрыйба, жаңы мамиле катары бааланат.

Ж.Чыманов атаган термин-түшүнүккө төмөнкүдөй аныктама берген: “Интерактивдүүлүк – бул окуучунун инсандык жөндөм-шыгына, суроо-талаптарына негизделип, билим берүүнүн натыйжалуулугун арттырууга, өркүндөтүүгө жана жаңылоого (инновацияга багытталган окутууга болгон мамиле, дидактиканын иш-

аракеттердин системасы” (Ж.Чыманов. 440б). Бул түшүндүрмөлөр биздин жогорку пикирибизди далилдеп турат. Демек, интерактивдүүлүк окутуу-үйрөтүү процессин жандуу жүргүзүүгө жана белгиленген натыйжаларга жетүүгө өбөлгө болуп, ыңгайлуу шарттарды түзгөн ык-жолдордун жыйындысы деп тыянак чыгарууга болот.

Айрым эмгектерде “интерактивдүү метод” деп бул түшүнүктү белгилүү жеке методдун алкагында кароого жол берилип келет. Чындыгында аталган түшүнүктү бир метод деп түшүнүү натуура. Анткени мугалим менен окуучунун, студент менен окуучунун жандуу, максаттуу жана белгилешкен бир максатты көздөгөн иш-аракеттерин камсыз кыла ала турган методдордун бардыгы “интерактивдүү” метод деп аныкталууга тийиш. 2004-жылы Санкт-Петербург шаарынан Н.Соосар жана Н.Замковая деген авторлордун “Интерактивные методы преподавания. Настольная книга преподавания” деген китеби жарык көргөн. Бул эмгекте авторлор интерактивдүү методдордун катарына класстер, салыштырма диаграмма, ПАЗЛ, максаттуу окуу, эки бөлүктүү күндөлүк, ар кандай дидактикалык оюндарды кошушкан. Биз бул пикирди кубаттайбыз.

Ж.Чыманов интерактивдүү методдор катары ой калчоо, сынчыл ойлом, ИНСЕРТ, конкреттүү кырдаалды талдоо, класстер ж.б. караган. Автор ар бир интерактивдүү метод менен кыргыз тилин окутуунун үлгүлөрүн, план-конспектилерин иштеп чыккан. Ал иштелмелер азыркы учурда интерактивдүү методдор менен окутуунун бир катар теориясын жана практикалык маселелерин чечүүгө активдүү колдонулуп келет.

Кыргыз тилин жана адабиятын окутуунун методикасы менен практикасында интерактивдүү окутуу боюнча бир катар методикалык эмгектер жарыяланган. Атап айтсак, 2004-жылы С.Байгазиевдин “Мектепте адабиятты интерактивдүү окутуу”, 2015-жылы Б.Оторбаевдин “Мектепте адабиятты интерактивдүү окутуу” аттуу эмгектер жарык көргөн. Мында биз эмгек толугу менен интерактивдүү окутууга арналгандарын гана келтирдик. Чындыгында бул проблема К.Добаев, Ж.Чыманов, С.Рысбаев, А.Муратов, С.Момуналиев ж.б. эмгектеринде өз максаттарына ылайык изилдөөгө алынган. Алар кыргыз тилин жана алабиятын окутуу иштеринде активдүү колдонулуп, сабактын натыйжалуулугун арттырууга кызмат кылып келе жатат.

Эми: “кыргыз тилин окутууда интерактивдүү колдонуу кандай теориялык жана практикалык зарылчылыктардан келип чыкты?, - деген суроого жооп издейм.

Биринчи, окутуу жалпы эле билим берүү процессинде интерактивдүүлүктү колдонуу дүйнөлүк деңгээлде коомдук-социалдык, турмуштук суроо-талаптардын негизинде келип чыкты. Илим менен техниканын, технологиялардын өнүгүшү, дүйнөлүк маалыматтык желе болгон, интернеттин өтө кеңири тарашы билим берүүнү, окутууну олуттуу өзгөртүүлөргө барууга мажбур кылды. Азыркы учурда маалымат алуу, маалымат берүү проблемасы толук чечилип, биринчи орунга маалыматты алуу эмес, алардын ичинен керектүүсүн тандап алуу, өздөштүрүү жана өз ишмердүүлүгүндө колдоно билүү көндүмүнө ээ болуу негизги маселе болуп калды. Мындан улам билим берүүчү менен билим алуучунун биргелешкен иш-аракеттерин жүргүзүү зарыл болду. Бул зарылдыкты, бул талапты сабак учурунда ишке ашырууга өбөлгө түзчү педагогикалык шарт – бул интерактивдүү методдор болуп калды. Демек, интерактивдүүлүк азыркы таалим-тарбия берүүнүн негизги ык-жолу жана каражат катары колдонула баштады.

Экинчи, билим берүүдө, таалим-тарбиялоо процессинде салттуу болуп калган мугалимдин үйрөтүүсү каалаган натыйжа бербей, бул процесске окуучунун активдүү жана максаттуу катышуусу зарылдыкка айланды. Эгерде бүгүнкү окуучу өзү сабак окууга,

билим алууга кызыкпаса, өз алдынча иштөөгө көнүкпөсө, жалаң мугалим берген билим, маалыматтар жетишсиз. Демек, окутуудагы интерактивдүүлүк, барыдан мурда, окуучунун окууга болгон ынтызарлыгын ойготуучу, аны көндүмгө айландыруучу окутуунун өзүнчө предмети катары каралып, колдонулууда деген тыянак чыгарууга болот.

Үчүнчү, соңку нормативдик документтердин койгон талаптары боюнча кыргыз тилин эне тил катары окутуу, барыдан мурда, окуучунун эне тилиндеги жакшы, маданиятуу сүйлөөсүн жана сабаттуу жаза билүүсүн орундатуу максаты ишке ашырууга тийиш. Мындай максатты ишке ашырууга эреже жаттаттуу, талдоо, көнүгүүлөрдү иштетүү, суроолорго жооп берүү сыяктуу ык-жолдор жараксыз. Мындан улам коюлган максатты натыйжалуу ишке ашыруу үчүн кыргыз тилин окутууга инновациялык мамиле жасап, окутуунун заманбап технологияларын интерактивдүү методдорду колдонуу зарылдыгы пайда болгон. Азыркы кыргыз тили сабагын, анын натыйжалуулугун итерактивдүү методдорсуз элестетүүгө мүмкүн эмес.

Кыргыз тилин окутууда колдонулуучу эң ийкемдүү жана алгылыктуу интерактивдүүлүк методдордун катарына текстти талдоо, текст менен иштөө, текстти кайра түзүү, өз алдынча текст түзүү, класстер түзүү сынчыл ойлом, ой калчоо, дидактикалык оюндар, конкреттүү кырдаалды талдоо ж.б. кошууга болот.

Пайдаланылган булактардын тизмеси

1. Чыманов Ж.А. Кыргыз тилин окутуунун теориясы менен практикасы: - Б.: Турар, 2009 – 488б.
2. Карин М.В. Интерактивное обучение-инструмент освоения ного опыта.
Учебное пособие. – М.: Педагогика, 200 – 212с.
3. Суворова Н. Интерактивное обучение: новые подходы // Педагогика – 2003 - №1.
4. Соосар Н., Замковая Н. Интерактивные методы преподовани. Часть 1. – СПб.: Златодент, 2004 – 188с.
5. Оторбаев Б.К. Мектепте адабиятты интерактивдүү окутуу. – Б.: Турар, 2015 – 168б.

Рецензенты: Рысбаев С.К. *– педагогика илиминин доктору, КАО профессору*
Сарылбекова З*. – педагогика илиминин кандидаты, Ж.Баласагын атындагы КУУнун профессору*

УДК: 002:654.19

Аманкулова С. А.
Ж. Баласагын атындагы КУУ, Бишкек
Amankulova S. A.
J. Balasagyn KNU, Bishkek
s.amankulovna96@gmail.com

Маалыматтык телеканалдардын жаңылык даярдоодогу негизги ыкмалар

Основные методы подготовки новостей на информационных телеканалах

The main methods of news preparation in news channels

Макалада бүгүнкү коомдогу жаңылыктын орду, анын негизги максаты туурасында каралган. Буга ылайык маалыматтык телеканалдардын жаңылыкты үзгүлтүксүз берүүнүн зарылчылыгы жана анын артыкчылыгы талдоого алынды.

Урунттуу сөздөр: *жаңылык, маалыматтык телеканалдар, суткалык берүүлөр, жаңылыктын функциясы, факт.*

Данная статья рассматривает место и основные цели новостей в сегодняшнем обществе. В статье обсуждается необходимость непрерывной передачи новостей и их преимущество на информационных телеканалах.

Ключевые слова: *новость, информационные телеканалы, суточные передачи, функции новости, факт.*

This article provides the places and main goals of news in today s society. Therefore, this article discusses the need for continuous transmission of news and their benefits on news channels.

Keywords: *news, news channels, daily transfers, news features, fact*

XXI кылым «Илимий техникалык революциянын» кылымы болгондугуна байланыштуу дүйнө коомчулугу маалыматты оперативдүү түрдө кабыл алуусу негизги роль ойногондугуна жана жаңылыктарды көрүү үчүн белгилүү бир убакытты күтүп отурууга мүмкүн болбой калгандыгына байланыштуу жаңылыктарды 24 саат боюу чагылдырып туруу талапка ылайык иш. Дал ушул багыттан алып караганда жаңылык канчалык деңгээлде коомчулук үчүн керек жана анын аткарган функциясын аныктап алуу, ошону менен бирге жаңылыкты үзгүлтүксүз берүүнүнүн зарылчылыгы барбы?-деген теманын алкагында изилдөөгө алынды.

Бүгүнкү күндүн талабына ылайык, телевидение эң жеткиликтүү массалык маалымат каражаттарынын бири катары жалпы масса үчүн абдан зарыл. Анын руханий жактан баалуу, маданий агартуу, жаңылыктарын жайылтууда кеңири мүмкүнчүлүккө ээ экендиги бардыгыбызга белгилүү. Ошондуктан жалпы коомдун аң-сезимин калыптандырууда жана өнүктүүрүдө телеканалдардын маалымат тармагы кандай деңгээлде өнүгүп жаткандыгы жана чет элдик ММКнын маалыматты аудиторияга чагылдырууда канчалык бир деңгээлде көзкаранды экендиги туурасында анализ кылабыз.

Илим-техниканын өнүгүшү ММКнын өнүгүшүнө шарт түздү. Адеп башталышында адамдар маалыматты оозеки, андан кол жазма аркылуу таркатуу менен газетанын пайда болушуна шарт түзсө, маалыматты алыс аралыкка жеткирүү үчүн үн толкундарынын жардамы менен радиону пайда кылды, кийинки этап визуалдык түрдө телевидениенин пайда болушу менен катар, бүгүнкү күндө интернеттин келип чыгышы менен адамдардын маалымат алуу жана берүүдө кыйынчылыкты туудурбай калгандыгын өз практикабызда көрүп келүүдөбүз. Ал эми чет элдик өнүккөн өлкөлөр менен катар жергиликтүү маалымат телеканалынын учурдагы абалы, сапаты жана мазмуну олуттуу мааниге ээ.

Азыркы коомдо маалымат биринчи курал жана ошону менен бирге жалпы жогорку суроо-талапка ээ. Анткени, жалпы масса жергиликтүү калкттын жана дүйнө коомчулугундагы абал менен кабардар болуп турууну талап кылат. Ал эми телеканалдардын маалыматтык берүүлөрү менен массалык аудиторияга канчалык таасир этип жаткандыгы менен шартталат. Телекөрсөтүү көгүлтүр экрандын алдына миллиондогон көрүүчүлөрдү топтойт, тактап айтканда, телеканал башка радио, газета,

журналдарга салыштырмалуу бир эле учурда масштабдуу көрармандардын көңүлүн буруу мүмкүнчүлүгүнө ээ. Адеп жаңылыктарды чагылдырууда, жергиликтүү калктын гана аң-сезимине таасирин тийгизе турган болсо, жаңылыктарды суткалык берүү менен дүйнөлүк, масштабдагы көз-карашты, аң-сезимди калыптандырууга бел байлады. Демек, жаңылык жергиликтүү калктын гана чөйрөсүндө эмес, масштабдуулукка жетип дүйнөлүк аренага жайылтуу менен анын аудиториясынын кеңейишине шарт түзүлдү. Мунун аркасында маалыматты чагылдырууда эл аралык стандарттарды, оперативдүүлүк, объективдүүлүк, нейтралдуулук, көз карандысыздык деген талаптардын жогорулашына шарт түздү. Бирок ошого карабастан, маалыматтык телеканалдар бири-бирине өз таасирин тийгизип, өз ара карым-катнашта, алардын таасиринен чыга албай келет.

Дүйнөдө эмне кабар болуп жаткандыгы жөнөкөй жаран үчүн дагы кызыгууну жараткандыгы жана алардын берген маалыматтында канчалык деңгээлде тең салмактуулук позицияны кармагандыгы, ал эми Кыргызстандын маалыматты жыйырма төрт саат боюу чагылдырган каналдын өнүгүү багыттары туурасында сөз кылаардан мурда жаңылык тууралуу кенен маалымат алуубуз абзел.

«Америкалык окумуштуу Дебора Поттердин «Көз карандысыз журналистика колдонмосу китебинде» жаңылыкка төмөндөгүдөй аныктама берилет. Жаңылык – бул жаңы нерсе, жаңы эле болуп өткөн окуя. Сөздүктөн карап көрө турган болсок, анда жаңылык «соңку окуялар жөнүндө билдирүү же мурда белгисиз болгон маалымат» деп чечмеленгенин байкайбыз. Жалпы жонунан айтканда, жаңылык – бул белгилүү бир аудиториянын жалпы кызыкчылыгын туудуруучу маалымат.

Телекөрсөтүүлөрдө негизги жанрлар катары кабыл алынган «даректүү программалар» түшүнүгү менен көп учурда маалыматтык жана көркөм–публицистикалык берүүлөрдү белгилешет. Бирок журналистиканы маалыматтык жана публицистикалык багытка бөлүү ылайыктуу. Бул бөлүштүрүү тарыхый түрдө түзүлгөн. Жаңылык ким? эмне? качан? кайда? деген суроолорго жооп берет. Ал эми публицистика көрүнүштөрдүн ортосундагы себептик байланыштарды ачып, аларга социалдык – саясий баа берип, кантип? эмне үчүн? эмне максат менен? деген суроолорго жооп берет.

Жаңылыктын функциясы тууралуу айта турган болсок, адамдар дайыма жаңылыкка муктаж болгондуктан массалык маалымат каражаттары ал муктаждыкты канааттандыруу үчүн кызмат кылат. Бул кызмат негизинен коомдук жашоонун экономикалык, саясий жана социалдык сферасындагы маалыматтарды тейлөөгө багытталган. Учурда телекөрсөтүү журналистиканын башка тармактарына караганда маалыматты толугураак, тезирээк, ынанымдуурак жана тыгызыраак эмоцияда жеткире алгандыгына карабай, коммунисттик режимде башка маалымат каражаттарындай эле мамлекет тарабынан регламенттелген жана цензуранын көзөмөлүндөгү жаңылыктарды гана бере алган. Ал эми капиталисттик системадагы телеберүүнүн маалыматтык функциясы негизинен экономикалык жана аны тейлеген саясий маалыматтарды гана алдыга чыгарып, аларды гана тейлейт. Ушундан улам, телевизиондук мекеменин эфирдик чарчысынын негизин басымдуу бөлүгү маалымат кызматтары түзүп, калган көрсөтүүлөр убакытты толтуруу үчүн гана компоненттерге айланып калат.

Демек, телеканалдардагы жаңылыктык берүүлөр күндүн программасынын негизги өзөгүн түзөт. Көрүүчүлөр аудиториясы үчүн өзгөчө маанилүү болгон жаңылыктын максаты - маанилүү окуяларды ыкчам билдирүү болуп саналат.

Телекөрсөтүүдөгү маалыматтык берүүлөдүн түзүлүшү, жанрдык өзгөчөлүктөрү, мүнөздөмөсү жана алардын фунциялары калыптанган. Маалыматтык жанр – телекөрсөтүүдө көбүрөөк кездешүүчү жанр болуп саналат. Жаңылыкка көбүнчө жаңы эле болуп өткөн окуя тууралуу баяндалат. Жогоруда белгилегендей, жаңылыктык берүүлөр коомчулукта болуп өткөн жана болуп жаткан окуялар, жаңылык аркылуу ыкчам, объективдүү маалымат берүүгө багытталган.

Жаңылыктык берүүлөр телеканалдын бир күндүк эфирдик чарчысында өзгөчө ыкчамдыгы, маалыматтардын жаңылыгы менен айырмаланып турат. Ошондой эле алар эфирдин негизги элементтери болуп саналат [1;285]. Жаңылыкты суткалык чагылдырууда коомчулукту маалымат менен камсыз кылууда маселе жараткан атайын эфирдик убакытты талап кылбайт жана аудитория каалаган убактысында маалымат менен камсыз болуу мүмкүнчүлүгү жогору экендигин баса белгилөөбүз керек.

Маалыматтык берүүлөрдөгү жаңылыктарда позитивдүү жана негативүү информация пропоционалдуу берилиши керек [3;42]. Эгерде маалыматтык берүүлөрдөгү информациянын мазмуну бир гана негативдүү же пазитивдүү маалымат менен толукталса, анда маалыматтагы тең салмактуулук жоголот. Анткени адамдын жалпы аң-сезимин калыптандырууда жана анын психологиялык абалына түздөн-түз таасири чоң болгондуктан ар бир кетип жаткан жаңылык маани-маңызына өзгөчө кылдат мамилени талап кылат. Жаңылыктарды даярдап чыгарууда, ар бир редакция кылдат ишмердүүлүктү талап кылат, себеп дегенде, ар бир жаңылыктардын чыгарылышы кайрадан кайталап, экинчи ирээт тартып чыгарууга жол бербейт[4;120]. Мына ошол себептен, улам ар бир көрармандар үчүн, тактап айтканда, жалпы массанын менталитет, психологиясына жараша иш алып барат. Редакциялык ишмердүүлүктүн талаптары сакталууга тийиш. Кандай маалыматты берип, эмне тууралуу айтууга болбойт ажыратып билүү керек. Бул биринчиден, мамлекеттин, улуттун коопсуздугунун жана жеке менчик, коммерциялык телеканалдардын жаңылыктар кызматтарына таандык принциптерден экендиги анык.

Жаңылыктык берүүлөдүн түзүлүшүнө: репортаждар, сюжеттер, анонстор, интервью, видео жана аудио чалуулар, башка маселелер боюнча маалыматтар, жарнамалык билдирүүлөр, материалдар кирет. Телеканалдагы маалыматтык берүүлөрдүн мазмундук өзгөчөлүктөрүн анын тематикалык палитрасы аныктайт. Негизги өзөгүн факт түзөт. «Факт» - латын тилинен которгондо «жасалган» деген түшүнүктү берет. Маалыматтык жанрлардын негизин фактылар жөнүндө билдирүүлөр түзөт. Маалымат жанры өтө оперативдүү жана фактынын негизинде алынып, так болуусу зарыл [3;34]. Жалпы медиа тармагындагы эң биринчилерден болуп караалуучу маселе дал ушул факты негизги ролду ойнойт. Себеби, далилсиз, маанилүү деп эсептелинген фактынын орду жок болсо, анда маалыматтын, жаңылыктын таасирдүүлүн жоготуп, маалыматка болгон күмөн жаралаары анык. ММКлардагы маалыматтык жанрларга курч жана жеткиликтүү баяндоо, фактыларга негизделген далилдөөлөр мүнөздүү. Бул жанрдык ар түрдүүлүктүн негизги белгиси жана милдетти катары буларды айтууга болот: коомдук турмуштун ар кайсы тармактарынан маалымат берүү, маалыматты өз учурунда, толук жана так жеткирүү [2;67]. Ал эми маалыматтагы оперативдүүлүк акыркы интернеттин пайда болушу менен шартталып, медиа тармагы ар бир бериле туруучу жаңылык мурдагыдай жумалык же бир күндүк убакытты күтпөстөн, мүнөт, секундалык аралыкта берүү мүмкүнчүлүгүн жогорулатты жана талап кылып келүүдө.

Жаңылыктык берүүлөрдө коомдук турмуштагы, учурдагы эң маанилүү олуттуу проблемаларды көтөрүп чыгат жана чагылдырат. Күнүмдүк коомдук, саясий жана актуалдуу маселелерге карата курч, публицистикалык стилде, адабий тилдин нормаларынын негизинде жазылган жанр, башкача айтканда, кабарчылардын актуалдуу саясий, коомдук, экономикалык маселелер жана күндөлүк социалдык–маданий окуялар боюнча репортаждарды, сюжеттери менен мүнөздөлөт. Маалыматтык берүүлөрдө учурдун курч кырдаалын чагылдырып, коомдук ой–пикир жана көз караштардын калыптанышына жардам берет. Телекөрсөтүүдөгү жаңылыктарды берүүдө репортаж, заметка, интервью, отчет жанры колдонулат.

Жаңылыктар менен бүгүнкү күндө жалпы коомчулукту камсыздандырып туруу негизги талап. Андыктан учурдун талабына ылайык, маалымат алуучу күндүн кайсыл учуру болбосун маалымат алуусу жеңил жана оңой шарттарды түзүүнү талап кылат. Ошол себептерден улам ар бир мамлекет өзүлөрүнүн маалыматын 24 саат боюу чагылдырып

турууну негизги планга чыгарат. Демек, жашоо ыңгайы жана жалпы суроо-талаптын болушунан улам жаңылык суткалык түрдө үзгүлтүксүз берүү талапка ылайык.

Ал эми аудитория жаңылыктар менен кабардар болууда белгилүү бир убакытка байланбастан же кандайдыр бир жашоо шартка байланыштуу жаңылыктар менен таанышууда убактысын өткөрүп жиберген мүчүлүштүктөрдөн улам бул зарылчылыктардын келип чыгышына себеп болду. Анткени, коомчулуктун социалдык абалы ар кандай болгондуктан, алардын маалымат алуу мүмкунчүлүктөрү дагы ар башка келет. Мындан сырткары, эфирдик убакытты белгилүү бир саатка коюу менен чектелгендиктен, жаңылыктардын топтому улам жаңыртылып, толукталып берүүнү талап кылгандыктан, оперативдүү ишмердүүлүктү аксатып келет.

Ар бир жаңылык ММКнын ичинен теле, радио жана басма сөздөн кетирилип жаткан материалдардын ишенимдүүлүгү интернет тармагына караганда алда канча жогору турат. Себеп дегенде, медианын жалпы кесиптик этикасында көрсөтүлгөндөй, чындыкты сыйлоо жана эркиндик принциптери менен калкка туура маалымат берүү каралган. Дал ушул себептерден улам телеберүүлөрдөгү жаңылыктардын жалпы аудитория арасында өтүмдүүлүгүнүн негизги өзөгүн түзөт.

Суткалык жаңылыктарды берүүнүн дагы бир артыкчылыгы болуп, эгерде кандайдыр бир орчундуу, актуалдуу жана ошол эле учурда түшүнүксүз болгон маалыматты терең изилдеп, окуяга карата кенен кайрылууга жана фактынын негизинде анализдөөгө, эксперттердин тыянактарын келтирүүгө толук эфирдин убактысы жетет жана ага атайын убакыт бөлүнүп берилгендиги болуп саналат.

Кандай гана материал болбосун, анын кызыктуулугу, элге сиңимдүүлүгү көпчүлүк учурда ошол материалды даярдап жаткан журналисттин жеке ишмердүүлүгүнө жараша болот. Жарнактык негиздеби же башка жөнөкөй жаңылыкпы, эгер ал кабарчынын маңдай тери менен калыс даярдалса, эч убакта эфирге терс таасирин тийгизбейт деп айтууга негиз бар. Маалыматтык программалардын, анын ичинен жалпы аудиториянын суроо–талабын, керектөөлөрүн камсыздоого арналган таасирдүү берүүлөрдүн болушуна аябай тыкыр мамиле жасоо керек. Ал эми жаңылыктык берүүлөр коомдун күрөө тамыры сыяктуу орунда тургандыктан, алардын деңгээлин жакшыртуу жолдорун табууда редакциянын эмгек жамааттын ролу зор деп эсептөөгө болот.

Пайдаланылган булактардын тизмеси

1. Бровченко Г.Н. Виды сценариев / Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский // Телевизионная журналистика: учебник 5-е изд., прераб. И доп. – Москва – 2005.
2. Князев.А. Основы тележурналистики и телерепортажа – Бишкек – 2003.
3. Кузнецов Г.В. В.Л. Цвик, А.Я.Юровский // Информационная функция: учебник 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во Моск. ун-та: Наука 2005.
4. Международный центр журналистики «MediaNet». Практическая журналистика в Казахстане – Алматы – 2008.

Рецензенттер: Азизбек уулу Бактыбек - *филология илиминин кандидаты, И.Арабаев атындагы КМУнун доценти*
Егимбаева С.К. – *филология илиминин кандидаты, Эл аралык Кувейт университетинин доценти*

УДК 372. 882:82/821

Кырбашева Р. Ж.
Ж.Баласагын атын.КУУ, Бишкек
Kirbasheva R.J.
J. Balasagyn KNU Bishkek

XI класста Раймалы ага менен Бегимай сулуу тууралуу уламышты окутуу

Изучение легенды о Раймалы ага и Бегимай красавице в XI классе

Exploring the legend of Raymaly aga and Begimai beauty in the XI class

Макалада Ч.Айтматовдун «Кылым карытар бир күн романынан алынган Раймалы ага менен Бегимай сулуу тууралуу уламышты XI класста окутуу маселелери каралды. Материалдары толук иштелип чыкты, мектеп мугалимдеринин колдонуусуна сунушталды.

Урунттуу сөздөр: *уламыш, көркөм компонент, көркөм кейипкер, идеалдуу каарман, билгичтик, педагогикалык чеберчилик.*

В статье рассмотрены вопросы изучения легенды о Раймалы ага и Бегимай красавице, взятые из романа «И дольше века длится день» Ч.Айтматова в XI классе. Материалы полностью разработаны и рекомендованы к применению учителями школы

Ключевые слова: *легенда, художественный компонент, художественный персонаж, идеальный герой, умение, педагогическое мастерство.*

In article questions of studying of a legend about Raymala aha and Begimay to the beauty taken from the novel "Longer than a Century to Last Day" by Ch. Aitmatov in the XI class are considered. Materials are completely developed and recommended for application to teachers of school

Keywords: *legend, artistic component, artistic character, ideal hero, skill, pedagogical skills.*

Ч.Айтматовдун «Кылым карытар бир күн» романындагы Раймалы ага жана Бегимай сулуу тууралуу уламыш өзүнчө сөз кылууга арзыйт. Бул уламыш Эдигейдин Зарипага болгон сүйүүсү менен мазмундук жактан тыгыз байланышып турат. Адабиятчы А.Садыков айткандай, «ал – бир жагы өзүнчө идеялык-көркөмдүк жүк көтөргөн сюжеттик бутак, экинчи тараптан Эдигей менен Зарипанын сүйүү тарыхын толуктоого, күчөтүүгө көмөктөш көркөм компонент». [1. 218] Эдигейдин Зарипага болгон махабатын Бегимай, Раймалыларга байланыштырып талдоого келгенде, мугалим мына ушул өзгөчөлүктөрдү эске алышы керек.

Уламыштагы «Раймалы аганын Абдилхан инисине кайрылып айткан сөзүн» убагында Абуталип Куттыбаев Казангаптан жазып алып, анан бул үчүн да далай азап тартат. «Кабатыр болбо, мен да билем, – деп ителги көз сөздү бөлө чапты. – Чет жакасын уккам. Алжыган картаң чал он тогуздагы жаш кызды сүйүп калат. Анын эмнеси жакшы? Бу Куттыбаевиң жалаң душман эмес, демек моралдык жагынан да бузулган неме турбайбы. Карасаң, жанагы былжыракты аябай тыкандап жазып алыптыр (2. 175. Мындан ары китептин бети көрсөтүлөт). Мына ушул жерден адабият мугалими текстти пайдаланып, «Абуталиптин күнөөлөнүп, өлүм табышына себепчи болгон бул уламыш кептин маанимаңызын ачып берүүгө аракет кылат.

«Өткөн бир заманда даңкы алыска кеткен Раймалы аттуу акын болгон. Жаш курагы аш-тойлордо өтүп, өмүрү дүнүйө жыйган эмес. Ошондонбу, «Раймалынын бар болгон байлыгы колундагы домбра менен астындагы Сарала аты» деп азил сөз тараган. Жылдар өтүп, карылык да жете келди. Мына ошондо ой токтотуп караса, же үйдөн, же бүлөдөн жок, же короодо малы жок, же жыйнаган дүнүйөдөн жок, жалгыз экен. Ошондо иниси Абдилхан колуна алды».

«Раймалы ага эми карылыкты ырдачу болду, өлүмдү көп ойлочу болду. Ал күндөрү мунду, не бир улуу ырлар жаралды. Адам неге жаралат жарык дүйнөгө? – деген эзелки кеменгерлер баш катырып келген ой бош отурган чагында аны да ойлонтчу болду. Эми ал мурдагысындай эл кыдырып, аш-тойлордо жүргөндөн калды, көбүнесе жалгыз отуруп, мунду күүлөрдү чертет, өткөн өмүрүн көз алдынан чубатат же бу дүйнөнүн жалгандыгын сөз кылган карыялардын маегин байырлай турган болду» (253–254-б.).

Балким, ушу боюнча өлөр-өлгүчө тынч жашоо өткөрөр беле, ким билет? Бугу ашынып кеттиби, бир күнү Сараласын токунуп, бир чоң маараке менен жөнөп калды. Барган жеринде кадырлап тосуп алышты. Раймалы да «үлпөт тойго каалоосун айтып, батасын берип, аксакалга жарашчу салабаттуу сөздөн баштап отурду». Аңгыча эле колунда домбрасы бар бир кыз курбу-курдаштары болуп кирип, кадырман кишилерден ийилип кечирим сурап турду. Андан соң домбрасын бир кайрып алып, ырдап коё берди. Ырында жаш кыз Раймалыны эңсеп жүрүп жолугууга келгенин, жаштайынан анын ырын угуп, өзүн сүйгөнүн баян этти. Качан бойго жетер күнүн чыдамсыздык менен күтүп, мына эми «он тогуз жашка толгону алдыңызга келип турам, буурулуңуз сүйүүгө жолтоо болбойт, буурулу жок кер муруттар сизчелик купулга толбойт» (256-б.) – деди. Ысымы Бегимай экенин айтты. Раймалы аганын жаштыгы кайрадан келгендей болуп, татына селкинин сүйүүсүнө сүйүү менен жооп берди. Мында ал ооздон-оозго өтүп, кылымдарды карытып келаткан кадимки «Бегимай» аттуу ырын ырдады...

Раймалынын бул жоругу баарына эле жага бербеди. Өзгөчө Баракбай тукумунун «жакшылары» жерге түкүрүп, иниси Абдилхандын кулагынын кужурун алышты: «Карыган дөбөт эл көзүнө бизди минтип шылдың кылып жатса, сени келерки шайлоодо кантип болуштукка көрсөтөбүз, шерменде болбойбузбу. (258–259-б.).

Абдилхан «шайтандын өнөрүн салып, жолун жолдоп кеткени үчүн агасына мурда эле ачууланып жүрчү. Ачуусу мурдунун учуна келип, жаны кашайган ал «додолонгон топту жара кирип барып айкырды: «Эсиңе кел! Кет үйгө!» «Бирок мукамдуу ыр менен алек болгон агасы анын айкырыгын укпады, өзүн да көрбөдү. Калың атчандар жолду тосуп, аны кайрадан сыртка сүрүп чыгарып салышты. Кимдир бирөөлөрдүн камчысы да тийди. Абдилхан чапкан бойдон кетти». Ал күнү Раймалы ага менен Бегимай чогуу дагы көпкө ырдашты. Эми алар эртеси жарманкеде да бирге ырдамак болушту:

« – Жарманкеде жолукканча, жарыгым Бегимай!

Жарманкеде жолукканча, Раймалы агатай! (260-б.).

Раймалыны үйүнө кайтып барар менен чакыртышып: «Сүйүүңөн кайт, мындан ары эч жерде, эч качан ырдабайм, аш-тойду кыдырганды коём деп ант бергин! Абийириңди, агала сакалыңды, биздин абийирди унутуп, бүгүн уят-сыйытсыз ырларды ырдашкан алиги селкини биротоло таштайм деп ант бергин. Ант бергин! Экинчи аны көргөн көзүм кашайсын дегин!» (261-б.) деп жарга такашты. Анда Раймалы ага дагы күчөп ырдарын, кыз менен эми жарманкеде жолугарын айтты.

Мына ушундан соң бийлер, уруу аксакалдары аны киши катарынан чыгарып, кантип жазалоо жагын иниси Абдилхандын эркине коюшат. Раймалы өзүн соттоп жаткандардын өкүмүн түк да жаратпай, керек болсо жер оодарып кетерин билдирет. «Жок, сен кетпейсиң! – деп Абдилхан ордунан обдула бакырып, агасынын колунан домбрасын жулуп алды. Токтоосуз жерге чаап сындырып, «кутурган бука алсыз уйчуну тебелегенсип, назик аспапты бычырата тепседи» (263-б.). Сыртта байлануу турган Сараланын ээр токумун жулуп алып, чамынды кылып балталап салды. «Жиндеп кеткен неме басмайыл, үзөңгү боо, куюшканды бырчалап кесип жиберди да, эки үзөңгүнү наркы бадалды карай эки бөлүп ыргытты» (263-б.). «Даяр турган жигиттер заматта Сараланы оңко-баш аттырып жыгып, төрт аягын кыл аркан менен чытырата бууп салышты. Абдилхан балбан колу менен Сараланын толгооч толгонгон үстүңкү эрдин толгой кармап, башын жерге тизелей ныгыра басып, аргасыз жаныбардын алкымына канжар урду» (263-б.). Раймалы: «Жөө-жалаңдап болсо да кетемин! Эмгектеп болсо да кетемин!» – деди эле, Абдилхан: «Жөө да кетпейсиң!» – деп өкүмүн чыгарып, акынды тигиндейирээкте өсүп турган кайыңга байлатып салат...

«Таңкы желге төбөсүнөн жалбырактар шуудурайт. Күн чыкты. Раймалы ага жинди болуптур дегенди угуп, коңшулаш айылдардан ачык ооз, сук көздөр жабалактап келишти. Аттан түшпөй тегеректеп турушту.

Акын болсо үстүндө кийими тытылуу, аркада колу таңылуу, кайыңга өзү байлануу турду. Таңылбай оозу бош эле, акын ошондо элде сакталып калган атактуу ырын ырдап турду…» (265-б).

Уламыш жөнүн окуучуларга түшүндүрүүдө Раймалы менен Бегимайга идеал каармандар катары баа берүүдөн абайлоо керек. Романда автор өзү да белгилеп кеткендей, «эл оозуна тараганы көпчүлүк Раймалы аганы жектейт. Ошондон ушу күнгө бу сүйүү тарыхынын жактоочулары да, жектөөчүлөрү да бар» (236-б.). Арийне, жүрөктүн тереңинен чыккан ар кандай таза сезим урматталып кабылданышы керек. Бирок анын моралдык жагын да унутпоо зарыл. Ооба, баарыбыздын жаңы эле бой жеткен, эркелетип өстүргөн татына кызыбыз, карындашыбыз, сиңдибиз, эжебиз бар, ошондой эле Раймалы теңдүү атабыз, чоң атабыз, кадырман карыябыз бар. Кылымдарды карыткан абийир, адеп-ахлак, улууга – урмат, кичүүгө – изаат деген түшүнүктөр баланын оюнчугу эмес. Улуу өз ордун, кичүү өз ордун билүүсү керек. Болуптур, Бегимайга айла жок экен, небак жактырып жүрүптүр. А Раймалы Бегимай аны сүйгөнү үчүн гана сүйүп калып жатпайбы. Эгер Бегимай озунуп көңүл туюусун билдирбегенде, Раймалы ага ашык болорун кудай билет эле, мына ошон үчүн элдин көпчүлүгү анын жоругун жаратпай жектегени бир чети туура.

Сүйүү бул баарынан улук деп айтылат уламышта. Сүйүү карыны да, жашты да ылгабайт. Сүйүүнүн көзү сокур. Үй-бүлөсү, арзып кошулган аялы Үкүбала туруп, Бороондуу Эдигей башка бир аялды сүйүп, болгондо да чыныгы, мөлтүр булактай тунук, таза махабат сезими менен сүйүп калышы мүмкүн. Жеке эле Эдигей эмес, уламыш-баяндагы Раймалыга окшоп курагы келип калган кары киши жаңыдан бой тарткан жаш кызды жактырып, ошол эле учурда көргөндүн көз жоосун алган ал периште улгайган адамды купулуна толтуруп, чындап эле ашык болуп калышы ыктымал. Биз каалайбызбы же жокпу, жүрөктүн тээ түпкүрүнөн артезиан кудугунун суусу сымал типтик атырылган ар бир таза, тунук сүйүү сезимине урматтоо, түшүнүү менен мамиле кылуубуз керек. Мында кеп үй-бүлөлүү киши өз аялы, балдары менен кетишип, башка аялга үйлөнүүсүндө же жаш кыздын карыган чалга турмушка чыгуусунда эмес, кеп ошондой кыйын, татаал жагдайда да ар ким өзүнүн адамдык баркын сактай билишинде. Так мына ушул багыттан алып караганыбызда, Раймалы ырасында эле аксакал адамга ылайык келбеген ишке малынганы ачык көрүнүп турат. Анын каршысында Эдигей ошондой кыйын учурда да инсандык баркын сактай алган, адамгерчиликти, абийирди баарынан бийик туткан, ички дүйнөсү таза, түз жүргөн киши катары таасир калтырат.

«Кылым карытар бир күн» романындагы Раймалы ага менен Бегимай сулуу тууралуу уламышты мектептин XI классында окутууда так мына ушул сыяктуу адеп-ахлактык жагдайлар көңүлдүн борборунда турганы ылайык.

Пайдаланылган булактардын тизмеси

1. Садыков А. Кыргыз адабияты. – Ф.: Мектеп, 1990.
2. Айтматов Ч. 3 томдук чыгармалар жыйнагы. III том. – Ф., 1983.

Рецензенттер: Оторбаев Б.К. - *педагогика илиминин кандидаты, Ж.Баласагын атындагы КУУнун профессору*
Кенжешев К.Д. - *педагогика илиминин кандидаты, К.Карасаев атындагы БГУнун профессору*

УДК:372.882:821/512.154

Назарбаева Аксаамай
Ж.Баласагын атындагы КУУ, Бишкек
Nazarbayeva Aksaamay
J.Balasagyn KNU, Bishkek

V класста А. Осмоновдун согуш темасындагы лирикаларын окуп үйрөнүү

Изучение лирики А. Осмонова на темы войны в V классе

Learning the lyrics of A. Osmonov on the topic of war in the v class

Макалада А.Осмоновдун согуш темасындагы лирикаларын V класста окуп үйрөнүүнүн маанилүү маселелери ачылып берилген. Мында аталган ыр түрүндөгү чыгармаларды сабак процессинде өздөштүрүүнүн ык-амалдары иштелип чыгылды, колдонууга сунушталды.

Урунттуу сөздөр: *адабият программасы, согуш темасы, методикалык колдонмо, адабияттык окуу, көркөм окуу.*

В статье раскрыты важные вопросы изучения лирики А.Осмонова на темы войны в V классе. Здесь разработаны усвоение приемов и методов названных стихотворных произведений в учебном процессе и рекомендованы к применению.

Ключевые слова: *программа литературы, тема войны, методическое руководство, литературное чтение, выразительное чтение.*

In article important issues of studying to A. Osmonov's lyric poet on war in the V class are opened. Here are developed assimilation of receptions and methods of the called poetic works in educational process and are recommended for application.

Keywords: *program of literature, theme of war, methodological manual, literary reading, expressive reading.*

V класста кыргыз Пушкини Алыкул Осмоновдун Улуу Ата Мекендик согуш темасындагы ырларынан «Неге кечигет», «Бүкөн» окуп үйрөнүлөт. Орто мектептер үчүн адабият программасында бул чыгармалардын өтүлүшү үчүн төмөндөгүдөй сунуш-багыттамалар берилген:

«А.Осмонов «Неге кечигет?», «Бүкөн» (1 саат). Ырларда адам тагдырындагы согуштун терс таасиринин көрсөтүлүшү. Образдык жана поэтикалуулук аркылуу тынчтык кандай керек экендигинин айтылышы. Метофоралуулук ойду берүүнүн бир жолу катары. Бүкөндүн образы.(1. 13)

Албетте, мындай сунуш-багыттама аталган лирикалардын мектептин V классында окуп үйрөнүүдө мугалим үчүн методикалык көрсөтмө же колдонмо болуп бере албайт. Адабият программасы жогоркудай сунуш-багыттма бергени менен, колдонмонун милдетин аткаруу анын компетенциясына кирбейт. Андыктан бул жана дагы башка чыгармаларды окуп үйрөнүүдө мугалим атайын иштелген методикалык колдонмолорго таянуу менен, өзүнүн буга чейинки теориялык жана практикалык даярдыгына, жалпы эле педагог катары адистик мүмкүнчүлүгүнө эсеп кылганы ылайык.

Ар кандай сабак, кайсы гана чыгарманын өтүлүшү болбосун, ал киришүү сабагы же кириш баяндама менен башталышы мыйзамченемдүү. Эгер киришүү сабагы кайсы бир чоң бөлүмдү өтүү алдында алып барыла турган болсо, кириш баяндама көбүнчөсү бир чыгарманы өтүү алдында айтылат. Андан да кириш баяндама адабиятты мектепте предмет катары өздөштүрүүнүн адабияттык окуу баскычына көбүрөөк мүнөздүү. Аталыштарынан эле ачык баамдалып тургандай, киришүү сабагы толук 1 саат же 2 саат-сабакты өзүнө камтыса, кириш баяндама болушунча кыскача айтылып, көлөмү 5–8 мүнөт убактыдан ашпайт.

Кириш баяндама өзүнүн көлөмү, кеңири мазмуну менен чыгарманын далдаалап калбашы керек. Ал негизги материалга түз жана тыгыз байланышта алып барылганы максатка ылайыктуу. Бул айтылгандар окумуштуу-методист Б.Алымовдун жазгандары менен да дал келет.(2. 39)

«Киришүү сабагын (кириш баяндаманы – Н.А.) өтүүдөн мурун анын багытын, мазмунун үйрөтүүнүн амалдарын белгилеп алуу керек. Киришүү сабагынын милдети окуучулардын адабий чыгарманы окууга карата болгон эмоциясын ойготуу, чыгармадагы идеяларды жана образдарды окуучулардын терең түшүнүшүнө жол ачуу, аларды туура кабыл алып, туура түшүнүүгө шарт түзүү болуп саналат».(3. 22)

Арийне, эгер чыгарманын автору окуучуларга алгач ирет тааныштырылып жаткан болсо, анда калемгер тууралуу кириш баяндамада сөзсүз айтуу кажет. Кириш баяндама төмөндөгүдөй тартипте алып барылганы ылайык:

1. Автор тууралуу кыскача маалымат.
2. Анын негизги чыгармалары
3. Өтүлө турган чыгармасы, андагы көтөрүлгөн проблемалар. Темасы жана идеясы.

Башталгыч класстарды эсепке албаганда, «Бүкөн», «Неге кечигет» Алыкул Осмоновдун мектептеги адабият сабагында өтүлө турган биринчи чыгармалары. Мына ошол себептүү акын менен алгач тааныштыруу иш-чаралары сөзсүз жүргүзүлүүсү керек. Эмесе, акындын өзү, анын «Неге кечигет», «Бүкөн» лирикалары тууралуу кириш баяндама төмөндөгүдөй үлгүдө айтылуусу ыктымал:

– Балдар, биз бүгүн сейрек талант, кыргыз элинин улуу лирик акыны Алыкул Осмоновду өтүп баштайбыз. Ал 1915-жылы азыркы Жайыл районундагы Каптал-Арык айылында кедейдин үй-бөлүсүндө туулган. Жаштайынан тоголок жетим калып, Токмоктогу жетим балдар үйүндө тарбияланып, окуп билим алган. Педтехникумдун, азыркы Кыргыз мамлекеттик улуттук университетинин алгачкы бүтүрүүчүлөрдүн бири. Көптөгөн канаттуу лирикалардын, поэмалардын, драмалык чыгармалардын автору. Котормо жанрында көп эмгектенген. Башкасын айтпаганда да, ушу азыркыга чейин окурмандардын колунан түшө элек, Алыкулдун котормосундагы грузин элинин улуу акыны Шота Руставелинин «Жолборс терисинин жамынган баатыр» поэмасынын, А.С.Пушкиндин «Евгений Онегин» романынын, Уильям Шеспирдин «Отелло» трагедиясынын кыргыз окурманына өз эне тилинде тартууланышы – өзүнчө чоң окуя. Акын 1950-жылы 35 жашында узакка созулган өпкө оорусунан каза тапкан.

Акындын биз бүгүн өтүп баштай турган «Бүкөн», «Неге кечигет?» лирикалары 1941–1945-жылдардагы согуш мезгилинин духун чагылдырып турат. Бул ырлардын биринчиси 1944-жылы 28-декабрда жазылса, экинчиси андан үч күн өтүп-өтпөй 31-декабрда жазылган. Ушунда айта кетчү бир жагдай, Алыкулдун гений акын катары өлбөс-өчпөс лирикаларын, поэмаларын биринин артынан бирин жазып башташы мына ошол 1944-жылдын 30-ноябрында жазылган «Бөбөккө» аттуу ыры менен ачылат. Адабият таануу илиминде «Болдуин күзү» деген түшүнүк бар. Улуу Пушкин Болдуин деген кыштакта күзгү маал бөтөнчө чыгармачылык эргүүгө кабылып, не бир керемет чыгармаларын жаратып дегендей, абдан жемиштүү иштеген экен. Алыкул үчүн «Болдуин күзү» 1944-жылдын 30-ноябрынан башталган белем. Акындын биз силер менен бүгүн өтүп баштай турган эки ыры мына ошол чыгармачылык зор эргүүнү башынан кечирип жатканын белгилей кетүү парз. Бир караганда жупуну сыяктуу туюлганы менен, бул эки ыр тең абдан талантуу иштелип, ичине Теңир-Тоонун чокусундай бийик, дүйнөлүк мухиттей терең ой, маани сиңирилген. Дегинкиси, Алыкулдун ырларын ага арбалбай, толкундап, укмуш сезимдердин кучагында калбай окуй албайсың. Силер да көңүл кош калбайсыңар го деген ишенимдемин.

Мугалимдин «Неге кечигет?», «Бүкөн» лирикалары кириш аңгемеси мына ушул үлгүдө айтылганы туура. Бул эки ырды окуп өздөштүрүү үчүн адабият программасы, жогоруда бир эскерилгендей, 1 саат убакыт бөлөт. Бул 1 саат-сабактын өткөрүлүшү төмөндөгүдөй кылып пландаштырылганы ылайык:

1. Акын А.Осмонов жана анын «Неге кечигет?», «Бүкөн» лирикалары тууралуу чакан кириш ангемеси. «Неге кечигет?» ырын комментарийлеп көрктүү окуу.

2. «Бүкөн» ырын комментарийлеп көрктүү окуу жана аны предмет аралык байланышта өздүштүрүү мүмкүнчүлүктөрү. Адабият теориясынан: Уйкаштык жөнүндө түшүнүк.

Адабияттык окуунун негизги талаптарынын бирине ылайык ар кандай чыгарманы адегенде мугалим өзү окуйт. Айрым учурда бул адепки окуу иши көркөм окуунун чеберлеринин бирине ыйгарылып, үн жазгы аркылуу да уктурулушу ыктымал. Кайсы гана учурда болбосун, мугалимдин өзүнүн көрктүү окушу да бөтөнчө маанилүү, себеби класстагы окуучулардын башкы устаты болуп дал ошол мугалимдин өзү эсептелинери белгилүү.

Ыр V класс үчүн адабият окуу китебине түк кыскартуусуз, толук кирги-зилген. Дегинкиси, Алыкулдун ырлары ансыз да аз көлөмдө болуу менен, чоң ой сыйдырып, ички байланышы бекем курулган себептүү кыскартуу да кыйын. Бир строфасын, бир сабын алып койсоң эле, ыр толугу менен бузулат да калат.

Арийне, табийгаттын, жыл мезгилдеринин алмашуусунун өз ирээти, өз мыйзамченеми бар. Мына ошол ирээт, мыйзамченемге ылайык жаз келет, анын артынан жаз, күз, кыш, анан кайрадан жаз келет. Айрым бир себептерден улам кай бир жылдары кыш эрте түшүп, жаздын келиши кечигет. Мына ушундан улам айрыкча эл башына түн түшкөн оор согуш жылдары жаздын кечигиши ансыз да кыйын жашоону дагы татаалдантат. 1941-жылы немецтик фашист баскынчылардын жайкы, күзгү чабуулунан улам ошол кездеги бир-диктүү Мекенибиз болгон Советтер Союзунун борбору Москваны алдырып коюу коркунучу туулган. Ошондо кыш эрте түшкөн дешет. Адилеттик өз боштондугу үчүн күрөшкөн совет эли тарабында болгондуктан, табийгат да ага жан тарткан сыяктуу. Кыштын эрте, андан да суук минус кырк градукска чейин жете, оор түшүп, немец баскынчыларынын кышкы чабуулун мизи кайтышына көмөкчү болгондой. Балким, Мекен тагдыры ошол улуу согуштагы кышкы кыргында ага удаа келчу жазга ок жаңылгандыр?… Кыш эрте түшүп, андан да жашоо оордогон ошондой кыйын заманда жаздын кечигиши караламан калкты кошумча түйшүккө, катаал сыноого кириптер кылганы талашсыз. «Жерден жарака кетсе, акындын жүрөгү аркылуу өтөт» деп айтышат. Заман оор болуп турганы аз келгенсип, минтип эми жаздын кечигиши акынды бир топ убайымга салса керек. Натыйжада жаздын кечигиши себеби, фашистик баскынчыларга наалат айтуу сындуу поэтикалык ой жаралып, акындын керемет таланты аркасында өзүнчө бир шедевр чыгарма жазылып отурат. Ыр көркөм окулган соң талдоо башталат. Ыр жазууда байкалып тургандай, жаздын кечигишине кейип-кепчүү, санаркоо менен башталат. Лирикалык каарман жаз дале келбей жаткан ушул айда мурдагы жылдары «бир жолу эмес, нечен ирет» «тоо боорунан гүл терчү экен». Ал эми быйыл «күн жылыбайт, жер тегиз кар». Анан акын жүрөгү кантип мыкчылбайт да, кантип кейибейт. Мына ошол үчүн ал «шумдук ай, неге мынча жаз кечигет?» деп жатат. Санаркоосу менен акын жаздын кечигишин үч себебин алдыга жылдырат. Биринчисинде жылда эле келе берип чарчабадыбы десе, экинчисинде: кырсыкка кабылып же «үй алдында гүлдөрү аз деп таарынуунун белгисиби» дейт. Ал эми үчүнчүсүндө: «ак ирени сары болуп, байкоосуз катуу ооруга чалдыктыбы» дейт. Бул арада эл жүдөп, жан-жаныбарлар арыктап кеткен болот. Көрсө, жогорку үч себептин баары жалган дагы», кечигүүнүн чын себеби немецтин уулуу огунан жараланганынан улам белем. Акын канткен менен ырын:

Күн нурлуу кайгы билбейт, күлүп чыгат,
Бир күндө биздин колдон жаз айыгат,
Андан соң жарасы үчүн кек алмай бар,
Күнөөкөр анда кандай пайда табат?, –

деп оптимисттик маанайда жыйынтык чыгарат. Бир караса бул жерде ырга тема болчу деле эч нерсе жоктой. Акындын чеберчилиги мына ошол ырга тема боло турган деле эч нерсе жоктой туюлган жерден ыр жаратып, поэтикалык ой айта билгендигинде жатат.

Ушул эле сабакта А.Осмоновдун «Неге кечигет?» ыры менен катарлаш «Бүкөн» ыры окуп үйрөнүлөт. Көлөмү чакан, болгону он сегиз сап ыр. Андыктан аны толук окуу көп

деле убакытта талап кылбайт. Ыр мугалим тарабынан толук көркөм окулган соң, аны ар тараптуу талдоо иштери жүргүзүлгөнү ылайыктуудай.

«Бүкөн» жана башка дагы 1945-жылы басылып чыккан «Махабат» жыйнагына киргизилген ырлары белгилүү сатирик акын Мидин Алыбаев тарабынан учурунда адилетсиз, бир жактуу кескин сынга алынганы белгилүү.(4. 60–64) Бул тууралуу фольклорист окумуштуу Р.З.Кыдырбаеванын «Лирика Алыкула Осмонова» аттуу монографиялык изилдөөсүндө да эскерилет.(5. 9) Буга кошумча айтарыбыз, мына ошол «Мааниси жок махабат» аттуу макаласында М.Алыбаев авторго кыргыздын кичинекей бир кызын «бучук мурун», «кучактап уктап калат бир жилик эт» деп «шылдыңдады, маскаралады» деген күнөө коёт.(4. 60–64) Чындыгында бул жерде эч кандай деле маскаралоо жок, болгону «бучук» деп ал «кичинекей мурдунан» деп эркелетип жатат. Ал эми эт тартылганда аталары берген бир жилик этти толук жеп бүтө албай, ошо колунда кармаган боюнча уктап калышы толук ыктымал. Бул – кадимки наристе кичинекей кыздын жандуу тартылган портрети, болгондо жандуу жана жансыз жаратылышка жакын, ага аралашып өсүп келаткан айылдык кичине чүрпөнүн таамай келтирилген бейнеси. Андыктан мында авторго кине коюуга эч негиз жок.

Бүкөндү баары эркелетишет. Бир чети жакшы көрүп, экинчи чети эрмектеп, «ырдап кой» деп калышат. Ошондо Бүкөнтай, минтип ырдайт:

Сагындым, атакем ай, келсе экен» – дейт,
«Ал жеңип, тилегимди берсе экен» – дейт.

Муну укканда карынын баары өздөрүнчө жашып, көздөрүн ала качып отуруп калышат. Анткени Бүкөндүн атасынын согуштан кайтпай калганы тууралуу кара кагаз келгенине үч жыл болгон. Эми кичинекей бир күнөөсүз наристеге, «атам тирүү, сөзсүз кайтып келет» деп ишенип алган кичине чүрпөгө чындыкты кантип айтышмакчы? Мына ошол үчүн алар аргасыз жашып, көздөрүн ала качып отурушат.

Адамдын көңүлү гүл деп бекеринен айтышпайт. Кичинекей Бүкөнгө «сенин атаң өлгөн» деп айтыш кандай оор болсо, ошондой эле Авалбекке да «ал сенин атаң эмес, артист» деп айтуу ошончолук оор. Анткен менен акын бул айтылуу ырын кыйла оптимисттик маанайда жыйынтыктайт:

Бирок да бардык айыл жакшы көрөт
Бүкөндүн эркелетчү атасы көп».(6. 57)

Адабият программасынын талабы боюнча «Бүкөн» ыры да жаттоого берилиши керек. Биздин оюбузча, мурунку сабакта «Неге кечигет?» жаттоого берилип жаткан соң, «Бүкөндү» жаттоого бербей койсо да болот.

Пайдаланылган булактардын тизмеси

1. Кыргыз адабияттын программасы. Жалпы орто билим берүүчү кыргыз мектептеринин V–XI-класстары үчүн. – Б.: Педагогика, 2017. – 13-б.
2. Алымов Б. Кыргыз совет адабиятын окутуунун методикасы. 1 китеп. – Ф.: Мектеп, 1981.
3. Иманалиев К. Кыргыз адабияттын окутуунун методикасы. – Ф.: Мектеп, 1976. – 22-б.
4. Алыбаев М. Мааниси жок махабат. Китепте: Мезгил жана Алыкул. – Ф.: Адабият, 1990.
5. Кыдырбаев Р.З. Лирика Алыкула Осмонова. – Ф.: Изд. Академ. наук Кырг.ССР, 1957.
6. Алыкул Осмонов. Чыгармалар жыйынтыгынын үч томдугу. 1 том. – Ф.: Кыргызстан, 1984.

***Рецензенттер: Байсабаев Б.А**. - педагогика илиминин кандидаты, Ж.Баласагын атындагы КУУнун профессору*
***Акматов Б. -** педагогика илиминин кандидаты, К.Карасаев атындагы БГУнун профессору*

УДК 372. 882:82/820

Таалайбек кызы Турдуниса
Ж.Баласагын атындагы КУУ, Бишкек
Taalaibek kyzy Turdunisa
J. Balasagyn KNU, Bishkek

«Акылдуу дыйкан» жомогун V класста сахна-сабактын жардамы менен окутуу

Изучение сказки «умный земледелец» с помощью приема урок-сахна в V классе

Studying the fairy tale “the smart farmer” with the help of a lesson-sahna reception in the V class

Макалада V класста «Акылдуу дыйкан» жомогун сахна-сабак ыкмасынын жардамы менен окутуу маселелери каралды. Бул максатта сабактын толук үлгүсү иштелип чыкты, теориялык жана усулдук материалдары колдонууга сунушталды.

Урунттуу сөздөр: *жомок, ролдоштуруп окуу, сахна-сабак, мугалимдин киришүү сөзү, макал, учкул сөздөр.*

В статье рассмотрены вопросы изучения сказки «Умный земледелец» с помощью приема урок-сахна в V классе. В этих целях разработан полный образец урока, рекомендованы теоретические и методические материалы к применению.

Ключевые слова: *сказка, чтение по ролям, урок-сахна, вводные слова учителя, пословица, крылатые слова.*

In article questions of studying of the fairy tale "Clever Farmer" by means of reception a lesson-sakhna in the V class are considered. The full sample of a lesson is for this purpose developed, theoretical and methodical materials for application are recommended

Keywords: *fairy tale, reading by roles, lesson-sahna, introductory words of the teacher, proverb, winged words.*

V класста жомокторду өтүүгө бөлүнгөн жалпы 4 саат убактынын 1 сааты «Акылдуу дыйканды» окутууга берилет. Мында убактынын бир аз бөлүгү жөө жомоктор жайындагы жалпы маселелер менен тааныштырууга жумшалат. Бул сөзсүз керек, мындай иш-чаралар алдын-ала жүргүзүлмөйүн, окуучуларды жаңы материалды кабылдоого даярдоо өз деңгээлинде болбой калышы ыктымал. Ушундайча кириш баяндаманын айтылуусунан улам окуучулардын жөө жомокторго болгон кызыгуулары ойгонот, артат, ал эмес чыгармачылык жандануулары пайда кылып, өздөрү жомок ойлоп табууга умтулушат. Кириш баяндама мугалимдин жеке ой-максатына, сабакты уюштуруу бөтөнчөлүгүнө карай 5 мүнөттөн 8 мүнөткө чейин созулушу ыктымал.

«Акылдуу дыйкан» жомогу орто мектептин V классында окулуп баштаганына жарым кылымдан ашты. Демек, аны окутуу боюнча иш-тажрыйбалар жетишерлик деген ишенимдебиз. Жомокту окутууга деп каралган 1 саат-сабак убакыт ичинде ал тууралуу кыскача, так маалымат берип, текстин окуп, талдап үлгүрүү керек. Эң биринчи эле иретте окуу китебиндеги текст менен академиялык чыгарылыштагы текстте орун алган айырмачылыктарга окуучулардын көңүлүн буруу зарыл. Экөөн катар коюп салыштыра келгенде, ырасында эле айрым сюжеттик жана деталдык айырмачылыктар бар экени көзгө урунат. Ошондой эле окуу китебиндеги текст макалдар, учкул сөздөр менен байытылып, стилдик жактан да кайра оңдолгону байкалат.

Академиялык басылмада жомок: «Бир кан эсирип отуруп, өзүнүн жигиттерине: «мага акмак кишини таап келгиле!» деп буйрук берген экен» деп эле кыска башталат. Эки жигит мындай чыгып эле: «Дагы кимди акмак болуп жүрбө? – деп сурап жүрмөк элек, биринчи жолуккан кишини эле алып келе берели. «Хан чакырып жатат!» десек, айласы жогунан барат» деп чечишет. Бир нече кишини көндүрө алышпай, акыры дыйканды хандын алдына алып келишкенде, хан аны сынамакка бир топ суроолорду берет.(1. 255–258)

V класс үчүн хрестоматия-окуу китебинде эселек хан менен тааныштырууга бир беттин жарымы жумшалат. «Акмакты таап келүүгө кеткен жигиттер карагай сүйрөткөн кишиден

кийин түз эле дыйканга кез болушат. Дыйканды күчтөп хандын алдына алып келишкенде, хан аны улам бир суроо менен сынап отурбай түз эле кудайдын каякта экенин сурайт. Мунун акыры академиялык басылыштагыдай эле эссиз хандын өлүмү, дыйкандын тактыга отурушу менен бүтөт.(2. 15–19)

Окуу китебине киргизилген текст кыскартууга кириптер болуу менен көп деле уттурган жок го деген пикирдебиз. Ал эми окуулукка киргизилчү материалдарды адаптациялап оңдоо, кыскартуу окуу куралдарын түзүү ишинде небактан колдонулаары ар бир мектеп мугалимине анык белгилүү.

«Акылдуу дыйкан» жомогун ролдоштуруп окутуу иши республиканын мектептеринде тээ далайдан бери эле практикаланып жүрөт. Тилекке каршы, бул иш-чара көпчүлүк учурларда максатына жетпей жүрөт. Себеби, класстагы окуучулардын бирин «сен дыйкандын сөзүн оку, ал эми сен хандыын сөзүн окугун» десе эле, ал өзүнөн-өзү эле окутуу амалынын классикалык үлгүсү болуп калбайт. Мектеп тажрыйбасынан байкалгандай, жогорудагыдай кылып окуганда, өздөрүнө өздөрү ыраазы болбой окуучулары, мугалим өзү да жүдөп бүтөрүн көрүп жүрөбүз. Анчалык эле ролдоштуруп окуу керек экен, кадимки сценалык чыгарманын үлгүсүндөгү сценарийин түзүп, атайын оюн даярдап койгон оң. Андай чакан сценка сабак учурунда, ошондой эле көрсөтмөлүү сабактын жүрүшүндө, же мектеп сахнасы үчүн сабактан тышкаркы убактарда даярдалып коюлушу мүмкүн.

Мектеп сахнасы үчүн «Акылдуу дыйкан» жомогу боюнча сценарийдин үлгүсү төмөндөгүдөй болуп түзүлүшү ыктымал:

Акылдуу дыйкан

(бир актылуу чакан пьеса)

Биринчи сүрөт

Хандын ордосу. Хан тактыда отурат. Оозун ачып эстеп, зеригип отургандай. Бийчи кыз музыка астында чыгыш бийин бийлөө менен алек.

Хан *(башын көтөрүп)*. Жигиттер!..

(Музыка акырындап барып токтоп, бийчи кыз кайдадыр жылып чыгып кетет. Кылыч байланган эки жигит чуркап кирет).

1-жигит. 2-жигит *(Тизелей калышып)*. Ляппай, ханым!

Хан. Силер азыр барасыңар да, мага акмакты таап, алып келесиңер. Тез!!..

1-жигит. 2-жигит Ляппай, куп, ханым! *(Экөө тең арты менен жылып сыртка бет алышат. Көшөгө жабылат. Эки жигит ээрчишип, сахнанын бир тарабынан көрүнүшөт)*.

1-жигит. Мына, эми бизди мээнет анык чырмабадыбы! Акмакты эми кайдан таптык? Аны таппай барсак, башыбыз алынат…

2-жигит. Ой, сен да бир жеткен келесоо көрүнөсүң! Ким деп, киши тандап отурмак белек. Биринчи эле жолуккан кишини «сен акмак экенсиң!» деп жетелеп барабыз да. Хан чакырып жатат десек, барбай турган эрки барбы?

1-жигит. Эй, чын эле. Ушинтпесек тим эле куруй турганбыз. Кеттик эмесе.

2-жигит. Кеттик. *(Экөө ээрчишип чыгып кетишет. Пауза. Көшөгө ачылып, жонуна карагай артып сүйрөп келаткан киши көрүнөт. Ал чыккан тараптан ылдамдай басып хандын жигиттери келет).*

1-жигит. Эй, токто, сөз бар!

Карагай сүйрөткөн киши *(Кылчайып карап хандын жигиттерин көргөндө, жүрөгү шуу дей түшүп)*. Ой, эмне сөз? Шашып аттым эле…

1-жигит. Карагайыңды таштап, ханга жүргүн, сени хан чакырып жатат.

Карагай сүйрөткөн киши *(көзүн алактатып)*. Токтоңуздар, карагайымды үйүмө жеткирип коюп, анан барайын. Хан мени эмне жумуштап чакырды экен?

2-жигит. Сен да бир кызык киши экенсиң. Эмнеге чакыргандыгы жөнүндө сенин ишиң эмне? Хан: «акмакты таап кел!» деген. Жүр дегенде, жүрбөйсүңбү?!

Карагай сүйрөткөн киши. Жок, жигиттер, карагайды атайын тоодон мээнет кылып алып келе жатып, жолго таштап баса бергендей, мен акмак эмесмин *(Кетет).*

1-жигит. Кетип калды ээ. Эми эмне кылдык?..

2-жигит. Ар бирине эле иштин жөнүн айтып отурганда болбойт экен, эми кезиккен эле кишини зордоп алып кетели… *(Ээрчишип сыртка бет алышат).*

Экинчи сүрөт

Берекеси төгүлгөн айдоо талаасы. Анын четинде кетменин көтөрүп дыйкан жүрөт. Сахнанын экинчи жак четинен хандын жигиттери көрүнөт.

1-жигит. Ой!.. Дыйкан жүрөбү?.. Жүр эми, ошого баралы.

2-жигит. Ооба, баралы. Кеттик *(Жигиттер дыйкандын жанына жетип барышат).*

1-жигит. Ой, дыйкан, жүр ханга!

Дыйкан. Минтип эмгек кайнап турган мезгилде эмнеге барам?

1-жигит. Көп сүйлөбөй, жүр дегенде жүргүн! Хан акмакты таап кел деген. Сен акмак экенсиң!

Дыйкан *(ачуусу келип).* Силер үчүн акмакты сээп койгон киши жок. Көзүмө көрүнбөй жоголгула!

2-жигит *(үнүн бийик чыгарып).* Андай болсо, сен бизге акмакты таап бергин! *(Белги берип, экөө эки жагынан дыйкандын колун толгой кармашат.)*

Дыйкан *(жаны кейигенинен бетин тырыштырып).* Мени коё бергиле. Күн ысып бара жатат. Жер катып кете электе жумушумду бүтүп алайын.

1-жигит . Жок, болбойт. Же өзүң ханга жүргүн, же бизге акмактын ким экенин айтып бергин. Баарыңар эле акмак эмеспиз дейсиңер, кимиңер акмак экениңерди биз кайдан билебиз. *(Жигиттер дыйкандын колдорун толгоп, дале коё беришпеди).*

Дыйкан *(кыйналганынан жаны кейип).* Макул эмесе, акмакты айтып берейин. Коё бергиле. *(Жигиттер колун бошоткон болушат).*

1-жигит. Бол эми, тез айткын!

2-жигит. Тез! Тез!..

Дыйкан. Коё турчу. Алгач колду бошот! *(Колун бошотушат. Ооруган билектерин, муундарын ушалай бир аз ойлонуп туруп)* Акмакты таап кел деген хандын өзү акмак, же акмакты издеп жүргөн экөөң акмаксың. Мындан артык акмакты дүйнө жүзүнөн таппайсыңар.

2-жигит *(ачуусу мурдунун учуна чыгып).* Сен ханга сөз тийгиздиң, барып айтабыз!

1-жигит *(муштумун таптап барып токтойт).* Эмне?!.. Бул бизди акмак деп жатабы?!.. Шашпа, азыр ханга барып айтпасак!..

Дыйкан *(чыйралып).* Бир айткандан миң айткын! Деги ушуну ханга угуза айтсаңар экен!..

1-жигит. Шашпа! Угузганда да кандай угузат экенбиз. Биз эми эле кайра келебиз! *(Кетишет. Дыйкан ойлонуп туруп калат. Көшөгө жабылат).*

Үчүнчү сүрөт

Хандын ордосу. Хан тактысында отурат. Бийчи кыз желпүүр менен ханды желдетип жанында. Сырттан баягы эки жигит кирет.

1-жигит. 2-жигит *(таазим эте тизелей калышып).* Алдаяр ханым!..

Хан *(каары келип).* И-йи… Сүйлөгүлө.

1-жигит *(бүжүрөп).* Ханым, жан соога. Бир дыйканды акмак деп алып келели дедик эле, ал кайра сизди «ханың өзү акмак!» деп сөктү. Ошо турган ордунда чаап салалы деп, кайра сизден бир ооз жооп алалы дедик.

Хан *(жаны кашайып).* Ошенттиби?..

2-жигит *(а дагы бүжүрөп).* Ооба, ханым! Ошентти…

Хан *(каарданып).* Ошол дыйкандын колу-бутун байлап, мага алып келгиле!

1-жигит. 2-жигит. Куп болот, ханым! *(Кетенчиктеп чыгып кетишет. Пауза. Көшөгө жабылат. Көшөгө кайра ачылганда, жигиттер дыйкандын колдорун артына толгоп хандын үстүнө алып киришет. Хан жалгыз. Тактыдан түшүп, ары-бери басып турган болот.)*.

1-жигит. 2-жигит. Мына, ханым!.. *(Дыйканды хандын алдына чөгөлөтүшөт. Хан колун шилтеди эле, жигиттер жылып чыгып кетишет)*.

Хан *(кекетип)*. Менин акмак экенимди билген экенсиң. Билгич болсоң, кудай кайсы жерде турат, айтчы!

Дыйкан *(көзүнө тике карап)*. Ханым, мен ушул кебетем менен ханга акыл үйрөтүп, кудайдын кайсы жерде турганын айтсам, кусур уруп кетет. Сиз менин кийимимди кийип, кечирим сураган болуп, тизелеп туруңуз. Мен сиздин кийиминизди кийип, тагыңызга отуруп, хан болуп туруп айтайын. Болбосо, ушул кейпим менен кантип айтам?..

Хан. Макул, сен айткандай болсун, аны да көрөлү. *(Хан кийимин чечип берди да, үстүнө дыйкандын эски, жупуну кийимин кийип, айыптуу киши кебетеленип, тизелеп отурду. Дыйкан хандын кийимин кийип, тагынан орун алды.)* Кана эми, айтпайсыңбы?

Дыйкан. Азыр... *(Көзүнөн чаарын чыгарып, каардуу хан кебетесине келип)* Жигиттер! *(Баягы эки жигит жүгүрүп кирип, кылычтарын кындан сууруй, таазим кылышат)*.

1-жигит. 2-жигит. Алдаяр ханым!..

Дыйкан *(каардуу үнү менен)*. Ушул убакка чейин акмакты таппай кайда жүрөсүңөр?! Мындан артык да акмак болчу беле! Сыртка чыгарып, акмактын башын алгыла!

Хан *(оозунан сөзү түшүп)*. Эмне-е?!.. Алдамчы!!..

Дыйкан *(каарданып)*. Жигиттер!!..

1-жигит. 2-жигит. Ляппай, ханым!..

Дыйкан *(купкуу болуп, оозунан келмеси түшкөн ханды карай колун шилтейт)*. Чалгыла!

(Көпкөн жигиттер башка сөздү уксунбу, чырылдап, өкүргөнүнө карабай, ханды сыртка сүйрөп чыгышат. Сырттан хандын өлүм алдындагы үнү угулуп, тып басылат. Пауза. Бир аздан жигиттер кирип келишип, кылычтарын сууруй, жаңы ханга таазим кылышат.).

Дыйкан. Ыраазымын. Эмесе, аянтка элди чогулткула. Сөз бар.

1-жигит. 2-жигит. Куп болот, ханым! *(Жүгүрүп чыгып кетишет)*.

Дыйкан. *(оюнду көрүп отурган элди карап)*. Хе-хе. «Ойлобой сүйлөгөн оорубай өлөт» деген ушу. Хандык да кылып көрөлү… *(Дыйкан тээ алыстагы ак мөңгүлүү тоолорду карап ойлуу туруп калат)*.

Көшөгө

Бул чакан инсценировка 15–20 мүнөт ичинде ойнолуп бүтөт. Муну кадимки сабактын составдык бөлүгү катары пайдаланса да болот. Андай учурда оюн парталардын алдындагы бош аянтчага коюла берет. Мындай саамалык аракет окуучуларды жандандыруунун жаңы формасы катары сабактын эффективдүүлүгүнө оң таасирин тийгизбей койбойт. Ырас, минтип материалы толук иштелип, сунушталып жаткан соң, мындай сабакты уюштуруу, инсценировканы мектеп шартында коюу анчалык деле кыйын эмес, сабактын бул үлгүсү мектептердеги ар бир адабият мугалими үчүн практикалык жактан алгылыктуу.

Пайдаланылган булактардын тизмеси

1. Кыргыз эл жомоктору. – Ф.: Кыргызстан, 1978.
2. Артыкбаев К., Исаков Б. Биздин адабият. V класс үчүн хрестоматия-окуу китеби. – Б.: Кыргызстан, 1998.

Рецензенттер: Байсабаев Б.А. - *педагогика илиминин. кандидаты, Ж.Баласагын атындагы КУУнун профессору*
Кенжешев К.Д. - *педагогика илиминин кандидаты, К.Карасаев атындагы БГУнун профессору*

УДК: 94(575.2)

Шамшиева Алтынай
Кыргыз-Түрк «Манас» университети, Бишкек
Shamshieva Altynay
Kyrgyzstan-Turkish «Manas» University, Bishkek

Кыргызстандын түндүгүндөгү Совет бийлигине каршы козголоңдор

Антисоветские выступления на севере Кыргызстана

Anti-Soviet uprisings in the north of Kyrgyzstan

Кыргызстанда Совет бийлиги орногондон кийин саясий, социалдык-экономикалык себептерден улам антисоветтик кыймылдар башталган. Макалада Атуулдук Согуш мезгилинде Кыргызстандын түндүгүндөгү Дмитриевка, Беловодск (Ак-Суу), Түп, Нарын козголоңдорунун себептери жана жыйынтыктары Кыргыз республикасынын архивдеринин материалдары каралат. Теманы ачып берүүдө архив, Кыргыз Республикасынын Улуттук Илимдер Академиясынын кол жазма фондундагы эскерүүлөр жана илимий эмгектер пайдаланылды.

Урунттуу сөздөр: *совет бийлиги, Кыргызстан, антисоветтик козголоңдор, Дмитриевка, Беловодск(Ак-Суу), Түп, Нарын.*

После установления Советской власти в Кыргызстане из-за обострения политических, социально-экономических причин начались антисоветские выступления. В статье рассматриваются причины и исход восстания в Дмитриевке, Беловодске, Тюпе, Нарыне. Для изучения и анализа данной темы использовались архивные материалы, воспоминания участников Гражданской войны, которые хранятся в Рукописьном фонде Академии наук и научные работы.

Ключевые слова: *Советская власть, Кыргызстан, антисоветские восстания, Дмитриевка, Беловодск(Ак-Суу), Тюп, Нарын.*

After the establishment of the Soviet power in Kyrgyzstan, anti-Soviet actions began due to the exacerbation of political. Social and economic reasons. The article discusses the reasons and outcomes of the uprisings in Dmitriyevka, Belovodsk, Tyup, and Naryn. For study and analysis were used archival materials, memories participants in the Civil war and scientific works.

Keywords: *Soviet power, Kyrgyzstan, anti-Soviet uprisings, Dmitriyevka, Belovodsk, Tyup, Naryn.*

Совет бийлигинин орнотулушу менен жеке менчик ээлерине, соодагерлерге, бардар жашаган социалдык катмарларга каршы тап күрөшү башталган. Тап күрөшүнүн натыйжасында социалдык катмарлардын арасында Совет бийлигине каршы нааразычылык күчөгөн. Совет бийлигинин башында турган большевиктер партиясы өз бийлигин чыңдоо максатында башка партиянын өкүлдөрүн бийликтен четтетишип, куугунтукка ала башташкан. Өз кезинде большевиктердин мындай аракети саясий чыңалууну жараткан.

Совет бийлигинин алгачкы жылдарында Кыргызстанда бийлик большевиктер менен солчул революционерлер түзгөн эки партиялык негизде түзүлгөн. Акырындап большевиктер партиясы тарабынан 1918-жылы март айынан баштап солчул-эсерлерди бийликтен сүрүп чыгаруу, куугунтуктоо иш чаралары өткөрүлгөн.[19, с.21] Натыйжада бийликтен ажыраган солчул эсерлер Совет бийлигине каршы күчкө айланып, саясий эркиндигин сактап калуу үчүн күрөшө башташкан. Кыргызстанда саясий, экономикалык, социалдык себептердин натыйжасында Совет бийлигине каршы козголоңдор тутанып, Атуулдук согуш башталган. Кыргызстанда Атуулдук согуш шарттуу түрдө 1918-жылдын экинчи жарымынан баштап 1920-жылга чейин созулган. Кыргызстандын административдик территориясы Атуулдук согуш жылдарында Жети-Суу (Пишпек, Пржевальск, Нарын), Сыр-Дарыя (Олуя-Ата уездине кирген тоолуу аймактардагы волосттор), Фергана (Кыргызстандын түштүк аймактары жана Кокон уездинин айрым жерлери, Самарканд, Ходжент уездинин айрым бөлүктөрү) областтарын кучагына алган.[1, с.11] Кыргызстанда Атуулдук согуш территориалдык өзгөчөлүктөрүнө байланыштуу Кыргызстандын түштүк аймактарында басмачылык кыймылы, ал эми Кыргызстандын түндүк аймактарында контрреволюциялык кыймылдар менен коштолот.

Кыргызстандын түндүгүндө эң алгач Совет бийлигине каршы козголоң Дмитриевка (азыркы Талас) кыштагында башталган. Кыргызстандын түндүгүндө жайгашкан Дмитриевка

волосту Жети-Суу областынын Олуя-Ата уездине кирген. Дмитриевка кыштагында Совет бийлигине каршы козголоң 1918-жылы 29-августта тутанган. Козголоңду Дмитриевка кыштагынын кулактары, эсерлер Ефрем, Коханов, Максим Чала, Антон Шмариков, Супкиндер, Витневский, Чомаров, Красоц, Берестенев, Фивейский ж.б жетектешкен.[2, с.230] Совет бийлигине каршы козголоңдун чыгышына Олуя-Ата уездиндеги жалпы абал таасир тийгизген. Уездде жана жалпы Казакстандын аймагындагы азык-түлүктүн жетишсиздиги ачарчылыктын жайылышына өбөлгө болгон. Мындай абалдан чыгуу үчүн Совет бийлиги буудайга туруктуу баа коюшкан жана элдерден нанды реквизициялоо иш чарасын жүргүзүшкөн. Мындай иш-чаралар аша чабууучулук менен коштолгон. Дыйкандардан акыркы үрөндүк запастардын тартылып алынышы айдоо аянттарынын кыскарышына алып келген. Совет бийлиги оор кырдаалдан чыгуу үчүн байларды, кулактарды кысымга алган. Олуя-Ата уездине Кызыл-Армияны азык-түлүк жана кийим-кечек менен камсыз кылуу милдеттендирилгендиктен бул саясатка каршы элдин нааразычылыгы күчөгөн. 1918-жылы жаз айларында Дмитриевка кыштагынын тургундары Совет бийлигине каршы ачык эле үгүттөп, Кызыл Армия өкүлдөрүн ур токмокко алышкан. Мындан тышкары Жети-Суу фронтуна аттарды жөнөтүүдөн баш тартышкан. [2, с.230] 1918-жылы 27-майда Олуя-Ата уездинин Аткаруу Комитети Түркстан АССР нин Эл Комиссарлар Советине Дмитриевкага отряд жөнөтүлүшүн суранган.[18, с.24] 1918-жылы 19-июнда Ташкенттен Мураев жетекчилигинде отряд Олуя-Ата уездине келген. Мураев Дмитриевкага өзүнүн делегаттарын жөнөтүп, Дмитриевканын тургундарына 1918-жылдын 23-июль айына чейин 300 ат, 300000 рубль акча жана нанды контрибуция катары төлөө милдетин койгон. Мураев отряды менен Жети-Суу фронтуна кеткен. Дмитриевка кыштагынын тургундары абалдан пайдаланып контрибуцияны төлөөдөн баш тартышкан. 1918-жылы 24-августта Романенко отряды менен Дмитриевкага жөнөтүлгөн. Романенконун отряды Дмитриевкага жакын 4 км аралыкта курал-жарактары менен жайгашып, өзүнүн өкүлдөрүн кыштакка жөнөткөн. Бирок, Дмитриевка тараптан ок атылган. 1918-жылы 31-августта козголоң тууралуу Олуя-Атага кабар берилген. Олуя-Атадан куралдуу рота жөнөтүлүп, козголоң бастырылган. Козголоңдун жетекчилери качып кетишкен. [6, с.38-40] Дмитриевка кыштагы Совет бийлигине каршы козголоң уюштургандыгы үчүн 600000 рубль акча, 450 ат жана нан атайые комиссия тарабынан контрибуция катары чогултулуп алынган. [6, с.38-40] Дмитриевка козголоңун жергиликтүү кулактардын Совет бийлигинин аскердик коммунизм, реквизиция, конфискация сыяктуу саясатына каршы протести катары баалоого болот.

Дмитриевкадан кийин Кыргызстандын түндүгүндө Совет бийлигине каршы масштабдуу козголоң 1918-жылы декабрь айында Пишпек уездинин Беловодск (Ак-Суу) кыштагында болуп өткөн. Беловодск козголоңу саясий, экономикалык, социалдык абалдардын курчушунун натыйжасында келип чыккан. 1918-жылы 4-декабрда кабыл алынган чечим козголоңдун чыгышынын акыркы чекити болгон. Бул чечимге ылайык солчул эсерлер кызматтан ордуларынан бошотулуп, бийликти эсерлерден тазалоо иш чарасы өткөрүлө баштаган. Пишпек уездинин социал революционер партиясынын өкүлдөрү Агафонцев, Романенко, Молода, Благодаренко кызматтан алынган. [4, с.39] Кээ бир эсерлер саясий жактан күнөөлөнүп камалган. Пишпек уездинин Депутаттар Советинин мындай саясатына каршы эсер партиясынын өкүлдөрү Совет бийлигине каршы контрреволюциялык күчкө айлана башташкан. Эсер партиясынын өкүлдөрү эл арасында кадыр-баркка ээ болгондуктан, алардын бийликтен четтетилиши саясий чыңалууну жараткан. Натыйжада 1918-жылы 7-декабрда Беловодск кыштагында нааразычылык митинги уюштурулган. Митингдин башында Благодаренко турган жана Элдик Совет түзүлгөн. [10, с.18] Благодаренко митингчилердин атынан Пишпек Аткаруу комитетине эсер партиясынын таануу, Беловодск кыштагын Автономиялуу уезд катары түзүү, саясий күнөө менен камалгандарды бошотуу, аскерлерди алып чыгып кетүү талаптарын телеграмма менен билдирген. Пишпек Аткаруу комитети митингчилерге эсер партиясы таанылат, камакка алынгандар жок, уезд түзүү муктаждыгы жок, согуш аракети жок болсо аскерлер алып чыгарылат деген жоопту берген. Бирок мындай жооп козголоңчуларды токтоткон эмес. [4, с.82] Беловодск козголоңунун учкундары Пишпек уездинин Садовой, Александровка, Кара-Балта, Ново-Троицк, Благовещенка, Вознесеновка, Черная Речка, Успеновка, Касык, Григорьевка ж.б кыштактарына тараган. [15, с.30]

Көтөрүлүшчүлөр Военно-Антоновка аркылуу Пишпекке түштүк бөлүгүнөн жыла башташкан. М.В. Денисюк жана Нагибин жетекчилигинде Кызыл Армия аскерлеринин каршылыгына карабастан Сокулукту ээлешкен. Агафонцев жетекчилигинде 300 атчан Дунгановканы ээлеп, андан соң Пишпекке чабуул койгон. 14-декабрда М.В. Денисюк менен Нагибиндин отряды жардамга келип, айыгышкан күрөштө Агафонцев каза тапкан. 16-декабрда көтөрүлүшчүлөр Попеновка айылын ээлешкен. Көтөрүлүштү басуу үчүн Я. Н. Логвиненко жетекчилинде 1 Пишпек полку жана артынан Жети-Суу армиясынын башчысы Л. П. Емелев жөнөтүлгөн. Полк 27-декабрда согуштук аракетке киришип, 1-январь 1919-жылы көтөрүлүштү толугу менен баскан. [13, с.273] Көтөрүлүштүн жыйынтыгында Кызыл Армиянын аскерлеринен биринчи документтин маалыматы боюнча 39, экинчиде 43, үчүнчүдөн 48 адам өлгөн. Ал эми көтөрүлүш чыгаргандардын жоготуусу Кызыл Армиянын аскерлеринен он эсе көп болгон. Козголоңдун жетекчиси Благодаренко 1925-жылы өз каалоосу менен колго түшүп, 5 жылга эркинен ажыратылган. [4, с.65]

Андан кийин Совет бийлигине каршы кулактардын козголоңу Пржевальск уездинде башталган. Пржевальск уездинде Совет бийлиги 1918-жылдын ортосунда толугу менен орногон. Совет бийлиги орногондон кийин большевиктер бийлигин чыңдоо максатында активдүү иш алып бара башташкан. 1919-жылы 19-июнда Жети-Суу Эл Комиссарлар Совети тарабынан Совет бийлигин бекемдөө жана кулактар менен күрөшүү телеграммасы келген. Пржевальскка Павлов жетекчилигинде отряд кулактарды жоюу жөнөтүлгөн. [11, с.53] Мындай иш чаралар кулактарды тынчсыздандырган. 1919-жылы июль айында Пржевальскта аскердик күчтөр Копалда, Нарын-Колдо, Беловодскта согуш аракетинде жүрүшкөн. Мындай жагдайдан пайдаланып, Түп кыштагынын кулактары 1919-жылы июлдун башында Совет бийлигине каршы козголоңго даярдык көрө башташкан. Түп, Покровка, Сазановка ж.б кыштактардын кулактары жашыруун чогулуш өткөрүп, Кулжадан ак гвардия офицери Демченкону 50 аскери менен чакыруу чечимин кабыл алышкан. [14, с.298] 1919-жылы 20-июлда 600 дөй козголоңчу Пржевальск шаарына чабуул коюшкан. Шаарды коргоо үчүн ыкчам түрдө Аскердик Революциялык Совет түзүлгөн. [9, с.7] Козголоңчулар менен тирешүү 5 күнгө созулган. 1919-жылы 25-июлда Почкалов, Кравцовдун отряды козголоңчуларды баскан. Козголоңго катышкан кулактар башаламан туш-тарапка, ал эми Демченко отряды менен Кытайга качышкан. Козголоңдун жыйынтыгында Кызыл Армия аскерлеринен 2 адам курман болгон. Талаа сотунун чечими менен Түптө 12, Покровкада 15 адам өлтүрүлгөн. Түптө мындан дагы көп адам өлтүрүү болгон. Аскердик талаа сотунун аеосуз жазалоосуна каршы элдер нааразычылык иретинде Верныйга кайрылышкан. 1919-жылы 29-августта Верныйдан Аскердик Талаа сотунун ишмердүүлүгүн токтотуу жана ишти уезддик тергөө комиссиясына, ревтрибуналга берүү көрсөтмө берилген.[12, с.81] Түптөгү кулактардын Совет бийлигине каршы козголоңунун эң башкы себеби аларды тап катары жоюу жана конфискация саясаты болуп саналат.

Кыргызстандын түндүгүндөгү акыркы антисоветтик кыймыл Нарын козголоңу болгон. Нарын көтөрүлүшү Кыргызстандагы контрреволюционерлердин масштабдуу кыймылынын акыркы звеносу эле эмес, бүткүл Жети-Суудагы контрреволюциялык кыймылдын жыйынтыктоочусу катары тарыхый мааниге ээ.[3, с.147-148] Нарын уездинде Совет бийлиги 1918-жылдын апрель айларында орногону менен 1920-жылга чейин бекемделген эмес эле. 1920-жылы Совет бийлиги тарабынан алыскы райондордо бийликти чыңдоо максатында Нарын уездине Верныйдан партиялык кызматкерлер жөнөтүлгөн.[16, с.3] Нарын уездинде мурдагы бийликтин өкүлдөрүнө жана кулактарга каршы активдүү күрөш жүргүзүлө баштаган. Мындай иш-чаралар контрреволюциялык күчтөрдүн жанданышына жана Совет бийлигине кашы козголоңдун тутанышына себепкер болгон. 1920-жылы август айынан баштап Нарын уездинде кулактар Совет бийлигине каршы козголоңго даярдык көрө башташкан. Нарын козголоңунун уюштуруучулары Кызыл Армиянын 5-чек ара полкунун командири Кирьянов, 1-батальондун командири Демченко, Нарын күзөтчү ротасынын командири Хрущев, Нарын уездинин кулактары Бондарев, Щетинин, Арабаджиев, Нарын ревкомунун кызматкери Васильев, Абдрахманов ж.б. болгон. 1920-жылы 5-ноябрда чек арада турган Кызыл Армиянын 5-полкунун 1-батальону Кирьянов жетекчилигинде Ат-Башыга келген. Алар Ат-Башыда козголоң баштап, аскердик комиссарларды жана партия кызматкерди камакка алышкан.

Козголоңчулар Нарынга жөнөшкөн. [8, с.1] Нарын шаарында козголоң 1920-жылы 6-ноябрь түн ичинде башталган. Кирьянов 150 аскери менен Демченконун аскерлери биригип, Кызыл Армиянын 23-полктун 1-батальону менен кагылышкан. 23-полктун командири Безымянный 42 аскери менен колго түшкөн жана партия кызматкерлери камакка алынган. Ошентип Нарын уездинде бийлик козголоңчулардын колуна өткөн. Бондарев жетекчилигинде Земская Управа жана Оперативдик штаб түзүлгөн. Козголоңчулар Нарын уездинде Совет бийлигин жоюп, анын декреттерин жокко чыгарып, соода эркиндигин жарыялашкан. Мурдагы волост башчылары, жергиликтүү манаптар кызматташтыкка чакырылган. Совет бийлигине каршы козголоңго Казы Чоко [7, с.5](кээ бир маалыматтарда Газиев Чоко[17, с.13]), Эсенгул, Абдылда, Кулчун сыяктуу жергиликтүү манаптар көмөк көрсөтүшкөн. Козголоңчулар 1920-жылы 9-ноябрда Кочкорго карай жөнөшкөн, андар ары Токмок, Пишпекке багыт алууну пландашкан. Козголоңду бастыруу үчүн Дубовицкий, Саадаев жана Кулешов жетекчилигинде атчан Түркмөн полку жөнөтүлгөн. Козголоңду ликвидациялоо согуш аракетин Чичасов жетектеген. Козголоңчулар менен эң чоң беттешүү Орто-Токойдун өрөөнүнүн чыга бериши, Кочкор өрөөнүнүн кире беришинде болгон. Козголоңчулардын саны 1000 ге жеткен, төрт сааттык айыгышкан салгылашта козголоңчулар жеңилип туш-тарапка кача башташкан. Бул кагылышта Кирьянов колго түшкөн, көптөгөн козголоңчулар өлтүрүлгөн. [7, с.11] Козголоңчулар Нарын революциялык аскердик трибунал тарабынан катуу жазаланышкан. 1921-жылы 30-мартта Түркстан фронтунун аскердик трибуналы тарабынан Кирьянов жана 93 адамга атуу жазасы берилген. [16, с.42] Нарын уездинде Совет бийлигине каршы козголоңу Пишпекке жортуул жасоо менен Совет бийлигин жоюу максатын көздөгөн. Бирок козголоңчулардын мындай ой тилеги ишке ашпай, чоң жоготуулар менен Кытайга качууга мажбур болушкан. Жыйынтыктап айтканда Кыргызстандын түндүгүндөгү Дмитриевка, Беловодск, Түп, Нарын козголоңдору саясий, экономикалык, социалдык себептердин натыйжасында келип чыккан жана Совет бийлиги тарабынан аёсуз бастырылган.

Пайдаланылган булактардын тизмеси

1. Абылгазиев В.Крах политического бандитизма(на материалах Киргизии).- Фрунзе, 1984
2. Буттино М. Революция наоборот. Средняя Азия между падением царской империи и образованием СССР. – Москва,2007
3. Джамгерчинов Б. Нарынский мятеж.// Труды института языка, литературы и истории, 1944
4. Джон А.А. Дунгане и Беловодское восстание 1918 года в Пишпекском уезде. – Бишкек, 2009
5. Жантуаров Б. Гражданская война в Киргизии.-Фрунзе,1963
6. КР БМА. Ф. 1283, Оп. 1, Д.44
7. КР БМА. Ф. 1283, Оп. 1, Д.7
8. КР БМА. Ф. 1283, Оп. 1, Д.93
9. КР БМА. Ф.1283, Оп.1, Ед.Хр. 82
10. КР БМА. Ф.1283,Оп.1,Д. 67
11. КР БМА. Ф.15, Оп.1, Ед.Хр. 453
12. КР БМА. Ф.729, Оп.1, Д.1
13. КР СД БМА Ф. 391,Оп.5,Ед.хр.2, Л.273/ Швец-Базарныйдын эскерүүсү
14. КР СД БМА Ф. 391,Оп.5,Ед.хр.2, Л.298/ И.Я.Терно, М.Н.Чернов, Я.Н. Чичасовдун эскерүүсү
15. Кутарева В. Основные этапы гражданской войны в киргизии 1918-1920. -Фрунзе, 1947
16. Рук.Фонд АН КР. 5033/Воспоминание Ибрагимов Мухаммед-Яр
17. Рук.Фонд АН КР. 5035, Л.13/Воспоминание М.Янгулатов
18. Узбеков С.У. Северная Киргизия в период гражданской войны (1918-1920)-Фрунзе,1973
19. Чокушев Б. Классовая борьба в киргизских аилах (1918-1932-гг).-Фрунзе, 1990

Рецензенттер: Алтымышова З. *– PhD, Кыргыз-Түрк «Манас» университетинин доценти*
Асанов Т.И. *– тарых илиминин кандидаты, Ж. Баласагын атындагы КУУнун доценти*

Сведения об авторах

Авторлор жөнүндө маалымат

Information about authors

Абыкеева-Султаналиева Таалайгул Бакаевна – кандидат философских наук, доцент факультета Социально-гуманитарных наук КНУ им. Ж.Баласагына

Адамалиева Мээрим Көчөровна - Ж.Баласагын атындагы КУУнун Факультеттер аралык мамлекеттик тил кафедрасынын окутуучусу

Акматбекова Жанара Адылбековна – филология илиминин кандидаты, Ж.Баласагын атындагы КУУнун Журналистика факультетинин доценти

Алахунов Низахун Абылкасымович – соискатель Института Философии и политико-правовых исследований НАН КР

Алдашова Гулянда Мурадиловна – Ж.Баласагын атындагы КУУнун Журналистика факультетинин окутуучусу

Амалканова Бүбүкан Турдалиевна – Ж.Баласагын атындагы КУУнун Кыргыз филология факультетинин ага окутуучусу

Аманкулова Саламат Аманкуловна - Ж.Баласагын атындагы КУУнун Журналистика факультетинин магистранты

Бактыбеков Асылбек Бактыбекович – Ж.Баласагын атындагы КУУнун Журналистика факультетинин магистранты

Бирюкова Виктория Александровна – магистрант факультета Русской и славянской филологии КНУ им. Ж.Баласагына

Беделбаева Айнура Замирбековна – Ж.Баласагын атындагы КУУнун Социалдык-гумантардык факультетинин ага окутуучусу

Брежнева Людмила Борисовна – кандидат исторических наук, доцент кафедры Истории и политологии РХТУ им. Д.И.Менделеева

Gamalina Christina Sergeevna - Senior Lecturer, Department of Anglistics and Intercultural Communication, KNU. J. Balasagyn

Дононбаев Алим - доктор политических наук, профессор кафедры Международных отношений КРСУ им. Б.Н.Ельцина

Жаманакова Майрам Болотбековна – кандидат филологических наук, старший преподаватель факультета Иностранных языков КНУ им. Ж.Баласагына

Жумакадырова Айдана Мирланбековна - Ж.Баласагын атындагы КУУнун Мамлекеттик жана муниципиалдык башкаруу факультетинин магистранты

Zakirova Alma Bulatovna - doctoral student of the Department of Pedagogy of KSU named after. I.Arabaeva

Иманкулов Тимур Иманкулович – кандидат юридических наук, доцент кафедры Теории и истории государства и права КНУ им. Ж.Баласагына

Исабеков Баялы Исабекович – Ж.Баласагын атындагы КУУнун Юридикалык факультетинин магистранты

Исираилова Перизат Апсаматовна – преподаватель кафедры Международного права МУК

Кабатаева Гульзат Эсенкуловна – преподаватель кафедры Периодическая печать факультета Журналистики КНУ им. Ж.Баласагына

Кадыралиева Нуриза Шералкановна – старший преподаватель факультета Истории и регионоведения КНУ им. Ж.Баласагына

Кадырдин кызы Мунара – Ж.Баласагын атындагы КУУнун Журналистика факультетинин магистранты

Кырбашева Райгул Жаныбековна - Ж.Баласагын атындагы КУУнун Кыргыз филология факультетинин магистранты

Макембаева Диана Искендербековна – старший преподаватель программы Юриспруденция ФППКК КНУ им. Ж.Баласагына

Мамбетакунов Эсенбек Мамбетакунович – доктор педагогических наук, член-корр. НАН КР, профессор КНУ им. Ж.Баласагына

Мамытов Куштарбек Мамытович – Ж.Баласагын атындагы КУУнун Башкаруу жана бизнес факультетинин профессору

Матаева Айзада Эсенбековна – Ж.Баласагын атындагы КУУнун Журналистика факультетинин окутуучусу

Муратбеков Нурсултан Муратбекович – Ж.Баласагын атындагы КУУнун Журналистика факультетинин магистранты

Назарбаева Аксаамай - Ж.Баласагын атындагы КУУнун Кыргыз филология факультетинин магистранты

Нусупов Чолпонбай Токбаевич – доктор философских наук, профессор факультета Социально-гуманитарных наук КНУ им. Ж.Баласагына

Осмоналиева Гульмира Касыкиевна – Ж.Баласагын атындагы КУУнун Факультеттер аралык мамлекеттик тил кафедрасынын профессору

Самаев Григорий Петрович – независимый исследователь РФ

Совет кызы Айсулуу – Ж.Баласагын атындагы КУУнун Журналистика факультетинин магистранты

Сыдыкбаев Чолпонбек Медеркулович – саясий илиминин кандидаты, Ж.Баласагын атындагы КУУнун докторанты

Сыдыкова Махабат Бейшенбековна – старший преподаватель кафедры Программной инженерии и инновационных технологий КНУ им. Ж.Баласагына

Таалайбек кызы Турдуниса - Ж.Баласагын атындагы КУУнун Кыргыз филология факультетинин магистранты

Токтобаев Болот Токтомушевич – доктор юридических наук, профессор кафедры Теории и истории государства и права КНУ им. Ж.Баласагына

Турдубаева Рахат Шекеновна – Ж.Баласагын атындагы КУУнун Психология кафедрасынын улук окутуучусу

Чифтчи Бозан – аспирант кафедры Социальной философии БГУ им. К.Карасаева

Шамшиева Алтынай – Кыргыз-Турк “Манас” университетинин Тарых факультетинин магистранты

Шисыр Исхар Сувазович – доктор филологических наук, профессор Кыргызско-китайского факультета КНУ им. Ж.Баласагына

Вестник КНУ им Ж.Баласагына
2019 / 1 (97)

Журнал зарегистрирован Министерством юстиции Кыргызской Республики.
Свидетельство о регистрации №1530 от 15.05.09.

Материалы, публикуемые в журнале “Вестник КНУ им. Ж.Баласагына”,
не обязательно отражают точку зрения редакции.

Адрес редакции:
720033, Кыргызская Республика,
г. Бишкек,
пр., Манаса 101
ИИН: 01409199310050
ОКПО:02168992
E-mail: vestnik@university.kg

Компьютерная верстка и дизайн Вьюгина В., Казыбекова Д. Э.
Формат А4, Офсетная печать. Бумага офсетная.
Усл.п.л. 12,5. Тираж 200 экз.
Подписано в печать 16.05.2019.

Отпечатано в типографии «ИП Салабай Р.С.» Зак. № 1
Кыргызская Республика, Бишкек Ул. Саманчина, 5/3.
тел.: + 996 (777) 29 30 16 + 996 (556) 88 94 55

ISSN 1694-8033